

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj)

Students can retain library books only for two weeks at the most

BORROWER S No	DUE DTATE	SIGNATURE

यजुर्वेद-भाष्य
में 100642
'इन्द्र' एवं 'मरुत्'



चित्तरञ्जन दयाल सिंह कीमत 'मिस्रवाल'



निमल पब्लिकेशन्स

निर्मल पब्लिकेशन्स

१/६१६१, गली न० ४ वेस्ट रोहतास नगर

शाहदरा दिल्ली ११००३२

प्रथम संस्करण १९६३

© लेखक

मूल्य २००.००



मुद्रक अमर प्रिंटिंग प्रेस, कबीर नगर, दिल्ली ११००६४

समर्पण



के. चरण कमलौ से

सादर

समर्पित

'स्वदीप्यस्तु गोविन्द ।
तुभ्यमेव समर्पये ॥'

प्राक्कथन

भारतीय संस्कृति विश्व की महान संस्कृतियों में अग्रा विशेष स्थान रखती है। भारत-वर्ष में अनादिकाल से इस संस्कृति में अनेक चरित्रवान् महापुरुषों को उत्पन्न किया है।

एतददेशप्रसूतस्य सकाशादप्रजामन ।

स्वस्य चरित्र शिक्षे रत्न पृथिव्या तवमानवा ॥

अर्थात् इस देश में उत्पन्न श्रेष्ठ पुरुषों में पृथिवी के सभी मानव अपने अपने चरित्र की शिक्षा लें।

वैदिक-मंत्रों का ऋषियों ने सर्वप्रथम दर्शन किया। यह दर्शन सामान्य चमत्कार से नहीं अपितु प्रातिम चक्षु से किया गया था। 'ऋषिदर्शनात्' यह सुप्रसिद्ध वचन यही भाव स्पष्ट करता है। वास्तव में साक्षात्कृत धर्मा ऋषियों के द्वारा अनुभूत अज्ञातमहात्म्य के सत्त्वों की विशाल विमल शब्द राशि का ही नाम वेद है।

समय समय पर दश विद्वान् के अनेक वैदिक विद्वानों ने वेदों का गूढ़ अनुशीलन किया। माधवभट्ट स्कन्दस्वामी नारायण, उद्गीथ वैष्टभाष्य आनन्दनीध आर्यभट्ट भवस्वामी, गुहदेव सर भट्ट भास्कर मिश्र तत्तिरीय सहिता के भाष्यकार, उवट और महीधर माध्यमिन सहिता के भाष्यकार, माधव, भरतस्वामी तथा गुणविष्णु सामवेद के भाष्यकार हुए। इन्होंने वेदों के अर्थों को स्पष्ट एवं बाष्पगम्य बनाया। सायण ने तो वैदिक सहिताया, ब्राह्मणों व आरण्यकों पर यज्ञ परब्रह्म अथ करत हुए पाण्डित्यपूर्ण भाष्या की रचना की।

१५ वीं शताब्दी से पश्चात्य विद्वानों ने वैदिक अनुशीलन का कार्य प्रारम्भ किया। सर विलियम जोन्स ने बंगाल एजियाटिक सोसायटी की स्थापना की। कोलकत्ता, हडाल्फ राय मन्तमनर, वेबर आल्फ्रेड स्टोवेसन हिल्डनी प्रो० हार्ग आदि ने वेदों पर उत्सवनीय कार्य किया।

आधुनिक काल में लोकमान्य बालगंगाधर तिलक, शंकर पाण्डुरंग पण्डित शंकरबालकृष्ण दीक्षित विदेह महर्षि अरविन्द व स्वामी दयानन्द आदि भारतीय विद्वानों ने वेदों पर अपनी लेखनी उठाई और नवीन वेद व्याख्याएँ प्रस्तुत की।

मन्त्रों के पारमार्थिक व व्यावहारिक अर्थों को प्रकट करके स्वामी दयानन्द ने वेद और वेदाङ्ग के सच्चे स्वरूप का सत्यार के सामने रखा। वेद श्रुति की पवित्र बाणी

है जो सृष्टि के आदि में जीवों के कल्याणार्थ ससार के कर्मों की यथार्थ व्यवस्था के ज्ञानार्थ व तदनुसार आचरण करने के लिए परम-पवित्र ऋषियों द्वारा प्रदान की गई। स्वामी दयानंद दृढ़ वेदभाष्य वेदापीरूपैयत्ववाद की अवधारणा के आधार पर है। इसमें लौकिक और बौद्धिक शब्दों के भेद का ध्यान में रखकर यास्क पाणिनि, पतञ्जलि आदि ऋषि मुनियों के आधार पर वेद के शब्दों के लिए समस्त बौद्धिक नियमों का आश्रयण किया गया है।

वस्तुतः मध्ययुगीन और नवमशालीन बहुत से विद्वानों ने आप प्रणाली का त्याग कर शास्त्र सम्मत सिद्धांतों की परवाह किए बिना वेद मन्त्रों की व्याख्याएँ कीं। जिससे वैदिक रहस्य कुलघन के स्थान पर और अधिक उलझ गए। ऋग्वेदादि चारों वेदों में अग्नि, इन्द्र, मरुत मित्र, वरुण, सोम, वात विष्णु आदि देवताओं की स्तुतिमय उपलब्ध होती हैं। इन देवताओं के स्वरूप, स्थान गुण कर्म और स्वभाव के सम्बन्ध में प्राचीन बौद्धिक बाधमय भ्रम पर्याप्त विचार किया गया है। किन्तु मध्यकाल में पौराणिक साहित्य में इन्हीं देवताओं का दूसरे रूप में चित्रण किया गया। इससे उत्पन्न पारस्परिक अर्थ विरोध को दूर करने के लिए तथा वेद के सत्यापन की स्थापना के लिए स्वामी दयानंद ने वेदभाष्य का पुनीत कार्य प्रारम्भ किया।

आर्याणां मुमुक्षुणां वा

व्याख्यारीति सनातनी ।

तां समाश्रित्य भग्नार्था

विधास्यते तु ना यथा ॥

यैनायुनिकभाष्यैर्दोकाभिर्वेददूषका ।

धोषा सर्वे विनश्येदुर-मयामविषण्णता ॥

सत्याथश्च प्रकास्यते वेदानां व सनातन ।

ईश्वरस्य सहायेन प्रयत्नोऽयं सुसिध्यताम् ॥

ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका के ईश्वर प्राथना विषय में स्वामी दयानंद ने वेद भाष्य के पुनीत कार्य की पूजता के लिए ईश्वर से प्राथना की है। स्वामी जी ने अति उच्च भाव से वैदिक मन्त्रों के अर्थ स्पष्ट करने के लिए बौद्धिक शब्दों के वैदिक देवताओं के बुद्धिगम्य व व्याकरण सम्मत मौलिक अर्थ प्रस्तुत किए।

विषय प्रवेश नामक प्रथम अध्याय में स्वामी दयानंद की दृष्टि में वेद और वेदाप का स्वरूप विवेचन करने के पश्चात् यजुर्वेद भाष्यकार तथा स्वामी दयानंद के बारे में प्रकाश डाला गया है।

इन्द्र एवं 'मरुत' शब्दों की व्युत्पत्ति निवचन एवम् अग्निप्राय नामक द्वितीय अध्याय में 'इन्द्र' एवं 'मरुत' की व्युत्पत्ति का निवचन करते हुए ब्राह्मण आरण्यक और उपनिषदादि में उनका अभिप्राय भी प्रस्तुत किया गया है।

तृतीय अध्याय में पाश्चात्त्य एवं तदनुयायी एतद्देशीय विद्वानों के अनुसार 'इंद्र' एवम् 'मरुत' का स्थूल स्वरूप प्रदर्शित किया गया है।

चतुर्थ अध्याय में स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इंद्र' एवं मरुत का पारमार्थिक स्वरूप तथा पञ्चम अध्याय में स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इंद्र' एवं 'मरुत' का व्यावहारिक स्वरूप प्रस्तुत किया गया है।

'इंद्र' एवं मरुत से सम्बद्ध कुछ विचारणीय बिन्दु नामक पाठ अध्याय में श्री अरविन्द के अनुसार 'इंद्र' एवम् 'मरुत' का अभिप्राय वज्र वद्य के प्रसंग में इंद्र की पारमार्थिक एवम् व्यावहारिक समिति तथा असुर दस्यु, भनाय अहि इत्यादि शब्दों का अर्थ विवेचन तथा इस प्रसंग में इंद्र शब्द के अभिप्राय की समिति प्रस्तुत की गई है।

सप्तम अध्याय उपमहारात्मक है। परिशिष्ट में (क) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इंद्र' देवता वाले जिन मन्त्रों की पारमार्थिक व्याख्या की गई है उनका विवरण (ख) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में इंद्र देवता वाले जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण (ग) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'मरुत' देवता वाले जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण प्रस्तुत किया गया है।

अतः म. स. द. म. ग्रन्थ-मुची का भी समावेश किया गया है।

दृढज्ञता प्राप्त करने में मदद में प्रस्तुत के निर्देशक (दिक्पतः) डा० कपिलदेव शास्त्री प्रोफेसर एवं निवृत्तमान स्वामी दयानन्द पीठाध्यक्ष (संस्कृत एवं प्राचीन विद्या संस्थान), कुश्नेत्र विश्वविद्यालय, कुश्नेत्र के प्रति मैं सर्वप्रथम हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ, जिनके कुशल निर्देशन में यह कार्य सम्पन्न हुआ। अस्वस्थता एवं व्यस्तता हानि हुए भी उन्होंने सहृदय मेरा माग दर्शन किया। डा० मानसिंह, व्यापाय व अध्ययन संस्कृत विभाग कुश्नेत्र विश्वविद्यालय कुश्नेत्र जिनकी सतत प्रेरणा मेरा निरंतर माग दर्शन करती रही, के प्रति भी मैं कृतज्ञ हूँ। इससे अतिरिक्त उन सभी सहायक विद्वानों व साधियों का भी मैं धन्यवादी हूँ जिनसे मुझे प्रयत्न या परामर्श में सहायता प्राप्त हुई।

अतः म. निम्न प्रकाशन का अनकश धन्यवाद।

चित्तरञ्जन दयाल सिंह कौशल 'भिमवाल'

वसन्त पंचमी

१८ फरवरी, १९६३

पुरोवाक्

वेद ज्ञान भाग्यवध की वह अनुम सांस्कृतिक निधि है जिस को सारा विश्व ईर्ष्या की दृष्टि से देखता है। वेद में अनिहित जीवन मूल्य इस देश की आम जनता के व्यवहार में ओत प्रात हैं। धर्म उन सामाजिक सवहितकारी एवं व्यावहारिक आदान प्रदानों और जीवन सत्तों का नाम है जिनको देश और काल की परछाईयाँ आच्छादित नहीं करती। उ ही शाश्वत सत्तों का प्रस्तवन वैदिक-मन्त्रों के रूप में हमें अपने पूर्वजों से उत्तराधिकार में प्राप्त हुआ है। इस जमूल्य धरोहर पर उचित गव करने में तकाव कैसा ?

उनसवीं शताब्दी में जब आम भारतीय मानसिकता गुलामी की जजीरो में जकड़ी सिमक रही थी तथा पाश्चात्य सभ्यता की चकाचौंध से धुंधियाई भारतीय दृष्टि दिग्भ्रमिन् हो रही थी, उसी समय पदापण हुआ उस निर्भीक, सत्य-समर्पित, सवशास्त्र-पारगत विद्वान् एवं वाग्मी म दासी दयानन्द का जिसने 'वेद को सब सत्य विद्याओं का पुस्ता', धापिन किया तथा 'ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका' (ऋष० भा० भू०) का प्रणयन करके वास्तविक धर्म व्याख्या प्रस्तुत करने के लिए गूढ़ रहस्यों का उदघाटन किया। उ ही सिद्धांतों के आधार पर सम्पूर्ण यजुर्वेद एवं ऋग्वेद (अपूर्ण) का भाष्य भी प्रस्तुत किया। दयानन्द ने ईश्वर का सत्यस्वरूप माना है, ईश्वर क ज्ञान को सत्यविद्या कहा है और सत्य धर्म के प्रकाश का ही वेद भाष्य रचना का प्रयोजन बतलाया है। अपने अमर-प्रत्यय 'सत्याध प्रकाश' की भूमिका तथा अनुभूमिकाओं में सभी मत मतान्तरों के विद्वानों से आप्रह्न किया है कि वे सब पक्षपात छोड़कर समाज के लिए अनुकरणीय एवं मानवीय सिद्धांतों का सत्यासत्य के आधार पर निणय करें ताकि सम्पूर्ण विश्व का कल्याण हो सके। ऐसा निर्भीक निस्वार्थी और सवत्यागी महामानव स्वयं विष पीकर समाज का बंद का यथाय शान रूपी अमृत पिला गया तथा मानव समाज के उन्नवार के लिए सवस्व आहूत कर गया और प्रस्तुत कर गया एक जीवन-दशन जिससे सारी मानवता का कल्याण हो सकता है।

ऋषि दयानन्द ने वेदों की अनादि और नित्य माना है। उनका मतलब है कि सृष्टि व आदि में ईश्वर द्वारा वेदों की उत्पत्ति अर्थात् आविर्भाव हुआ है। प्रलयकाल में भी वेद ईश्वर के ज्ञान में विद्यमान रहते हैं और प्रत्येक सृष्टि के आदि में ईश्वर पहले लोगों के समान ही वेदों की रचना कर देता है। फलतः बतमान सृष्टि के आधार पर वेदों की उत्पत्ति कह दी जाती है और सृष्टि प्रलय के प्रवाह की दृष्टि से वेदों को नित्य माना जाता है। वेद नित्यता के सम्बन्ध में ऋषि दयानन्द की सबसे बड़ी

युक्ति है कि वेद ईश्वरीय ज्ञान या विद्या है और ईश्वर के ज्ञानादि गुणों के नित्य होने के कारण वेद की नित्यता में संदेह का अवकाश नहीं है।

ऋषि का मानना है कि वेदा में सभी सत्य विद्याएँ मूलरूप में विद्यमान हैं। वेदों का प्रतिपाद्य विषय केवल मार्मिक कमकाण्ड ही नहीं है अपितु व्यक्तिगत एवं सामाजिक जीवन के सभी सद्व्यवहारों का निरूपण वैदिक कर्मकाण्डों के माध्यम से हुआ है। मनुष्य के व्यक्तिगत अभ्युदय सम्बन्धी नैतिक एवं सामाजिक कृतव्या का निर्देश इनमें स्पष्ट रूप से पाया जाता है। इस प्रकार वेद किसी विशेष पूजा-मन्त्रति एवं भावना का निरूपित करन वाला रुढ़िवादी ग्रन्थ नहीं है अपितु एक भावार्थ जीवन-मन्त्रति को प्रस्तुत करन वाला मन्त्रिग्रन्थ है जिसके अनुसार आचरण करके सम्पूर्ण मानवता अपना कल्याण कर सकती है।

प्राचीन भारतीय दार्शनिक परम्पराओं में चार्वाक बौद्ध और जैन ऐसी परम्पराएँ हैं जो वेदों की प्रामाणिकता को नकारती हैं। इस सम्बन्ध में ऋषि दयानन्द का स्पष्टीकरण है कि जिन बुराईयों की प्रतिक्रिया के रूप में इन मतों का प्रादुर्भाव हुआ था, वे बुराईयों वेद के आधार पर नहीं अपितु वेद के भाष्यकारों के आधार पर प्रस्तुत की गई हैं। अतः दोष वेद का न मानकर अप्रामाणिक भाष्यकारों का माना जाना चाहिये। ऋषि का यह भी कहना है कि वेद का अप्रामाणिक मानने वाले इन सभी मताद्वैतियों का वेद का अनुशीलन करके सत्यासत्य का निर्णय करना चाहिये या केवल भाष्यों के आधार पर बुराई करती श्रद्धा-मत्ता नहीं। इसी प्रकार चार्वाक बौद्ध और जैनियों ने वेदों में जो अश्लीलता असम्भव विधान, पशु-वृत्ति तथा जीविकाजगत् के लिए क्रिये-अयजनक पाषण्ड और मिथ्या विश्वास आदि दाप लिखलाये हैं उनको स्वामी जी ने वेद प्रतिपादित नहीं माना है।

स्वामी दयानन्द ने मात्र चार मूल संहितायाँ—ऋग्वेद (शाकल), यजुर्वेद (वाजसनेयि), सामवेद (कीष्की) और अथर्ववेद (श्रीनकीम) को ही वेद माना है। शास्त्राओं और ब्राह्मण ग्रन्थों को वेद नहीं माना है। श्रद्धापूर्वक प्रकाश के मध्यम समुल्लास में देखिये—“ब्राह्मण-ग्रन्थों में बहुत से ऋषि, महर्षि और राजादि के इतिहास लिखे हैं और इतिहास जिसका हा उनके जन्म के पश्चात् लिखा जाता है। वह ग्रन्थ भी उसक जन्म पश्चात् होता है। वेदों में किसी का इतिहास नहीं कि तु विशेष जिस जिस मन्त्र से विद्या का बोध होवे उस उस मन्त्र का प्रयोग किया है। किसी मनुष्य की मत्ता व विशेष कथा का प्रयोग वेदों में नहीं है।”

ऋषि दयानन्द ने वेद का ईश्वराकृत होने के कारण स्वतः प्रमाण माना है। वे लिखते हैं—“वेद ईश्वर के रचे हुए हैं और ईश्वर सबज्ञ सबविद्यायुक्त तथा सर्व-शक्तिवाला है। इस कारण से उनका कथन भी निश्चय और स्वतः प्रमाण के योग्य है। येन मूल और दीर्घ अपन ही प्रकाश से प्रकाशमान हाक सब क्रिया वाले द्रव्यों की

प्रकाशित कर देते हैं, वैसे ही वेद भी अपने प्रकाश से प्रकाशित होके अथ ग्रन्थों का भी प्रकाश करते हैं।" (ऋग० भा० भू०, प्रथमा०)

वेदों की रचना का प्रयाजन बतलाते हुए स्वामीजी ने लिखा है—“जैसे माता पिता अपने सन्तान पर कृपा दृष्टि कर जननि चाहते हैं वैसे ही परमात्मान सब मनुष्यों पर कृपा करके वेदों को प्रकाशित किया है। जिसने मनुष्य अविद्या-घनार, भ्रमजाल से छूटकर विद्याविज्ञान रूप सुख को प्राप्त होकर अयानन्द में रह और विद्या तथा सुखों की वृद्धि करत जायें।” (सत्याय० सप्तम समु०)

ऋषि व्याख्यान वेद व्याख्या करने के लिए व्यक्ति विशेष की योग्यता का निर्धारण किया है। मनु का प्रमाण उद्धृत करते हुए उन्होंने लिखा है कि अथ और काम मन कौशल हुआ विद्वान् ही वेदवेत्ता हो सकता है। साक्षात्कृतधर्मा विद्वान् ही वेदाथ का यथाथ रूप में समझकर अथों को समझा सकता है। वेदाथ ज्ञान के लिए इस मानसिक समझ के अतिरिक्त जिन-जिन अथों को हृदयगम करना आवश्यक है उनका प्रणम करते हुए लिखते हैं—“मनुष्य लोग वेदाथ जानने के लिए अवधीयता सहित व्याख्यान अष्टाध्यायी, पातुपाठ उणादिसूत्र गणराठ और महाभाष्य, शिक्षा, कल्प निघण्टु निरुक्त, छन्द और ज्योतिष ये छ वेदों के अथ, भीमासा, वैशेषिक, पाथ, योग, साध्य और वेदात्त ये छ शास्त्र जो वेदों के उपान्त अर्थात् जिनसे वेदाथ ठीक ठीक जाना जाता है तथा ऐतरेय, शतपथ, साम और गोपथ ये चार ब्राह्मण, इन सब ग्रन्थों को क्रम से पढ़कर अथवा जिन्होंने इन सम्पूर्ण ग्रन्थों को पढ़के जो सत्तर सत्तम वेदव्याख्यान किये हों उनको देख के वेद का अथ यथावत जान लेवें (ऋग० भा० भू० पठन पाठन)। यही महर्षि न वेदाथ, उपान्त और चार ब्राह्मण अर्थात् १६ ग्रन्थों का उल्लेख किया है। वेद व्याख्याता की प्रथमतः इन ग्रन्थों को हृदयगम करना आवश्यक है। अपने वेद भाष्य के प्रणयन का उद्देश्य और उपयोगिता बतलाते हुए उन्होंने लिखा है—“यह भाष्य प्राचीन आचार्यों के भाष्य के अनुकूल बनाया जाता है, परन्तु जो रामण उव्वट, रामण और महीधरादि के भाष्य बनाए हैं वे सब मूलमन्त्र और ऋषि-कृत व्याख्यानो से विरुद्ध हैं। मैं वैसे भाष्य नहीं बनाता क्योंकि जहाँ वेदों की सत्यापता और अपूर्वता कुछ भी नहीं जानी और जो यह मेरा भाष्य बनता है वह वेदाथ, ऐतरेय, शतपथ—ब्राह्मणादि ग्रन्थों के अनुसार है क्योंकि वेदों के जो सनातन व्याख्यान हैं उनके प्रमाणों से युक्त बनाया जाता है यही इसमें अपूर्वता है। और दूसरा इसके अपूर्व होने का कारण यह भी है कि इसमें कोई जाल अग्रमाण या अपनी शक्ति से नहीं लिखी जाती और जो-जो भाष्य उव्वट, रामण, महीधरादि के बनाए हैं वे सब मूलाप और सनातन वेदव्याख्यानो के विरुद्ध हैं, तथा जो जो इन नवीन भाष्यों के अनुसार अग्नेजी, जमनी, दक्षिणी और बगामी आदि भाषाओं में वेद व्याख्यान बने हैं वे भी अशुद्ध हैं।” (ऋग० भा० भू०, भा० सप्ता०)

जिस समय म वेदा का सत्य सत्य अथ न जानने के कारण वास्तव्य विद्वान् हुना गड़रिया के गीत घोषित कर रहे थे और वेदा का पठन पाठन समाप्त हो जाना के कारण वेदा के नाम से मिथ्यावादी छोटी प्रपची और कपटी लोगों ने अपने माया-जाल में लोगों को फँसाने के लिए मनमाने मात्र और मिथ्याचार फैला रखे थे। ऐम धार अधकारपूण समय में ऋषि दयानन्द ने ब्रह्मचर्य, तपश्चर्या तथा परमेश्वर की अतन्त्र आराधना वेदा के प्रति असीम आस्था तथा गुरु विरजानन्द की आय शिक्षाओं के प्रबल सामर्थ्य से वेदों के सत्याथ को जाना तथा वेद ज्योति की प्रज्ज्वलित प्रशान्त हाथ में लेकर मिथ्यादम्भों एवं अंध विश्वासा को भस्मसात किया।

महर्षि के वेद भाष्य की अनुपम शैली है। उन्होंने सबसे प्रथम अपनी दिव्यदृष्टि से सभी मंत्रों के प्रारम्भ में तत्त्व मंत्र के प्रतिपाद्य विषय का 'मन्त्र भूमिका' के नाम से उल्लेख किया है। पठन आला का सरलता से सवप्रथम यह बोध हो जाता है कि उस-उस मन्त्र का प्रतिपाद्य विषय क्या है जिसमें मन्त्र अत्यंत सरलता से समय में आ जाता है। ऋषि ने मन्त्रों का भाष्य उसमें सम्बद्ध वेदता के अनुसृत किया है। मन्त्र में विद्यमान विशेषणों के आधार पर मन्त्रों दशतय को सुस्पष्ट व्याख्यात किया है। इतान मन्त्रों के प्रतिपाद्य विषय अथवा देवता को मन्त्राभूमिका पदार्थ, अवयव तथा भाषा आदि में कहीं भी आक्षेप नहीं होने दिया है। भाष्य के लिए वेदाय की शैली प्रतिपादित करत हुए महर्षि ने वेद-शास्त्रों के मन्त्रपूण पक्षों को प्रस्तुत किया है वे कहते हैं— 'इस वेद भाष्य में जिस जिस मन्त्र का पारमार्थिक तथा व्यावहारिक दाना प्रकार का अर्थ होना सम्भव है। उसका दोनों प्रकार का अर्थ किया जायगा। परन्तु जिस भी मन्त्र में ईश्वर का उल्लेख नहीं है।' ऋषि ने इन दोनों प्रकार के अर्थों का भी सवत स्वीकार नहीं किया है। जहाँ जहाँ सम्भव है वही-वही दोनों प्रकार का अर्थ हो सकता है मन्त्र नहीं। उन्होंने भाष्य में कहीं कहीं श्लोपालंकार से द्विविध अर्थ प्रस्तुत भी किये हैं। पारमार्थिक पक्ष में, एकदेववाद की बहुत्वपूण परम्परा के प्रतिपादन की दृष्टि से परम तत्त्व से सम्बद्ध वेदाय का प्रस्तुत किया है। प्राचीन व्याख्यातकों के आध्यात्मिक पक्ष को ही ऋषि ने पारमार्थिक नाम दिया। दूसरे पक्ष यानी व्यावहारिक पक्ष में ऋषि ने व्यक्ति समाज, देश एवं सम्पूर्ण विश्व की सुखवस्था समृद्धि तथा शांति की दृष्टि में सगुणायी भावनाओं को प्रकाशित करने वाले अर्थ प्रस्तुत किये हैं। स्थान स्थान पर सायणादि भाष्यकारों की व्याख्या छंद तथा प्रकरण आदि में विरुद्ध प्राप्त होने वाले दावों का उल्लेख भी किया है।

ऋषि दयानन्द ने बलि शब्दों का अर्थ योगिक प्रक्रिया के आधार पर किया है। उनकी योगिक प्रक्रिया ब्राह्मणग्रन्थ निरुक्त व्याकरण आदि के आधार पर प्रतिष्ठित होकर भी अपना एक विशेष स्थान रखती है। अपने अतीत एवं अदभुत दिव्यता की स्थिति में ऋषि दयानन्द ने इसी योगिक प्रक्रिया की सहायता से की है।

ऋग्० भा० भू० (सष्टिविद्या) में उ होने "अवघ्नन पुरुष पशुम्" का अर्थ किया है—
 "पशु सर्वेद्रष्टार सर्वे पूजनीय देवा विद्वांस (अवघ्नन) ध्यानन बघ्नन्ति"—अर्थात् पशु
 मन्त्रों देखने वाले सबके पूजनीय परमेश्वर को विद्वान् लोभ ध्यान में बाधते हैं। इस
 प्रकार के ऋतदर्शी नवीन अर्थ से एक और तो यज्ञ में पशुबलि के समर्थक उव्वट
 आदि के वेद का अपमान करने वाले अर्थ निराकृत हो जाते हैं दूसरी ओर वैदिक यज्ञों
 में पशुहिंसा का विरोध करने वाले दयानन्द के विचारों की स्थापना भी हो जाती है।
 योगिक पद्धति के आधार पर जमदग्नि और कश्यप आदि पदों के अर्थ चक्षु और प्राण
 आदि विधे हैं। इसी प्रकार अयं मन्दर्भो म जो ऐतिहासिक नाम जैसे प्रनीत हात हैं उनके
 अर्थ योगिक व्याख्या के अनुसार ही किये हैं। वैदिक कोष निघण्टु में विष्णु का अर्थ
 सूप तथा समुद्र का अर्थ अन्तरिक्ष किया है। इसी आधार पर आकाश में सूप के
 सामान्य विचरण का कथन हो जाना है। किन्तु सायणादि भाष्यकारों ने लौकिक अर्थों
 के आधार पर पौराणिक कथाओं को कल्पना कर ली कि विष्णु समुद्र में स्नान करता
 है। इसी प्रकार देवराज इंद्र और अहल्या की कथा गढ़ी हुई है कि इंद्र ने गौतम
 ऋषि की स्त्री अहल्या के साथ जारकर्म किया। परन्तु निरुक्त में स्पष्ट रूप में इंद्र
 का अर्थ सूप गौतम का चंद्र और अहल्या का रात्रि किया है। रात्रि और चंद्र का
 स्त्री पुरुष के समान रूपकालकार है। चंद्रमा अपनी स्त्री रात्रि से सब प्राणियों को
 आनंद कराता है और उस रात्रि का जार गदि व है अर्थात् सूप के उदय होने से रात्रि
 अन्तर्धान हो जाती है। इस प्रकार वेदा में प्रतीकात्मक भाषा का प्रयोग हुआ है।
 सामान्य यज्ञ की सामान्य बुद्धि इन प्रतीकों का समर्थन में पूज्यता सक्षम नहीं हो
 पाती है। ऋषि दयानन्द ने अपने भाष्य में इन सभी रहस्यों का उद्घाटन किया है।

आधुनिक तुलनात्मक भाषा विज्ञान के विकास के साथ वैदिक भाषा का
 अन्वय इरानी और यूरोपीय भाषाओं के साथ पुरातन सम्बन्ध उद्घाटित हुआ है।
 उसका आधार पर वेदों की व्याख्या प्रस्तुत करने की बात की जाती है। अनेक
 पाश्चात्य विद्वानों ने इस प्रकार के प्रयत्न किये भी हैं। परन्तु तुलनात्मक भाषा विज्ञान
 शब्दों के बाह्य स्वरूप की समानता के विश्लेषण तथा शब्दों के प्रसिद्ध अर्थ के तुलनात्मक
 अध्ययन तक ही सीमित रहता है। शब्दों के निगूढ तथा प्रतीकात्मक अर्थों पर इस विद्या
 का प्रभाव नगण्य है। इन आधुनिक तुलनात्मक भाषा विज्ञान तथा तुलनात्मक देवशास्त्र
 की नई छोजों के चाकियात्मक तर्कों से सज्जित पाश्चात्य विचारक व उनके अनुयायी
 भारतीय विद्वान अचावधि वेद के बाह्य शरीर की ही चीर फाड़ कर रहे हैं। परन्तु
 वेद की आत्मा का यदि किसी ने स्पष्ट करने का प्रयास किया है तो वे हैं ऋषि
 दयानन्द। ऋषि की ऋग्० भा० भू० में इन रहस्यों का तथ्यात्मक प्रमाणों के अनुसार
 विवेचन मिलता है जिनामुओं की इसका साध उठाना चाहिए।

इस प्रकार ऋषि दयानन्द की वेद व्याख्या पद्धति एवं सत्यानुकूल वेद-आख्या
 के लिए ऋषि द्वारा निर्धारित सिद्धांतों और मानदण्डों का यही सकेत मान लिया

गया है। परन्तु ये सकेत भर्षि दयानन्द के भाष्य को पढ़ने और समझने के लिए आवश्यक है। योगी अरविन्द ने दयानन्द के इन सिद्धांतों का समर्थन किया है तथा व्यावहारिक रूप में इतना प्रयोग भी किया है।

वर्तमान समय यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र एवं 'मरुत' में विद्वान् प्राध्यापक डॉ० चित्तरञ्जन दयानंदिह कोशल विश्वविद्यालय गृहविज्ञान, कुल्लुख ने अत्यंत परिश्रमपूर्वक स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य का मध्यन किया है। यजुर्वेद के अर्थ उपलब्ध भाष्यकारों की दृष्टि और अती की तक की कसौटी पर कसकर स्वामी जी के भाष्य के साथ तोला है। एक विषय एवं पूर्वग्रह से मुक्त दृष्टि कोण से स्पष्ट रूप से कोशल ने ऋषि दयानन्द के भाष्य के साथ योग्य करने का पूरा प्रयत्न किया है। 'इन्द्र' 'मरुत' शब्दों का शाब्दिक विवेचन करने के पश्चात् पाश्चात्य विद्वानों तथा उनके अनुयायी भारतीय विद्वानों के एतद्विषय अज्ञातविषयों को सार रूप में प्रस्तुत करके उनकी समीक्षा प्रस्तुत की है। ऋषि दयानन्द ने यजुर्वेद में 'इन्द्र' व 'मरुत' सम्बन्धी मंत्रों की जा पारम्परिक व व्यावहारिक व्याख्याएँ प्रस्तुत की हैं, उनकी पृथक् पृथक् अध्ययनों में अनुस्यूत करके स्वामी जी के अनुसार 'इन्द्र' और 'मरुत' के वास्तविक स्वरूप का उद्घाटन किया है। पारम्परिक दृष्टि से इन्द्र परमात्मा व जीवात्मा है। व्यावहारिक दृष्टि से योगी, राजा, सम्राट् सेनापति सभापति, विद्वान्, अध्यापक, उपदेशक शूरवीर ऐश्वर्यशाली पुरुष सूर्य चन्द्रमा वा वायु आदि है। मरुतो का स्वभाव अध्यात्म में प्राण अग्निदेवता में वायु तथा अधिभूत में मानवों में भी है। व्यावहारिक दृष्टि में मरुत के विद्वान् अतिथि अतिथि, गृहस्थ वायु, मनुष्य, सेनापति, राजा प्रजा आदि अथ किया गये हैं। इस ग्रन्थ में ऋषि दयानन्द के भाष्य सिद्धांतों का अवलोकन किया गया है। ये विद्वान् लोग क क उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं। जाना है यह ग्रन्थ वेदाध्ययन में अत्यंत उपयोगी सिद्ध होगा।

प्रिय मुहूर्त चित्तरञ्जन कोशल की मुष्णु मस्कार विरासत में मिले हैं। संहृत भाषा और भारतीय संहृति के प्रति समर्पित यह नवयुवक संहृत भाषा के प्रचार और प्रसार में विशेष योगदान प्रस्तुत करेगा ऐसा मेरा विश्वास है।

होत्रिकासद
पद्मगुण पुणिमा
दि० ३०४६

डा० रणवीर सिंह
संस्कृत एवं प्राच्य विद्या संस्थान,
कुल्लुख विश्वविद्यालय
कुल्लुख-१३३११६

विषय-सूची

प्रावकथन

IV-VI

प्रथम अध्याय विषय प्रवेश

१-४४

(क) स्वामी दयानन्द की दृष्टि में वेद और वेदाय का स्वरूप

(वेद शब्द का व्याकरणिक विवेचन, वेदों की अपौरुषेयता, वेद ज्ञान का प्रसार व आद्य चार वैदिक ऋषि, मनुस्मृति में ऋक, यजुस् व सामवेद का स्थान, वेदों का विभाग व मूल वेद की सख्या, मूल वैदिक संहिताएँ, ऋक-यजु-सामअथर्व का अभिप्राय, वेद का मूल स्वरूप एवं शाखाओं व ब्राह्मण ग्रन्थों का अवेदत्व, वेदनित्यता तथा स्वामी दयानन्द, वैदिक देवता, वैदिक शब्दों की प्रतीकात्मकता व योगिकता, वेदाय का स्वरूप, मन्त्रों का त्रिविध अर्थ)

(ख) यजुर्वेद के भाष्यकार तथा स्वामी दयानन्द

द्वितीय अध्याय 'इन्द्र' एवं 'मरुत' शब्दों की व्युत्पत्ति व निवचन
एवम अभिप्राय

४५-७१

(क) 'इन्द्र' शब्द की व्युत्पत्ति व निवचन एवं अभिप्राय

(ख) 'मरुत' शब्द की व्युत्पत्ति व निवचन एवं अभिप्राय

तृतीय अध्याय पारम्परिक विद्वानों के अनुसार 'इन्द्र' एवं 'मरुत'
का स्मूल स्वरूप

७२-८६

चतुर्थ अध्याय स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र' एवं 'मरुत'
का पारम्परिक स्वरूप

८७-१२४

पञ्चम अध्याय स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र' एवं 'मरुत'
का व्यावहारिक स्वरूप

१२५-१७४

षष्ठ अध्याय	'इन्द्र' एवं 'मरुत' से सम्बद्ध कुछ विचारणीय बिंदु (क) श्री अरविन्द क' अनुसार 'उन्द्र' एवं 'मरुत' का अभिप्राय (ख) 'वक्त्र-वध' के प्रसंग में इन्द्र की पारमायिक एवं व्यावहारिक संगति । (ग) असुर दस्यु बनाय अहि इत्यादि शब्दों का अर्थ विवेचन तथा हम प्रसंग में 'इन्द्र' शब्द का अभिप्राय व संगति	१७५-२००
सप्तम अध्याय	उपसंहार	२०१-२०६
परिशिष्ट		२१०-२१६
	(क) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में इन्द्र देवता वाले जिन मन्त्रों की पारमायिक व्याख्या की गई है उनका विवरण (ख) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र' देवता वाले जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण (ग) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'मरुत्' देवता वाले जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण सम्बन्धे ग्रन्थ सूची	२१७-२२३

प्रथम अध्याय

विषय-प्रवेश

स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इंद्र एव मरुत' देव के स्वरूप के विषय में विचार करने से पूर्व यह आवश्यक प्रतीत होता है कि स्वामी दयानन्द ने अपने वेद भाष्य के आधार रूप में जिन भाष्यताओं और सिद्धांतों को अपनाया, उनका विवेचन किया जाए। वेद और वेदाध्य के स्वरूप के सम्बन्ध में प्राचीन एवं परम्परागत भाष्यताओं और सिद्धांतों का समीक्षण एवं परीक्षण अनिवार्य सा हो जाता है। प्रस्तुत पुस्तक के विषय प्रवेश नामक प्रथम अध्याय में इसी दृष्टि से स्वामी जी की दृष्टि में वेद और वेदाध्य का स्वरूप, यजुर्वेद के भाष्यकार तथा प्रसंगानुसार वैदिक संहिताओं के मंत्रों के ऋषि व दत्ता आदि पर भी विचार किया गया है।

(क) स्वामी दयानन्द की दृष्टि में वेद और वेदाध्य का स्वरूप

नवभारत के पुनर्जागरण व पुनरुत्थान में स्वामी दयानन्द का अत्यन्त महत्त्वपूर्ण योगदान रहा है। स्वामी जी न पाश्चात्य जगत व विदेशी सम्प्रदाय के चाकश्चक्य से अभिभूत भारतीय दृष्टि को आत्मनिरीक्षण की प्रेरणा दी। उन्होंने भारतीय जनता के निराशा हृदयों में आत्मसम्मान व आत्मश्रीति का भाव उत्पन्न किया। स्वामी जी ने वेद को सब सत्यविद्याओं की पुरातन सिद्ध किया। वेद सब सत्यविद्याओं का पुस्तक है यह सिद्धांत स्थापित किया व 'लोको बद्धों की जोर' का उद्घोष किया। स्वामी जी की दृष्टि से वेद केवल कर्मकाण्ड के ग्रन्थ नहीं हैं अपितु वेदों में जीवन निर्माण की सभी शिक्षाएँ विद्यमान हैं। वैदिक मन्त्रों का मुख्य प्रतिपाद्य ब्रह्म या परमात्मा है। वेद सार्वत्रिक आध्यात्मिक और व्यावहारिक ज्ञान का भण्डार है। स्वामी दयानन्द ने वेद को आधार बनाकर प्राचीनतम परम्परा तथा बौद्धिकता का समन्वय करते हुए अपने भाग को प्रकाश करने के लिए वेदों के भाष्य किए और एक विपुल बाइबल का निर्माण किया।^१ ऋषि दयानन्द के समस्त ग्रन्थों में ऋग्वेदादिभाष्य-भूमिका का महत्त्व सबसे अधिक है। इस ग्रन्थ में वेद के उन महत्त्वपूर्ण सिद्धान्तों और वेदाध्य की प्रविष्टा की व्याख्या की गई है, जिस पर स्वामी दयानन्द वृत्त वेदभाष्य आधारित है।^२ स्वामी जी की दृष्टि में मूल वेद के स्वरूप पर विचार करते

१ ५०—दयानन्द दान एक अध्ययन, प्राक्० पृ० १

२ ५०—ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० १

इष्ट वेद शब्द का व्याकरणिक विवेचन, व्युत्पत्ति, अभिप्राय, मूल वेद की संख्या, वैदिक ऋषि व देवता आदि विषयों का विश्लेषण भी अनिवार्य हो जाता है।

‘वेद’ शब्द का व्याकरणिक विवेचन

‘वेद’, शब्द ‘विद’ धातु से करण कारक में ‘घञ्’ प्रत्यय द्वारा तथा भाव में ‘अच्’ प्रत्यय द्वारा निष्पन्न होता है।^१ ‘घञ्’ से निष्पन्न वेद अन्तोदात्त है तथा ‘अच्’ प्रत्यय द्वारा प्रत्यय निष्पन्न ‘वेद’ शब्द आद्युदात्त है।^२ करण कारक में ‘घञ्’ प्रत्यय द्वारा निष्पन्न अन्तोदात्त ‘वेद’ शब्द का पाणिनि मुनि द्वारा अपने गणपाठ के ऊष्ठादिगण में पाठ किया गया है।^३ इसकी व्युत्पत्ति है— वेत्ति येन स वेद’ अर्थात् जिससे ज्ञान प्राप्त किया जाए वह ग्रन्थ विशेष’। भाव अर्थ में ‘अच्’ प्रत्यय द्वारा निष्पन्न आद्युदात्त ‘वेद’ शब्द का वपादिगण में पाठ किया गया है। इसकी व्युत्पत्ति है—‘वेदन वेद’ अर्थात् ‘ज्ञान की प्रक्रिया’ जिससे ज्ञान प्राप्त किया जाए। अन्तोदात्त ‘वेद’ शब्द वेदरूप ग्रन्थ विनये का वाचक है तथा आद्युदात्त ‘वेद’ शब्द ज्ञान की प्रक्रिया का वाचक है।

अन्तोदात्त ‘वेद’ शब्द का ऋग्वेद और सामवेद में प्रयोग नहीं मिलता है। यजुर्वेद तथा अथर्ववेद में उसका प्रयोग किया गया है।

वेदोऽसि येन त्व देव वेद देवेभ्यो
वेदोऽभवस्तेन मह्य वेदो ब्रूया ।^४

महीधर के अनुसार ‘वेद’ पद का अर्थ ‘ऋग आदि रूपवेद वा’ जानने वाला है।^५ स्वामी दयानन्द के मत में ‘चराचर को जानने वाला जगदीश्वर’ या ‘जिसमें लोग ज्ञान प्राप्त करते हैं वह ऋग्वेदादि’ यह वेद शब्द का अर्थ है।^६ श्री ब्रह्मदत्त जिज्ञासु

१ दृ०—ऋषि दयानन्दकृत यजुर्वेद भाष्य में अग्नि का स्वरूप एक परिशीलन, पृ० २

२ दृ०—वही

३ पाणिनीय गणपाठ, ६११६० वेदवेगधेट्वभावाकरणे

४ वही ६१२०३

५ यजुर्वेद, २२१

६ यजुर्वेदभाष्य (महीधर) २२१

त्व वेदोमि ऋगास्तामयोऽग्नि यद वा वेत्ति, इति वेद जाताऽसि।

७ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), २२१

(वेद) वेत्ति चराचर जगत् त्व जगदीश्वर,
विदति येन त्व ऋग्वेदादिर्वा।

कृत यजुर्वेद-भाष्य विवरण में व्याकरण प्रक्रिया में वेद शब्द को चित्त्वात् अर्थात् चित होन से अतोदात्त माना है ।^१

‘वेद स्वस्तिद्रु घण स्वस्ति’ इस स्थल पर अन्तोदात्त ‘वेद’ शब्द का अर्थ सायण के अनुसार ‘दममुष्टि’ किया गया है ।^२ ‘ब्रह्म प्रजापतिघाता लोका वेदा सप्त ऋषयोऽनय’^३ इस स्थल में अन्तोदात्त ‘वेदा’ शब्द का अर्थ सायण ने ‘चार वेद’ किया है ।^४ ‘पुराण’ वेद विद्वांसमभितो वदति’ स्थल में आद्युदात्त ‘वेद’ शब्द प्रयुक्त है ।^५ इसी प्रकार अथर्ववेद में ‘वेदमाता’^६ वेदम्’ और आद्युदात्त ‘वेदा’ शब्द भी वेद के अर्थ में प्रयुक्त मिलते हैं ।^७ मट्टभास्कर ‘वेद’ शब्द को ‘सम्पत्ते अनेन इति करणे घञ’ कहकर उञ्छादिघण के द्वारा उसे अतोदात्त सिद्ध करते हैं ।

वेदों के द्वारा वेद से ज्ञेय को ज्ञानन की बात कही गई है ।^८ जिससे धर्म का ज्ञान होकर वह वेद है ।^९ यह ज्ञान किसी अन्य प्रमाण से प्राप्त नहीं किया जा सकता । प्रत्यक्ष अथवा अनुमान में मानव कल्याण का जो उपाय नहीं जाना जा सकता उसे वेद में ज्ञान लिया जाता है ।^{१०}

१ यजुर्वेद-भाष्य विवरण, पृ० २०६

(वेद) विद्वातो पचाद्यच् प्रत्यय प्रथमार्थे (अ० ३ १ १३४)

चित्त्वात्तोदात्त । द्वितीयार्थे हलश्च (अ० ३ ३ १२१), इति करणे घन प्रत्यय । उञ्छादीना च (अ० ६ १ १६०) इत्यतोदात्त ॥

२ अथर्ववेद, १ २६ १

३ अथर्ववेद भाष्य, ७ २६ १ वेदो नामदममुष्टि ।

४ अथर्ववेद, १६ ६ १२

५ अथर्ववेद भाष्य, १६ ६ १२, साष्टगाश्चत्वारो वेदा ।

६ अथर्ववेद, १० ८१७

७ (क) वही, १॥ ७१ १, स्तुता मया वरदा वेदमाता ।

(ख) वही, १६ ६८ १, अथ्यसश्च व्यथमश्च वित विप्यामि मायया ।

तादयामुदस्य वेदमथ कर्माणि कृण्वह ॥

(ग) वही १६ ७२ १, यस्मात् कोशादुदमराम वेदम ।

(घ) वही, ४ ३५ ६, यस्मिन् वेदा निहिता विश्वरूपा ।

८ क्षतिरीय महिता, १ ४ २०, वेदेन वै देवा—वेद्यमविन्दत ।

९ (क) अमरकोश १ ३ ३, क्षीरस्वामी विदत्ययेन घमवेद ।

सर्वानिद विदन्ति घर्मादिकघनेनेनिवेद ॥

(ख) मनुस्मृति, २६

१० अथर्ववेद, १६ ७२ १ सायण भाष्य

प्रत्यक्षेणानुमित्या वायस्नूपायो न बुध्यते ।

एन विदन्ति वेदेन तस्मान वेदस्य वेदना ॥

ऋषि, आम्नाय, श्रुति आदि शब्द वेद के पर्याय हैं। वेद अतीन्द्रिय अथ का द्रष्टा होने के कारण 'ऋषि' कहा जाता है। वेद बार बार ब्रह्मास, प्रवचन, पठन-पाठन आदि किये जान के कारण 'आम्नाय' कहा जाता है। वेद को श्रवण परम्परा से प्राप्त होने के कारण, उपदेश या अध्यापन-अध्यापन किये जान के कारण 'श्रुति' कहा जाता है।

स्वामी जी ने ज्ञान सत्ता, लाभ व विचार अथ वाली चतुर्विध 'विद' धातुओं से करण और अधिकरण कारक से वेद शब्द को निष्पन्न माना है। 'विद ज्ञान' विदसत्तायाम्, विदलु लाभे, विद विचारणे, एतन्मो हलश्च" इति सूत्रेण करणाधिकरणकारकयोश्च प्रत्यये कृते वेदशब्द साध्यतः। 'श्रु श्रवणे' धातु से करण कारक म क्तिन् प्रत्यय द्वारा 'श्रुति' शब्द सिद्ध होता है। जिनके पढ़ने से यथाथ विद्या का ज्ञान होता है जिनको पढ़कर विद्वान् बनत है, जिसे सब सुखों का लाभ व प्राप्ति होती है और जिनमें ठीक ठीक सत्यासत्य का विचार होता है उन ऋग्वेदादि को वेद कहते हैं। सृष्टि के आरम्भ से आजपर्यन्त और ब्रह्मादि से लेकर अब तक जिससे सब सत्य विद्याओं को सुनत आत है, इससे बड़ा को 'श्रुति' भी कहत है।^१ वेदों की अपौरुषेयता

भारतीय संस्कृति में आस्था एवं श्रद्धा रखने वाले विद्वान् तथा वैदिक परम्परा के ज्ञाता पुरातन काल से यही मत स्वीकार करते आये हैं कि वैदिक मंत्र मानव द्वारा

- १ अष्टाध्यायी ३.२.१८६, कतरि चर्बिदेवतयो, ऋषिवेद (पदमञ्जरी व सिद्धांतकोमुदी)
- २ (क) मीमांसामुत्रपाठ १.२.१, आम्नायस्य त्रियायत्वाद (ख) दशकुमारचरित १२०, अधीतीचतुर्विम्नायेषु (ग) उत्तररामचरित ४ आम्नायादयन् नूतनश्छन्दसामवतार
- ३ वाक्यपदीय, १.१२०—शब्दस्य परिणामा य निर्याम्नायविदो विदुः।
छन्दोभ्य एव प्रथममेतद् विश्वं व्यवतत ॥

४ धातुपाठ २.५७

५ वही ४.६०

६ वही, ६.१४१

७ वही ७.१३

८ अष्टा०, ३.३.१२१

९ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका, पृ० २३

१० धातुपाठ १.६७२

११ विदन्ति जानन्ति विद्यन्त भवन्ति, विदन्ति विदन्त नभन्त विदन्ते विचारयन्ति सर्वे भनुष्या मवा सत्यविद्या ये येषु वा तथा विद्वांसश्च भवन्ति ते वेदाः। तथादि गष्टिम आरभ्य अक्षयत्त ब्रह्मादिभि सर्वा सत्यविद्या श्रूयन्ते अनया सा 'श्रुति'

—ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका, पृ० २३ २४

स्वच्छिन्न शब्दावली में नहीं रहे गए, अपितु यह वेदरूप ज्ञान अनादि और अनन्त है ।^१ प्रत्येक सृष्टि के आरम्भ में परमात्मा के निश्वास भूतमत्र महर्षिणा की दिव्य मनीषा में स्वतः स्फूर्त होते हैं तथा उनके माध्यम से अभिव्यक्त होते हैं ।^२ यह परमदेव का शाश्वत ज्ञान रूप एक ऐमा दिव्य काव्य है जो न कभी नष्ट होता है, न कभी पुराना हो होता है ।^३ उस सबपूज्य, सर्वोपास्य, पूज्यब्रह्म परमेश्वर में ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद उत्पन्न हुए । परमेश्वर ने ही वेदों का प्रकाश किया ।^४

‘तस्मै नूनमिच्छव वाचा विरूप नित्यया वृष्णे चोदस्व मुष्टुतिम्’ ।^५ इस मन्त्र में वेदवाणी को नित्य कहा गया है । इसका भाष्य करते हुए मायण ने लिखा है कि हे महर्षि! उत्पत्ति रहित मात्ररूप वेद वाणी के द्वारा स्तुति किया कर ।^६ याम्क मुनि ने पुरुष की विद्या अनित्य होने से वेद को ही सम्पूर्ण कर्मों का बोधक माना है ।^७ वेद वाणी नित्य है तथा उसकी आनुपूर्वी भी नित्य होती है उसमें किसी प्रकार का ‘यूनाधिक्य सम्भव नहीं’ । पाणिनि तथा पातञ्जलि मुनि भी वेद को नित्य मानते हैं । तत्र मोक्षम्,^८ मूत्र का भाष्य करते हुए पातञ्जलि ने कठ कनाप पौष्पादादि शाखा प्रथा की आनुपूर्वी को अनित्य माना है किन्तु वेद की आनुपूर्वी को नित्य स्वीकार किया है ।^९

१ वाक्यपदीय, १ १४ ५, अनादिमध्यवच्छिन्ना श्रुतिमाहुरक्त काम ।

२ गतपथ १४ ५ ४ १०, एव वा रजस्य महतो भूतस्य निश्वासितम एतद यद ।

ऋग्वेदो यजुर्वेद सामवेदोऽथर्वान्द्गिरसः ।

३ ऋ० १० ५५ ५, देवस्य पश्य काव्य महित्वा चा ममार स ह्य सनाक ।

अथर्ववेद, १० ८ ३२, दशस्य पश्य काव्य न ममार न जीयते ।

४ ३१ ७, तस्माद् यगात् सब हुत ऋच सामानि जगिरे ।

छंदाघति जगिरे तस्माद् यजुस्तस्मादजायत ॥

५ ऋग्वेद ८ ७४ ६,

६ ऋग्वेद भाष्य (मायण), ८ ७५ ६ ।

नित्यया उत्पत्तिरहितया वाचा मात्ररूपया मुष्टुति नूनमिदानीं चोदस्व स्तुहि

७ निरुक्त, १ २, पुरुषविद्या नित्यत्वात् कर्मसम्पत्तिर्भूतो वेदे ।

८ निरुक्त १, १६, नियतवाचो मुक्तयो नियतानुपूर्व्या भवति ।

९ अष्टाध्यायी, ४ ३ १० १

१० महानाष्य, ४ ३ १० १, या त्वसो वर्णानुपूर्वी सा नित्या । तद्भेदाच्च तद भवति काठक कातापक मोक्ष उपनादकमिति ।

महानाष्य, ५ २ ५६, स्वरोनियताग्राम्नाये स्ववामानन्द स्यावर्णानुपूर्वी स्ववप्या-
म्नाय नियता स्ववामानन्दस्य ॥

मनु महाराज के अनुसार वेद ज्ञानी, विद्वान और मनुष्या का सनातन चक्षु है, इसको कोई व्यक्ति बना नहीं सकता ।^१ चारो वण तोना तोक, चारा आयम तथा भूत, वतमान और भविष्य की सब व्यवस्थाएँ, वेद से ही ससार में प्रचलित होती हैं ।^२ सबकाल से वतमान मनातन वेदशास्त्र द्वारा सम्पूर्ण जीवा का धारण का पोषण होता है। प्राणि मात्र के लिए वेद को में (मनु) परम साधन मानता हूँ।^३ सनापत्य, राज्य तथा दण्डादि की सब व्यवस्था और सब लोका पर आधिपत्य (=राज्य) करने के लिए वेद शास्त्र का पाता सबसे मुख्य अधिकारी होना है।^४ वेद से भिन्न (=विपरीत) अनेक ग्रन्थ जनत रहते हैं और नष्ट होत रहने हैं । व मय प्राचीन परम्परा के अनुसार न ज्ञान से निष्पन्न और असत्यपूर्ण होत हैं ।^५ वेद में सब धर्मों (=नियमों) का प्रतिपादन किया गया है, क्योंकि वेद सबज्ञान का स्रोत है ।

स तस्योऽभिहितो वेदे सवज्ञानमयो हि स ।^६

ऋग मनु व साम अग्नि वायु व रवि (=सूर्य) ऋषिणा के द्वारा प्रकाशित हुए ।

अग्निवायुरविम्यस्तु त्रय ब्रह्म सनातनम् ।

बुद्धो यज्ञतिष्ठध्ययमुष्यञ्च सामसक्षणम् ॥^७

इस श्लोक की टीका करत हुए कुस्तूकभट्ट निश्चित हैं— 'वेदापौरुषेयत्वपक्ष एव मनोरभिमत । पूर्वकल्पे य वेदान्त एव परमात्ममूर्त्तैर्द्वयं सवज्ञस्य स्मृत्यारूढा । तानेव कल्पादौ अग्निवायुरविम्य आचक्षते — ।'^८

अर्थात् मनु न वेद को अपौरुषेय ही माना है । जो वेद पूर्वकल्प में विद्यमान थे वही वेद वतमान में विद्यमान हैं ।

१ मनुस्मृति १२ ६४, पितृद्वयमनुष्याणां वेदश्चक्षुः सनातनम् ।

अंगव्य चाप्रमेय च वेदशास्त्रमिति स्थितिः ।

२ वही १२ ६७, चातुर्वर्ण्यं त्रयो लोकाश्चत्वारदक्षाधमा पृथक् ।

भूत भवत भविष्य च सव वेदात प्रतिष्प्यति ॥

३ वही, १२ ६४

४ वही, १२ १०० सनापत्य च राज्यं च दण्डनेतृत्वमेव च ।

सबलोकाधिपत्यं च वेदशास्त्रविदहति ॥

५ वही १२ ६६ उत्पद्यन्त च्यवन्त च यायतोऽयानि कानिचित् ।

ता यज्ञाक कानिक्तया निष्पन्ता यनतानि च ॥

६ वही, २ ७

७ वही १ २३

८ यजुर्वेद भाष्य विवरण भूमिका, पृ० २२

सृष्टि के प्रारम्भ में स्वयम्भू परमात्मा के द्वारा ऐसी वेदरूपा वाणी का प्रादुर्भाव हुआ, जिसका आदि अन्त नहीं, जो नित्य है, जिसका कभी विनाश सम्भव नहीं जो दिव्य है, जिससे ससार में सब प्रवृत्तियाँ चलती हैं ।'

वेद ईश्वरोक्त है, उनमें मत्स्यविद्या और पक्षपात रहित धर्म का ही प्रतिपादन किया गया है । ईश्वर नित्य है अतः उसका वचन भी नित्य होने से प्रमाण है ।

'तद्वचनाशम्नायस्य प्रामाण्यम्' ।' अर्थात् ईश्वर का वचन होने से वेद की प्रामाणिकता सिद्ध है ।

आप्तो द्वारा सदा से प्रामाण्य स्वीकार करते आने के कारण वेद का प्रामाण्य मानना चाहिए, जिस प्रकार मन्त्र (=विचार) और आयुर्वेद का प्रामाण्य स्वीकार करना पड़ता है ।' वेद किसी पुरुष के बनाये हुए नहीं क्योंकि उनका बनाने वाला आन तक दृष्टिगोचर नहीं हुआ । वेद की उत्पत्ति प्रवाह है अनादि है ।'

ईश्वर की स्वाभाविक शक्ति द्वारा प्रवाहित होने के कारण वेद स्वतः प्रमाण है ।' पतञ्जलि मुनि अनेक व विपाक व आशय से रहित पुरुष विशेष को ईश्वर कहते हैं ।' व्यासकृष्ण योगभाष्य में कहा गया है कि उत्कृष्ट का निमित्त शास्त्र है । शास्त्र का निमित्त क्या है ? प्रकृष्ट सत्त्व (=सर्वोत्कृष्ट ज्ञान) शास्त्र का निमित्त है । ईश्वर के ज्ञान में वर्तमान इस शास्त्र और सर्वोत्कृष्ट ज्ञान का सम्बन्ध अनादि है । इस कारण में वह मन्त्र ऐश्वर्य वाला तथा सदैव मुक्त कहा जाता है ।' ऋग्वेदादि-शास्त्र का कारण होनेसे ब्रह्म सबल तथा सर्वशक्तिमान है ।

१ महाभारत (शांति पर्व,) अध्याय २३२-२४
अनादिनिघना नित्या वागुत्सृष्टा स्वयम्भुवा ।
आदौ वेदममी, दिव्या यत सर्वा प्रवृत्तयः ॥

२ वैशेषिक दर्शन, १ १ ३

३ 'वायशास्त्र, २ १ ६७ मन्त्रायुर्वेदप्रामाण्यवचनम् ।

तत्प्रामाण्यमाप्तप्रामाण्यात् ।

४ सांख्यशास्त्र, ५ ४ ६, न धीरुपेयत्वं तत्कृतं पुरुषस्याभावात् ।

५ बहो, ५ ५, निजगन्तव्यमिदं स्वतः प्रामाण्यम् ।

६ योगशास्त्र, १ २४

मन्त्रगन्तव्यविपाकाशयपरमष्ट पुरुषविशेष ईश्वर ।

७ योग भाष्य, १ २४, प० २८, २९

तस्य शास्त्र निमित्तम् । शास्त्र पुन किं निमित्तम् ? प्रकृष्टसत्त्वनिमित्तम् एतयो
शास्त्रोत्कृष्टधोरोज्ज्वरसत्त्वे वर्तमानयोरनादि सम्बन्धः । एतस्मादेतद भवति
सदैव ईश्वर सदैव मुक्त इति ॥

‘गाम्त्रयोनित्वात्’ सूत्र के भाष्य में श्री स्वामी गङ्गूराचार्य लिखते हैं—
‘महत् ऋग्वेदशब्दे गाम्त्रस्यानेकविद्यास्थानोपबृंहितस्य प्रदीपवत् सर्वावविद्योतिन सवत्स-
रत्पत्य योनि कारण ब्रह्म । न होदृशस्य गाम्त्रस्य ऋग्वेदादितत्पत्यस्य सवत्सगुणा-
नितस्य सवत्सादयत् सम्भवनोस्ति ।’

अर्थात् अनन्त विद्याओं से परिपूर्ण, प्रदीप के समान सब पदार्थों का प्रकाश करने वाला महान ऋग्वेदादि गाम्त्र का कारण ब्रह्म ही है । मरुत् ब्रह्म को छोड़कर और दूसरा कौन है जो ऐसे गाम्त्र को बना सकना हो ? परब्रह्म से प्रकाशित होने से वेद नित्य है ।^१ वेदा के प्रमाण और नित्य होने से शून्य शास्त्रों के प्रमाण का साक्षी के समान ही मानना चाहिए । क्योंकि वेद अपन ही प्रमाण में नित्य मिट्ट है । जैसे सूत्र के प्रमाण में सूत्र का ही प्रमाण है अथवा नहीं । जैसे मूय स्वप्रकाशक है और पवत स लकर प्रसरेणुपयन्त पदार्थों का भी प्रकाशक है वैसे वेद भी स्वप्रकाशक है और सब सत्यविद्याओं के प्रकाशक है ।^२

ऋग यजु साम तथा अवयव—इन चारों वेदों को ईश्वर कृत माना गया है जिसका ज्ञान वन और क्रिया नित्य है ।^३ श्रीमद्भगवद्गीता में आए ‘ब्रह्माक्षरसमुदभवम्’ का अभिप्राय भी यही है कि वेद की उत्पत्ति अविनाशी तत्त्व से ही हुई है । वम को वेद से उत्पन्न हुआ ज्ञान और वेद अविनाशी परमात्मा से उत्पन्न हुआ है । इसमें मन्वापापी परम अक्षर परमात्मा सदा ही यज्ञ में प्रतिष्ठित है ।^४ सृष्टि के अ न य अर्थात् वेदों का प्रगती सृष्टि के प्रारम्भ में अपने तप से महर्षि लोग प्राप्त कर लेते हैं । वेद कभी उत्पन्न नहीं होते और न ही वेद कभी नष्ट होते हैं ।^५

१ वेदात् सूत्र ११३

२ वेदात् सूत्र (गङ्गूरा भाष्य), ११३

३ वेदान्तसूत्र, १३२६

४ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका ५० ४२

५ इवेताद्वतर उपनिषद्, ६८ २ न तस्य वायकरण च विद्यते
न तत्प्रमश्वाम्यधिकश्च दृश्यते ।
पराम्य गतिविचित्रं श्रूयत
स्वाध्याविकीज्ञान बलक्रिया च ॥

६ श्रीमद्भगवद्गीता ३११

न न ब्रह्मोदभव विद्धि ब्रह्माक्षरसमुदभवम् ।

तस्मात्प्रवगत ब्रह्म नित्य यन् प्रतिष्ठितम् ॥

७ युगान्तेन्तर्हितान् वेदान् ऐतिहासान् महर्षय ।

समिरे तपसा पूर्वमनुज्ञाता स्वयम्भुवा ॥

वेदान्तसूत्र (गङ्गूरा भाष्य), १३२६ सूत्र के भाष्य में उद्धृत महाभारत का
दशोक

‘ऋत च सत्यञ्चाभीदात तपसो ध्यजायत’ अर्थात् अत्यन्त प्रदीप्त तेज म ऋत और सत्य प्रकट हुआ।

यह कथन भी वेद में वर्णित ऋत (=पारमाथिक) और सत्य (=व्यावहारिक) रूप तथ्या की दृष्टि से ही कहा गया है।

मुई जैकालियर नामक पाश्चात्य वैदिक विद्वान के अनुसार यह आश्चर्यजनक सत्य है कि एक हिन्दुआ का ईश्वरीय ज्ञान वेद ही है, जिसमें वर्णित सृष्टि रचना विषयक सिद्धान्त आधुनिक विद्वान की मान्यताओं के अनुरूप है।^१ यूनाइटेड स्टेट्स के सुप्रीम कोर्ट ने अपने एक निणय में ऋग्वेद के महर्ष को स्वीकार करते हुए कहा है कि वेद प्राचीन आचार्यों का एक ऐसा ज्ञान है जिस पर समय का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। ससार के प्राचीन पिरामिड्स डह गये। दुनिया की और सभी प्राचीन वस्तुएं समयानुसार जीण-पीण होकर नष्ट हो गई, परन्तु वेद आज भी अक्षय्य प्रवाह के रूप में आने वाली सतति को भाग दिखा रहा है। भारतीय वैदिक परम्परा के अनुसार वेदा से ही वेदा का रहस्य अनावृत होता है। विश्वमन्यता के म्यायी स्तम्भ के रूप में यह भारतीया का महान योगदान है। वेद के ऋषियों और कवियों ने द्वारा दृष्ट सत्य भावी सतति के लिए एक विशेष भाषा में निबद्ध किए गए। इसमें किसी प्रकार का कोई आक्षेप अथवा मिथ्या सम्भव नहीं। यह वैदिक ज्ञान बहुत समय तक श्रवणपरम्परा से प्राप्त होता रहा है। आज भी इसके समकक्ष व समान स्तर का कोई लिखित स्रोत उपलब्ध नहीं। यह प्राचीन धर्म और सत्यता का अनाधारण कीर्तिस्तम्भ है।^२

वेद ज्ञान का प्रकाश व आठ चार वैदिक ऋषि

सग के प्रारम्भ में ईश्वर ने जीवा के कल्याण के लिए जहाँ अनेक प्रकार पदार्थों की रचना की वहाँ ससार में सभी काय कलापा के निर्वाह के लिए व सब पदार्थों से लाभ प्राप्त करने के लिए ज्ञान का प्रकाश भी किया। इसी ईश्वरीय ज्ञान को ‘वेद’ कहा जाता है। सृष्टि के आदि में समस्त वाणिजा की मूलरूप सृष्टिगत पदार्थों के नामों की धारण करने वाली, जिस वाणी को विद्वान लोग उच्चारण करते हैं जो सबसे श्रेष्ठ और दोष-मूय होती है वह वाणी ऋषिया की मुहा (=बुद्धि) में धारण की हुई ईश्वर की प्रेरणा में प्रकाशित होती है।

१ ऋग्वेद, १०.१६.१

२ यदमीमामा पृ० ४६

३ वैदिक प्रेमपट्टस, आर०पी० पाठक के प्रारम्भ में प्रकाशित, श्री रामपजी वाणी का लय—‘ऋग्वेद एण्ड दि सुप्रीम कोर्ट ऑफ दि यूनाइटेड स्टेट्स’

४ बृहस्पति प्रथम वाचो अथ यत प्ररत नामधेय दधाना ।

यदेवा श्रेष्ठ यदतिप्रमासीत प्रेणा तदेवा निहिन गुणवि ।

—ऋग्वेद १०.७१.१

वेद सृष्टि के आदि मे होने वाली वाणी है। इस ससार मे जितनी मानव वाणिजा है उन सबका आदि स्रोत वेद है। वेदवाणी स ही सब भाषाओं निकली है। वेद वाणी ही सृष्टि के समस्त पदार्थों का नामधारण करती है। आदि सृष्टि मे जब पदार्थों के नाम रखने की आवश्यकता होती है तब यह वाणी सहायक होती है। इससे ही सृष्टि के पदार्थों की सज्ञा तथा शब्दाभ का निर्धारण होता है। वेदवाणी सर्व-श्रेष्ठ बड़ी विस्तृत व विशाल है, केवल मानव बुद्धि मे आने वाले व्याकरण के सकुचित नियमा मे बँधी हुई नहीं है। इसका प्रवाह नसर्गिक है व दिव्य रूप है। दोषरहित है। सम्पूर्ण समार के लिए एक सी है। गुहा (=बुद्धि) मे निहित है तथा भगवान की प्रेरणा से प्रकाशित होती है।

यज्जेन वाचं पदवीयमायन्

तामन्वविदन्नुषिषु प्रविष्टाम् ।^१

अर्थात् सृष्टि के प्रारम्भ मे यज्ञ रूप परमात्मा के द्वारा वाणी की प्राप्ति के योग्य हुए ऋषियों मे प्रविष्ट हुई वेदवाणी को मनुष्य पीछे प्राप्त करते हैं। वेदवाणी का प्रकाश सृष्टि के आरम्भ मे पहले ऋषियों के अन्तःकरण मे परमात्मा प्रकाशित करता है।

सृष्टि के प्रारम्भ मे ज्ञान मिलना आवश्यक प्रतीत होता है। इसके बिना ससार की कोई व्यवस्था नहीं चल सकती। प्राणिजगत का सूक्ष्म अध्ययन करने से यह ज्ञात होता है कि चाहे पशु-पक्षी हो या मनुष्य, सबसे स्वाभाविक ज्ञान की मात्रा विद्यमान रहती है फिर भी मनुष्य का व्यवहार बिना किसी के सिखाय नहीं चल सकता। आदि सृष्टि मे प्राप्त इस त्रैमिसिक ज्ञान को ही ईश्वर द्वारा प्रदत्त वेद ज्ञान कहा जाता है। परमेश्वर ने प्रकृति से इस ददयमान सम्पूर्ण ज्ञान अगत् की रचना की और वेद ज्ञान का प्रकाश भी ऋषियों के हृदय मे कर दिया।

१ (क) मनुस्मृति १२१ सर्वेषां तु स मामानि कर्माणि च पयक-पयक।

वेदगन्धेभ्य एवादी पुषक् सख्याश्च निममे ॥

(ख) तत्रवार्तिक (कुमारिलभट्ट), पृ० २०६

वेद एव हि सर्वेषामादस्य सवदा स्थितः ।

शब्दानां तत उदयत्वं प्रमोष सम्भविव्यति ॥

(ग) महाभारत (शान्तिपर्व), २३२ २५

ऋषीणां नामधेयानि याश्च वेदेषु सुष्ठुषा ।

नानारूपं च श्रुतानां कर्मणा च प्रवर्तयम् ॥

(घ) बही, २३२ २६

वेदगन्धेभ्य एवादी निर्गमिती म ईश्वर ।

छावयन्तं सुज्ञानानामयस्यो विदधात्यज ॥

२ ऋग्वेद १० ७१ ३

‘पूर्वेषामपि गुरु कालेनानवच्छेदात्’ ।^१

अर्थात् परमात्मा ही सबका आदि गुरु व आदि उपदेष्टा है। उमी न वेद ज्ञान का उपदेश किया। प्रत्येक सृष्टि के आदि में वे वेद रूप परमात्मा ने निद्वयभूत मात्र समाधि अवस्था में विद्यमान महर्षियों की दिव्य मनीषा में स्वतः स्फूर्त होकर उन्हीं के माध्यम से, अभिव्यक्ति को प्राप्त होते हैं। इस वेदरूप अप्रतिम वाणी न अनन्त अप्रज्ञात एव असीम से निराल हर दिव्य दृष्टि ॥ मुक्त व परमदेव से अभिन्न ऋषियों की आंतर गुहा में प्रवक्ष्य किया।^२ वेदा के माध्यमभूत ऋषि अज्ञानाधिकार को लघि चुके थे।^३ वेदा के अधिष्ठान परमव्योम ॥ उन ऋषियों का साक्षात् सम्बन्ध स्थापित हो गया था।^४

उन ऋषियों का ज्ञान साधारण लोग के लिए अतीन्द्रिय था।^५ उन ऋषियों ने ब्रह्म का सायुज्य भी प्राप्त कर लिया था।^६ सर्वोत्तम ज्योति को भी व प्राप्त कर चुके थे।^७ ऋषित्व की इस विशिष्ट अवस्था को न पाने वाले उन दिव्य मन्त्रों के दर्शन नहीं कर सकते।^८ दृढ ब्रह्म के विवर्तभूत इन ऋषियों ने स्वप्नदर्शन के समान ही मात्र ज्ञान किया। जैसा स्वप्न में इन्द्रियनिरपेक्ष दर्शन का।^९ अनुभव होता है वैसे ही ऋषियों की समाधि की उदात्त अवस्था में वेद मन्त्रों का साक्षात्कार हुआ।^{१०}

१ योगदर्शन, १ २६

२ ऋग्वेद, १० ७१ ३, तामसविन्दन ऋषिषु प्रविष्टाम् ।

३ वही, १ ६२ ६, १ १८ ३ ३, अतारिप्स तमस पारमस्थ ।

४ वही, १ १६४ ३६, ऋषो अक्षरे परमेव्योमन् यस्मिन् देवा अधिविस्वेनिपेदुः ।
यस्तानवेद किमुवा करिष्यति य इतर्विबुस्त इमेसमासते ॥

५ वाक्यपदीय, १ ३८,

अतीन्द्रियानसवेद्यान् पश्यन्पार्ष्णेन चक्षुषा ।

ये भावान् वचनं तथा नानुमानेन वाच्यत ॥

६ तत्तिरीय आरण्यक २ ६ २, ब्रह्मण सायुज्यमूपयो गच्छन् ।

७ ऋग्वेद १ ५ १०, अगम ज्योतिरुत्तमम् ।

८ बृहदेवेता ८ १२६, न प्रत्यक्षमनूपैरस्ति मात्रम ।

९ वाक्यपदीय, १ १४५, अविभागाद् विवृत्तानामभिस्था स्वप्नवच्छ्रुतो ॥

१० वाक्यपदीय १ १४५ (युष्म देव की टीका),

विवृत्तानाम् इति—ब्रह्म व ऋषिरूपेण विवर्तत इति क्वातम् ।—स्वप्नवत्—
यथा स्वप्ने श्रोत्रनिरपेक्षे अननुकृत बाह्यविषय मानस ज्ञानम् तथा तेषाम्
ऋषीणां वेदे इति ।

यस्माद्वचो अपातलन् यजुषस्मादपाक्यन् ।

सामानि यस्य लोमानि अथर्वाङ्गरसो मुखम् ।

स्वम्भ त ब्रूहि कतम त्विदेव स ॥^१

जो मन्त्राङ्गितमान परमेश्वर है, उसी से ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद में चारों उत्पन्न हुए । रुपकानुसार से वेदों की उत्पत्ति के बारे में कहा गया है कि अथर्ववेद ईश्वर के मुख के समतुल्य, सामवेद सोण के समान यजुर्वेद हृदय के समान और ऋग्वेद प्राण के समान है । सामान्य रूप से यह माना जाता है कि चार मूल वेदों के चार ऋषि हैं जिन पर वेद प्रकट हुए । अग्नि, वायु, आदित्य तथा अटिगिरा इन मनुष्य देहधारी ऋषियों के द्वारा परमेश्वर ने वेदों का प्रकाश किया ।^१ प्रथम सृष्टि के आदि में परमात्मा ने अग्नि, वायु, आदित्य तथा अटिगिरा इन मानव ऋषियों की आत्मा में एक-एक वेद का प्रकाश किया ।^२ शतपथ ब्राह्मण की व्याहृत्युत्पत्तिकथन में नामक आख्यायिका में कहा गया है कि पहले प्रजापति अकेला था । उसने चाहा कि मैं सत्तान वाला होऊँ । उसने तपस्या की जिसमें पृथिवी, अंतरिक्ष व द्यौःतीन लोक उत्पन्न हुए । प्रजापति ने तीनों लोकों को तपाया और अग्नि वायु, सूर्य—तीन ज्योतिषा उत्पन्न हुईं । इन तीन ज्योतिषों को भी तपाया गया जिसमें तीन वेद उत्पन्न हुए । अग्नि से ऋग्वेद वायु से यजुर्वेद व सूर्य से सामवेद ।^३ इन तीनों वेदों में प्रथम भू भुव स्व नामक तीन व्याहृतियाँ उत्पन्न हुईं ।^४ इस आख्यायिका में अग्नि वायु और आदित्य को ज्योति माना है । एतरेय ब्राह्मण^५ और गोपथ ब्राह्मण^६ में इन्हीं वेदों का देवता स्वीकार किया है । छान्दोग्य उपनिषद् में उपलब्ध आख्यायिका में कहा गया है कि प्रजापति ने लोकों को तपाया और उनके रस के रूप में पृथिवी से अग्नि को अंतरिक्ष से वायु को और आकाश से आदित्य को ग्रहण किया । इन देवताओं को तपाने से सार रूप में क्रमशः ऋग, यजु व साम

१ अथर्ववेद, १०.७.२०

२ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका पृ० १६

अग्निवायुआदिराटिगिरामनुष्यदेहधारिजीवद्वारेण परमेश्वरेण श्रुतिवेद प्रकाशाहृत इति बोध्यम् ।

३ मत्पायप्रमाण (सामान्यी संस्करण बृहत्संहिता, १६०२), पृ० २६६

४ शतपथ ब्राह्मण, ११.५.८.१२

५ यही ११.५.८.३

तन्मस्तपस्तपस्त्रयो वेदा अजायत अग्न ऋग्वेद वायोयजुर्वेद सूर्यात्सामवेद ।

६ शतपथ ब्राह्मण ११.५.८.१४

७ एतरेय ब्राह्मण ५.३.२

८ गोपथ ब्राह्मण, पूर्वभाग, १.२६

निकले । प्रजापति के द्वारा इस त्रयी विद्या की तपाय जान पर क्रमशः भू, भुव और स्व व्याहृतिया उत्पन्न हुई ।^१

मनुस्मृति में ऋक्, यजुष्य व सामवेद का स्थान

मनुस्मृति में भी अग्नि, वायु और रवि द्वारा ऋक्, यजुष्य व साम इन तीन वेदा की उत्पत्ति का उल्लेख है । अग्नि, वायु और आदित्य का मानवीय ऋषि के रूप में उल्लेख नहीं है ।^२ मनुस्मृति के टीकाकार कुल्लूकभट्ट ने अपनी टीका में स्पष्ट सिद्धा है कि ब्रह्मा ने इन तीनों वेदा को अग्नि, वायु और रवि से आकृष्ट किया । पूर्वकल्प में ये वेद ब्रह्मा की स्मृति में आरूढ़ थे । उन वेदा की ही सृष्टि के प्रारम्भ में अग्नि, वायु और आदित्य द्वारा आकृष्ट किया गया ।^३ इससे भी अग्नि, वायु और आदित्य का मानवीय ऋषि होना पूर्णतया स्पष्ट नहीं होता । सामण के द्वारा इन तीनों को जीव विशेष कहे जान के आधार पर ही इन्हें मानवीय ऋषि माना है ।^४

अटिगरा और अग्नि—दोना ऋग्वेद में अभिन्न रूप से उल्लिखित हैं ।^५ अतः दोनों भिन्न भिन्न वेदा के ऋषि कैसे ? 'अध्यापयामास पितनं सिगुराडिगरसं कवि' इसमें भी यही ज्ञात होता है कि अटिगरा नामक कोई कवि (=ऋषि)

१ छांदोग्योपनिषद्, ४ १७ १-३

२ मनुस्मृति, १ २३

अग्निवायुरविभ्यस्तु त्रयं ब्रह्मा सनातनम् ।

दुहोहं यज्ञसिद्धयर्थं ऋग्यजुः सामब्रह्मणम् ॥

(१) वही, २ १५१,

अध्यापयामास पितनं सिगुराडिगरसं कवि ॥

३ वही १ २३ (कुल्लूकभट्ट टीका)

ब्रह्मा ऋग्यजुः साममग्न वेदत्रयं अग्निवायुरविभ्य आकृष्टवान् ।

पूर्वकल्पे ये वेदास्त एव परमात्मभूतं ब्रह्मणः सवतस्य स्मृत्यारूढाः । तानेव कल्पादौ अग्निवायु रविभ्य आचक्षते ।

४ ऋग्वेद (सामण भाष्य प्रारम्भ), पूर्वा सस्करण भा० १, प० ३

जीविदोपरग्निवादिदित्यवेदानामुपादितत्वात् ।

५ (क) ऋग्वेद, ४ ३ १५,

उत ब्रह्माप्यडिगरो जूपस्व

(ग) वही, ५ ८ ५, त नो जूपस्व ममिधानो अडिगरो ।

दवो मतस्य मगमा मुदीतिभिः ।

(घ) वही, १० ६२ ५, त अडिगरसं मूनवस्त अग्ने परि जज्ञिरे ।

६ मनुस्मृति, २ १५१

या । कुल्लूकभट्ट ने टीका में लिखा है कि बालक, कवि तथा विद्वान् अडिगरा न अपने पितरों को, अध्यापन करते हुए, पुत्र कहकर सम्बोधित किया । इस सबसे यह सिद्ध नहीं हो पाता कि अडिगरा ने अथर्ववेद के मन्त्रों का दक्षन किया । वेदा में ब्राह्मण-ग्रन्थों में वे अथर्व भी चारों ऋषियों का क्रम चारों वेदों के साथ द्रष्टा रूप में सम्बन्ध का उल्लेख नहीं मिलता । सम्भवतः अथर्ववेद में अथर्वी और अडिगरा ऋषियों के मन्त्र अधिक ध्यान से अथर्ववेद को अडिगरावेद भी कहा जाने लगा ।

वेदों का विभाग छ मूल वेद की संख्या

सामान्यतया ज्ञान कम उपासना और विज्ञान के भेद से क्रमशः ऋग, यजु, साम और अथर्व नामक वेद के चार विभाग सुप्रसिद्ध हैं ।^१ ऋचन्ति स्तुवन्ति पदार्थानां गुणकमस्वभावमनया सा ऋक् अर्थात् पदार्थों के गुण कम स्वभाव की इससे स्तुति की जाती है, वह ऋक् । भाव यह है कि पदार्थों के गुण कम स्वभाव बताने वाला ऋग्वेद है ।

यजति येन मनुष्या ईश्वर धार्मिकान् विदुषश्च पूजयन्ति, शिल्पविद्या-महगति-करण च कुर्वन्ति, गुणविद्यागुणदान च कुर्वन्ति तद् यजु । जिससे मनुष्य ईश्वर से लेकर पृथिवी पर्यन्त पदार्थों के ज्ञान से धार्मिक विद्वानों का सङ्ग, शिल्पक्रिया सहित विद्याओं की सिद्धि, श्रेष्ठ विद्या श्रेष्ठ गुणों का दान करे वह यजुर्वेद है ।

जिससे कर्मों की समाप्ति द्वारा कर्मबन्धन छूट जाए, वह सामवेद है । जिससे सहाय की निवृत्ति हो वह अथर्ववेद है ।^२ वेदों में भी वेदों की संख्या चार ही पाई जाती है ।^३ किन्तु दुर्ग, भट्ट भास्कर, महीधरादि वैदिक विद्वानों के मतानुसार ब्रह्मा से परम्परा द्वारा प्राप्त एक वेद के चार विभाग ऋषि व्यास ने किये ।^४ पुराण

१ (क) निरुक्त, १३ ७, यदनमग्निं गच्छति, यजुर्भियजति, सामभिः स्तुवन्ति ।

(ख) काठकमहिता, ४० ७ (ब्राह्मण)

ऋग्भिः गच्छन्ति यजुर्भियजति सामभिः स्तुवन्ति अथर्वभिजयन्ति ।

२ यजुर्वेदभाष्य विवरण भूमिका, पृ० ३०

स्मृति कर्माणां सामवेद, यवतिश्वरतिवर्मां ततः प्रतिपैथ (निरुक्त) ११

१८ धर मन्त्रे (धुरादि) सशयराहित्य सम्पाद्यते येनेत्यथर्वधनम् ।

३ ऋग्वेद १० ६६

(ख) यजुर्वेद ३१ ७, तस्माच्चान्तात्सबहुत ऋचः सामानि जग्निरे ।

छन्दांसि जग्निरे यस्माच्चजुस्तस्मादजायत ॥

(ग) अथर्ववेद, १० ७ २० तस्मादचो व्यापातस्तन

यजुयस्मादपावयन सामानि यस्य लोपावयवीडिगरसोमुत्तम ।

स्मृत्त त ऋहि कठम स्विदेव स ॥

४ वैदिक वाङ्मय का इतिहास, भाग १ पृ० ६१

साहित्य में भी यह उल्लेख है कि द्वापर के आदि में एक ही (चतुष्पाद) वेद चारों भागों में विभक्त किया जाता है ।^१

प्राप्त्युपायोऽनुकारश्च

तस्यवेदो महर्षिभिः ।

एकोऽप्यनेकवर्त्मव

समाभ्नात पृथक् पृथक् ॥

भत हरि ने इस श्लोक से भी ज्ञात होता है कि महर्षियों ने एक वेद का पृथक् पृथक् समाभ्नात किया ।^१

पहले वेद एक ही था अथवा वेद तीन हैं अथवा एक वेद के चार विभाग किए गए—इन सब मायताओं का कोई स्पष्ट आधार नहीं मिलता। सम्भव है वे व्यास ने वेद की भिन्न भिन्न बहुत सी शाखाएँ बन जाने के कारण ब्राह्मण और आर्त्तादि का सम्बन्ध निश्चय कर दिया हो या वेद की कुछ शाखाओं का प्रवचन किया हो अथवा व्यवस्था की हो । व्यास जी के पिता, पितामह, प्रपितामह, पराशर, शक्ति, वशिष्ठ और ब्रह्मा आदि ने चारों वेद पढ़े थे ।^१ जहाँ भी वेद के तीन भेद माने गए हैं, वहाँ विद्या भेद से ही माने गए हैं ।

‘त्रयी वै विद्या ऋषो यजुषि सामानि इति ।’ अर्थात् त्रयी नाम ऋग, यजु और साम का विद्या के कारण है ।

‘ऋक’ शब्द से पादबद्ध ऋचाओं की ग्रहण किया गया है । गान विधायक मन्त्रों को ‘साम’ कहा गया है तथा शेष में ‘यजु’ का व्यवहार किया जाता है । यागिक प्रक्रिया में पारिभाषिक रीति से वेदमन्त्र तीन प्रकार के माने गए हैं ।^१ मुण्डक उपनिषद् में अपरा विद्या का परिगणन करते हुए वेदों की संख्या चार ही उल्लिखित है ।^१ महाभाष्य में भी चार वेद माने गए हैं ।

१ (क) विष्णु पुराण, ३३ १६ २०

(ख) मत्स्य पुराण १४४ ११

२ वाक्यपदीय (ब्रह्मकाण्ड), १ ५

३ सत्यायनप्रकाश एकादश समुत्पास, १० ४६६

४ शतपथ ब्राह्मण, ४ ३ ७ १

५ (क) भीमास्ता, २ १ ३५, तेषामग्नं यत्रार्थवरोन पादव्यवस्था ।

(ख) वही, २ १ ३६, गीतिषु समाख्या ।

(ग) वही, २ १ ३७, दोषे यजु शब्द ।

६ मुण्डकोपनिषद् १ १ ५, तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेद सामवेदोऽथर्ववेद ।

शिक्षा कल्पो व्याख्यान निरुक्त छन्दो ज्योतिषमिति ।

पत्वारो वेदाः साङ्ग्या सरहस्या बहुधा भिन्ना एकागतमध्वर्युशाखा सहस्रवर्त्मा
सामवेद एक विंशतिधा बाह्वृच्य नवषायवर्णो वेद ।^१

हरिवंश पुराण में भी अथर्वमन्त्रों के लिए 'छन्दासि' पद प्रयुक्त है ।^२ ऋग्वेद
के चत्वारिंशदपरिमिता पदानि^३ तथा चत्वारि शृङ्गा ।^४ जादि मन्त्रों की
व्याख्या करते हुए यास्क ने चारों वेदों को ग्रहण किया है ।^५

मूल वेद की सख्या वास्तव में चार मानना ही उचित है । यही प्राचीन
परम्परा रही है ।

मूल वैदिक संहिताएँ

ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद की निम्न मूल चार वैदिक संहिताओं को
वेद माना जाता है। वर्तमानकाल में ओ ग्रांथ ऋग्वेद के रूप में प्रसिद्ध हैं वह शाक्ल^६
या 'शाक्ल संहिता' के नाम से जाना जाता है । ऋग्वेद सर्वानुक्रमणी में कात्यायन
ने इसे 'शाक्ल संहिता' कहा है ।^७ मयप्रथम शाक्ल ऋषि द्वारा सम्पूर्ण ऋचाओं का
अध्ययन करके संहिता रूप प्रदान किया गया । उत्पश्चात् अन्य शाखाकारों ने भी
संज्ञा प्रवचन किया । ऋक्संहिताशाख्य के नाम से उद्धृत श्लोक में 'पठित शाक्ले-
नादौ' में भी स्पष्ट हो जाता है कि इससे पूर्व कोई शाखा विद्यमान नहीं थी ।^८
शिखर वाष्कल शाङ्ख वात्स्य और आश्वलायन ये शाक्ल की निम्न परम्परा के
पञ्च आचार्य प्रसिद्ध हैं । वर्तमान में शाक्ल और वाष्कल ऋग्वेद की दो शाखाएँ
उत्पन्न हैं । शाक्ल शाखा ही ऋग्वेद के रूप में प्रसिद्ध है ।

घाजसनपि-भाष्यदिन संहिता

आदित्य सम्प्रदाय और ब्रह्म सम्प्रदाय के भेद से यजुर्वेद जमना शुक्ल एव
करण यजुर्वेद के नाम से जाना जाता है । महाभाष्य में यजुर्वेद की सौ शाखाओं का
उल्लेख हुआ है । अब केवल तत्तिरीय मन्त्रायणी वृद्ध एव कपिष्ठल चार शाखाएँ

१ महाभाष्य (पस्पशाह्निक), पृ० ६५

२ वैदिक सम्प्रति, पृ० ४४ पर उद्धृत ।

ऋचो यजूषि सामानि छन्दास्याथवर्णानि च ।

चत्वारस्त्वष्टिता वेदाः सरहस्यास्मविस्तृता ॥

३ ऋग्वेद, १.१६.४४५

४ वही ४.५८.३

५ निरुक्त १.३.७, चत्वारि शृङ्गेति वेदा वा एत उक्ता ।

६ वैदिक वाङ्मय का इतिहास, भाग १ पृ० ११६

७ वैदिक सम्प्रति, पृ० ४४६

ऋचा समूह ऋग्वेदस्तज्जम्भस्य प्रपल्लत ।

पठित शाक्लेनादौ यजुर्मिस्तदनन्तरम् ॥

ही पाई जाती है। तैत्तिरीय संहिता तैत्तिरीया की तथा ऋज और मन्नादणी संहिताएँ चरको की मानी गई हैं। इन संहिताओं में ब्राह्मणों का काफी सम्मिश्रण है।^१ याज्ञवल्क्य ऋषि न आदित्य से यजु का अध्ययन करने शतपथ ब्राह्मण नामक एक व्याख्यात्मक ग्रन्थ की रचना की। याज्ञसनेय याज्ञवल्क्य के द्वारा प्रोक्त होने के कारण इस याज्ञसनेय संहिता भी कहा जाता है।^२ याज्ञसनेय संहिता के पन्द्रह भेदों में स माध्यन्दिन और वाण्व—दो शाखाएँ ही उपलब्ध हैं। वाण्व संहिता की अपक्षा माध्यन्दिन संहिता अधिक मौलिक व पाठ-भेद से रहित मानी जाती है।^३

इस पर माधव, उवट, महीधर एवं स्वामी दयानन्द ने अपन भाष्य लिखे।

सामवेद कौथुमी संहिता

सामवेद की एक सहस्र शाखाओं में से केवल एक कौथुमी शाखा ही अवशिष्ट है। सामवेद के मात्र गेय है अतएव सामगीति है। सामवेद के ७२ अथवा ७५ मन्त्र ही ऐसे हैं जो इतरवेदसंहिताओं में अनुपलब्ध हैं। शेष मात्र शेष तीन वेदों में भी पाये जाते हैं। सामवेद में १८७५ मन्त्र हैं। विषय भेद से एवं प्रकरण भेद से ये विभिन्न अर्थों के बोधक बनते हैं।^४

अथर्ववेद शौनक संहिता

अथर्ववेद की भी शाखाओं में से शौनक और वैष्णवाद शाखाएँ ही उपलब्ध हैं। शौनक संहिता प्राचीन है व इसके पूर्ण रूप में बीस काण्ड उपलब्ध हैं। ब्रह्मा से उत्पन्न बीस ऋषिया ने बीस काण्ड दत्ते।^५

स्वामी दयानन्द ने अथर्ववेद को २० काण्डों से युक्त स्वीकार किया है। सत्यायप्रकाश ने लिखा है कि यदि तुमने अथर्ववेद न देखा हो, तो हमारे पास आओ, आदि से पूर्णतः सब दखो। अथवा जिस किसी अथर्ववेदीय के पास बीस काण्ड युक्त मन्त्रसंहिता अथर्ववेद को देता हो।^६ 'शौनक संहिता को अथर्ववेद', ब्रह्मवेद, अग्निरो

१ (क) अदिक सम्पदा, पृ० ४४७-४८

(ख) वैदिक साहित्य, पृ० १८६

२ शतपथ ब्राह्मण, १४.६.१.३३

आदित्यानीमानि यजुषां याज्ञसनेयैर्न याज्ञवल्क्येन आस्थाप्यते।

३ वैदिक सिद्धांत मोमासा, पृ० २४१-४६

४ सामवेद हिन्दी भाष्य, पृ० ३-५ (पूर्वपीठिका)

५ गोपथ ब्राह्मण, १.५

ब्रह्मणो विदन्ति ऋषयः सध्वंश्रुवुस्तविर्गतिं काण्डानि दद्यान्ति।

६ सत्यायप्रकाश, समुत्सास १४, पृ० ६१७

७ गोपथ ब्राह्मण (पूर्व भाग), १.२६

८ अथर्ववेद, १५.६.८

वेद, 'अथर्वविंशतिवेद', 'मग्विंशतिवेद' क्षत्रवेद', 'मैत्रयजुर्वेद' इत्यादि अनेक नामों से सम्बोधित किया गया है।

ऋग्वेद की शाकल संहिता यजुर्वेद की वाजसनेयि माध्यादिन संहिता, सामवेद की ऋग्युगी संहिता और अथर्ववेद की द्यौनव संहिता—ये चार संहिताएँ ही स्वामी दयानन्द की दृष्टि में ईश्वर वृत्त मूलवेद के रूप में मानी जाती हैं।^१

‘ऋक् यजुः साम अथर्व’ का अभिप्राय

प्रथम संहिता के आदि में परमात्मा में अग्नि, वायु आदित्य और सडिगरा—इन मानव ऋषियों की आत्मा में एक एक वेद का अर्थात् जमन ऋक्, यजुः, साम व अथर्व का प्रकाश किया।^२ स्वामी जी ने अपनी मौलिक दृष्टि में ऋग्वेदादि माध्य भूमिका में यह स्पष्ट कर दिया है कि ऋग्वेद की ऋचाओं के द्वारा स्तुति की जाती है। ऋग्वेद में सब पदार्थों के गुणों का प्रकाश किया गया है जिससे उनमें प्रीति बढ़ कर उपकार लेने का पान प्राप्त हो सके। क्योंकि बिना प्रत्यक्ष पान के तत्कार और अवृत्ति का आरम्भ नहीं हो सकता और आरम्भ के बिना यह मनुष्य जन्म व्यर्थ ही चला जाता है। इसलिए ऋग्वेद की गणना प्रथम की है।^३

ऋक् यजुः ऋक् स्तुती घातु से करण कारक में स्विप् प्रत्यय लगाकर चेतता है। 'ऋग्व्यन स्तुत अनया इति ऋक्' इन व्युत्पत्ति के अनुसार जिन मन्त्रों से स्तुति की जाए वे ऋक् कहलाते हैं। सामान्य रूप से ऋग्वेद में छन्दोबद्ध मन्त्रों का सम्बन्ध है, जिनके द्वारा स्तुति व प्रायना की गयी है। 'ऋक्' का अर्थ अचनी भी किया है।^४ 'अचनी' शब्द की व्याख्या करते हुए कहा गया है कि ऋग्वेद की ऋचाओं का 'ऋक्' इसलिए कहने है कि उनमें देवताओं की स्तुति की जाती है।^५

१ शतपथ ब्राह्मण १३.४.३८

२ अथर्ववेद १०.७.२०

३ शतपथ ब्राह्मण, ३.४

४ शतपथ ब्राह्मण १४.८.२४

५ अथर्ववेद १.५.१४

६ ऋषि दयानन्द वृत्त यजुर्वेद भाष्य में अग्नि का स्वरूप एक परिशीलन (प्रकाशनाधीन)।

७ सत्याथप्रकाश (गलाप्पी मस्करणी) पृ० २६६

८ ऋग्वेदादिमाध्य भूमिका पृ० ३१८

९ यही पृ० ३५६

१० निदन्त १.८

११ निदन्त भाष्य टीका (स्व. द. स्वामि महेश्वर विरचिता), भाग १, पृ० ७२, ऋक् अचनी तथा सच्यते स्तुत देवता।

यजु 'गन्ध' 'यज' धातु से निष्पन्न ॥ 'यज' धातु के अर्थ तीन हैं—द्वयपूजा, सङ्गतिकरण तथा दान । इस त्रिविध अर्थ को दृष्टिगत रखत हुए यजु 'गन्ध' अगत के लिए उपयोगी, सम्पूर्ण क्रिया बनाया में सम्बद्ध माना है । जैसा ऋग्वेद में गुणा का कथन किया है वैसे ही यजुर्वेद में अनेक विद्याया में ठीक ठीक विचार करने से समार में व्यवहारी पदार्थों से उपयोग मिद्ध करना होता है जिनसे लोग का नाना प्रकार से मृत्यु मिल, न्यायिक जब तक कोई क्रिया विधिपूर्वक न की जाय तब तक उसका अण्ही प्रकार कोई भेद नहीं पुल सकता । यजुष 'गन्ध' के अभिप्राय को स्पष्ट करत हुए स्वामी जी न कहा है कि अगत का उपकार मुख्य रूप से दो ही प्रकार का होता है—एक आत्मा और दूसरा 'गरीर' का । अर्थात् विद्यादान से आत्मा का और श्रेष्ठ नियमों से उत्तम पदार्थों की प्राप्ति करके 'गरीर' का उपकार होता है । इसलिए ईश्वर न ऋग्वेदादि का उपदेश किया है कि जिनसे मनुष्य लाभ गान और क्रिया काण्ड का पूणरीति से जान लेवें । 'यजुष' 'गन्ध' बस मात्र तथाकथित वदिक 'यज'काण्ड में ही सम्बन्ध नहीं रहता । 'यजु' 'गन्ध' यज अर्थ का सूचित करता है । यज को 'अध्वर' भी कहते हैं । इसीलिए यजुर्वेद अध्वस्वेद या अध्वयुवेद भी कहा जाता है ।

यजुर्वेद में छन्दोबद्ध मात्र नहीं मिलन । ऋग्वेद में ही कई छन्दोबद्ध मात्र कुछ परिवर्तित रूप में यजुर्वेद में पाए जात हैं ।^१

यजुर्वेद में मन्त्रों के गद्यात्मक रूप के उपलब्ध होन ॥ 'गद्यात्मको यजु' अर्थात् 'गद्य रूप मात्र ही यजु है' यह प्रसिद्धि हुई । मन्त्रों में नियत अक्षर पर अवधान न होन से 'अनियताक्षरावसानो यजु' भी कहा जाता है । सायण न वृत्त (छन्द) तथा गीति (—गान) —दान से रहित प्रसिष्ट रूप में पठित मन्त्रों को माना है ।^२

'साम' 'गन्ध' 'साम सान्त्वप्रयाग' धातु से व्युत्पन्न होता है । स्वामी दयानन्द व मन में इसका अर्थ गान और ज्ञान द की उन्नति है । सामवेद में मात्र गद्य रूप और

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३५७

२ वही, पृ० ३५६

३ (क) ऋग्वेद, ६ १६ १३, स्वामन् पुष्करादध्ययवा निरमयत ।
मूर्ध्नी विश्वस्य वाधत ॥

(ग) यजुर्वेद, ११ ३२

पुरोत्प्रेरति विश्वमरा अथवा स्वा प्रथमो निरमयदग्ने ।

स्वामन् पुष्करादध्ययवा निरमयत मूर्ध्नी विश्वस्य वाधत ॥

४ ऋग्वेद भाष्यभूमिका (सायण), पृ० ७१

गानात्मक रूप में उपन्यस्त होते हैं। ऋक् मन्त्रों के ऊपर गाये जाने वाले गान ही 'माम' कहलाते हैं। उदगातानामक ऋत्विज स्तुतिपरक मन्त्रों को विविध स्वरों में गाता है। ऋक् मन्त्र ही सामगान का आधार है।^१

'साम' की व्युत्पत्ति करते हुए सा^२ अर्थात् 'ऋक्' के साथ किया गया 'अम' अर्थात् 'गा'धार आदि स्वर प्रधा गायन-अथ किया जाता है।^३ जिन ऋचाओं पर सामगान किया जाता है उन ऋचाओं को 'सामयोजि' कहा है। इसीलिए सामवेद की संहिताओं में सामगानोपयोगी ऋचाओं का ही संकलन है।^४

मीमांसा दशन के अनुसार उन मन्त्रों को ऋक् कहते हैं, जिनमें प्रयोजनवत् पाद (धरण) की व्यवस्था है अर्थात् मन्त्र छन्दोबद्ध हैं। गानात्मक मन्त्र साम कह गये हैं। गानात्मकता रहित और छन्दोबद्धता रहित मन्त्र 'यजु' कहे गये हैं। मन्त्रों की त्रिविधरूपता के कारण 'वदन्त्यो' शब्द भी वेदों के लिए सुप्रसिद्ध है।^५

अथक् शब्द मशयायक 'यव' धातु में निष्पन्न है। अथववेद से सब मशयों का निवारण होता है।^६

अथक् शब्द की व्युत्पत्ति (१) अथ पूर्वक 'ऋ' (यती) धातु से अवनिप् प्रत्यय द्वारा, (२) यव मशयायक धातु से 'अथ' प्रत्यय व नञ् समास में और (३) अथ पूर्वक अवान् (—निश्चल व मंडयल शील)^७ द्वारा की गई है। अथ को अग्नि का वाचक भी कहा गया है। 'हूरे दुश् गृहपतिमथु म' मन्त्र में अग्नि को 'अथयु' कहा है। यव धातु का अर्थ सगुण कूटिम आचरण और हिंसा मानने पर अथवा नै निस्म-देह निश्चल व हिसारहित व्यक्ति अभिप्रेत है। अथववेद में रोगों को

१ (क) छांदोग्योपनिषद् १६१ ऋषि अध्यूः साम ।

(ख) मीमांसा (गार्ग्य भाष्य), ७२१

ऋचिगीतौ साम दब्धो अभियुक्त उपजयते तथा स्तोतादिविशिष्टाऋक् सामा ।

२ (क) ऐतरेय ब्राह्मण ३२३

यद वै तत सा चामरच समभवता तत सामाभवत तत साम्न सायत्वम् ।

(ख) गोपथ ब्राह्मण, २३२०, सब मामर्गासीत ।

अगो नाम माम् ॥

३ वदिक साहित्य और संस्कृति, पृ० १६३ ६५

४ गार्ग्य ब्राह्मण ६५३४, त्रेधा विहिता वाक् ।

५ निष्कन् १११८ यवतिचरतिवर्मा सत्प्रतिषेध ।

६ गोपथ ब्राह्मण शैमवरणदासत्रिवेदी वाराणसी, द्वितीय संस्करण, पृ० ८

७ ऋग्वेद, ७११

दूर करन के लिए दुष्टनाश के लिए व सुख प्राप्ति के लिए विभिन्न प्रायनाए व उपाय वर्णित किए गए हैं। कुछ विद्वानों के मतानुसार सूत्रकाल से पूर्व अथर्ववेद का उल्लेख नहीं मिलता।^१

स्वामी जी ने अथर्ववेद के बारे में कहा है कि इसका प्रकाश ईश्वर ने इसलिए किया कि जिसमें तीनों वेदों की अनन्त विद्याओं के सब विधियों का निवारण और उनकी गणना अच्छी प्रकार से हो सके। अनन्त स्वत्ता पर 'यव' धातु का हिंसा परक मानत हुए अथर्व गन्ध का अहिंसक अर्थ किया गया है।^२ ज्ञानकाण्ड के लिए ऋग्वेद, क्रिया काण्ड के लिए यजुर्वेद, इनकी उन्नति के लिए सामवेद और शेष अथर्व रक्षाओं के प्रकाश करने के लिए अथर्ववेद का प्रयोजन है।

वेद का मूल स्वरूप एवं शास्त्रार्थों व साहाय्य ग्रन्थों का अवैदत्व

कुछ विद्वानों के मतानुसार केवल मन्त्रसंहिताएँ ही वेद हैं।^३ कुछ समय पश्चात् महिताओं के अनन्त शास्त्रों ग्रन्थ, प्रवचन मेद और पाठमेद आदि का आधार पर प्रकट हुए। स्वामी दयानन्द के अनुसार वेद की ११२७ शास्त्राएँ वेदाथ का व्याख्यान करने वाली हैं। वेदानुबूल होने पर ही वे प्रमाण मानन योग्य हैं।^४ वेद परमेश्वर कृत मान जाते हैं और शास्त्राओं का ऋषियों के द्वारा कृत माना जाता है। शास्त्राओं में मन्त्रों के प्रतीक लेकर व्याख्या की गई है किन्तु वैदिक संहिताओं में कहीं कोई प्रतीक लेकर व्याख्या नहीं की गई है।^५ शास्त्रा ग्रन्थों की आनुपूर्वी अनित्य है। काठक, बालापक, मौदक व पैप्पलादक शास्त्रा ग्रन्थ हैं।^६ पतञ्जलि वेद की आनुपूर्वी को नित्य मानते हैं।^७ शास्त्रा ग्रन्थ ऋषि प्रोषत हैं। महाभाष्यकार ने अनुवाद

१ वैदिककोश, डा० मृगनाथ, पृ० ११

२ दयानन्द वैदिक कोश, पृ० २६

३ वैदिक सिद्धांत मीमांसा, पृ० १५७—वैदिक मन्त्राणामेव वेदत्वमाश्रितम्।

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० २८७

सर्पवेवादागतानि सप्तविंशतिश्च वेदशास्त्रा वेदाथव्याख्याना अपि
वेदानुबूलतर्पण प्रमाणमहति।

५ सत्याप्रकाश समुल्लास ७, पृ० ३०१

६ या त्वामो वर्णानुपूर्वी मा नित्या।

महाभाष्य, ४ ३ १०१

७ स्वरो नियत आम्नाये स्ववामाब्दस्य, वर्णानुपूर्वी सत्यप्याम्नाये नियता अस्य वामशब्दस्य।

महाभाष्य ५ २ ५६

चरणानाम" के भाष्य मे स्पष्ट लिखा है कि कठ कलाप क प्रवचन का अनुवाद करता है ।^१

यासवार न तेन प्रोक्तम्^२ सूत्र का अर्थ करते हुए स्पष्ट किया है कि कठ, कलाप, पण्पलाद आदि शास्त्रार्थ वेदा के व्याख्यान रूप ग्रन्थ हैं ।^३ शास्त्रा का अभिप्राय भाग अण इत्यादि नहीं अपितु प्रवचन अध्ययन की शैली या ऋचाओ के पाठ का क्रम है । व्याकरण महाभाष्य के वार्तिक मे चरण शब्द शास्त्रा के लिए प्रयुक्त किया गया है ।^४ कथट के अनुसार यह चरण शब्द कठ आदि शास्त्राओ का ही वाचक है ।^५ १० सत्यव्रत सामश्रमी के मतानुसार वेद की गणना न तो वृक्ष की गणनाओ के समान है और न नदी की शाखाओ के समान । पठन-पाठन के भेद से उत्पन्न सम्प्रदाय विचार के रूप मे उन्हें स्वीकार किया गया है ।^६ शास्त्राओ के लिए भेद, विधि, वस्त्र, वा आदि शब्दों का प्रयोग किया गया है ।^७ इन शब्दों का अर्थ घण्ट, भाग, प्रकरण अश आदि नहीं लिया जा सकता । इससे शास्त्रा शब्दों का अवेदत्व ही सिद्ध होता है । वाक्यपदीय के अनुसार भी शास्त्रा शब्दों का मूल वेद से भेद ही स्पष्ट होता है ।^८ पाठ भेद के कारण शास्त्रा शब्दों का

१ अष्टाध्यायी २४३

२ महाभाष्य, २४३, अनुवदते कठ कलापस्य ।

३ अष्टाध्यायी, ४३१०१

४ वही ४३११, यास ।

तेन व्याख्यात तदध्यापित वा प्रोक्तमित्युच्यते ।

५ महाभाष्य, ४२१३८

चरणसम्बन्धेन निवासनक्षणो ण ।

६ प्रदीप टीका, चरणा कठादय, महाभाष्य, ४२१३८

७ वदिक सम्पत्ति, पृ० ४४५

८ महाभाष्य भाग १, पृ० ६

एकशतमध्वयुशास्त्रा सहस्र वर्त्मा सामवेद ।

एकविंशतिवा बाह्यवच्य नवधा यवणीवेद ॥

९ वाक्यपदीय (ब्रह्मकाण्ड) १६

भेदाना बहुमागत्य कथम्यत्र चाडगता ।

शब्दानामित शक्तित्व तस्य शास्त्रासु दश्यते ॥

प्रादुर्भाव हुआ ।^१ किसी संहिता का पाठ भेद व साथ प्रवचन ही शास्त्रा का रूप धारण करता है । ऋग्वेद की तैत्तिरीय काठक, मन्त्रायणी, वाण्व इत्यादि संहिताएँ इसके उदाहरण हैं ।

वेदा व स्वल्प निर्धारण में यह तथ्य ध्यातव्य है कि ब्राह्मण ग्रंथ वेद नहीं मान जा सकते । ब्राह्मण ग्रंथ तो वेद मन्त्रों की व्याख्या करते हैं । स्वामी दयानन्द ब्राह्मण ग्रंथों को वेद मन्त्रों के व्याख्यान ग्रंथ मानते हैं ।^२ अपनी व्याख्यान रूपता के कारण ही ब्राह्मण ग्रंथों को पराथ माना गया है ।^३

विधि रूप मन्त्रों की स्तुति करने वाले ग्रंथ को शेष अर्थात् ब्राह्मण कहा जाता है । तैत्तिरीय संहिता के भाष्य की भूमिका में साचाय सायन ने ब्राह्मण ग्रंथों की व्याख्यान रूपता को स्वीकार किया है ।^४ ब्राह्मण ग्रंथों का इतिहास पुराण, कल्प, गाथा और भाराक्षसी शब्दों में भी उल्लेख किया गया है ।^५ ब्राह्मणवाक्य अथवाद के रूप में मन्त्रों का अनुवाद ही प्रस्तुत करते हैं ।^६ स्तुति निन्दा प्रवृत्ति और पुराकल्प आदि वही के भेद हैं । ब्राह्मण ग्रंथों को वेद मानने की प्रवृत्ति का प्रबल रूप से निराकरण करने के लिए विद्वानों ने अनेक तर्क दिए हैं ।^७ वेदा के परिगणन के समय वेदों और ब्राह्मण ग्रंथों में ब्राह्मणों का नाम परिगणित नहीं किया गया ।^८ गतपथ ब्राह्मण के अनुसार सात असुरों वाला ब्रह्म अर्थात् वेद माना गया है । ऋक् (एक), यजु (दो) साम (दो) और अथर्व (दो) । इन विवरण से यह स्पष्ट हो जाता है

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ८६

ब्राह्मणानि तु वेद व्याख्यानान्येव सन्ति, नैव वेदाख्यानीति । कुत ? "इमे त्वोजे स्वति" (गतपथ १७१२) इत्यादीनि मन्त्र प्रतीकानि घत्वा ब्राह्मणेषु वेदानां व्याख्यानकारणात् ।

२ मीमामसा, ३१२—नेष पराथत्वात् ।

३ तैत्तिरीय संहिता पृ० ७ (आनन्द आश्रम, पूना), यद्यपि मन्त्रब्राह्मणार्थकी वेदस्तथापि ब्राह्मणस्य मन्त्रम्याख्यारूपत्वात् ।

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ८०

न ब्राह्मणानां वेद स्यान्मवितुमर्हति । कुत ? पुराणेतिहाससम्बन्धत्वाद् मनुष्यबुद्धिरचितत्वाच्चेति ।

५ वही, पृ० ८४

६ यायद्वान, २१६३

७ ब्रह्म सिद्धान्त मीमांसा, पृ० १५६-१६६, तथा मीमांसा भाष्य, विमर्शिनी व्याख्या मुद्रिष्ठिर मीमांसक, प्रथम भाग, भूमिका, पृ० ७३-७७

८ ऐतरेय आरण्यक, ११७ तथा बृहदारण्यक २४१०

कि शनपय ब्राह्मण के मत में ऋक्, यजु, साम और अथर्व—य इन चार का ही वद माना गया है।^१ पाणिनि के अनुसार मात्र दृष्ट है तथा साक्षात् व ब्राह्मण प्रोक्त।^२ वेदा की अनुक्रमणिका होती है ब्राह्मण ग्रन्थों की नहीं। कृष्ण-यजुर्वेद, जिसकी सहित्तात्रा में ब्राह्मण भाग की नमस्मिति है, की अनुक्रमणी में ब्राह्मण भाग के ऋषि आदि का उल्लेख नहीं किया गया है। मात्रब्राह्मणमावेदनाप्रयेयम्^३ अर्थात् मात्र और ब्राह्मण दोनों वद हैं—यह सूत्र कृष्ण-यजुर्वेद शास्त्रा व आपस्तम्ब सत्यापाड आदि श्रौतसूत्रों में ही उपन्यस्त होता है। ऋग्वेद व सामवेद के श्रौतसूत्रों में इसका उल्लेख नहीं मिलता। इसका कारण यह है कि इन सहित्तात्रा में ब्राह्मणों का मिश्रण न होने से इस वाक्य की आवश्यकता नहीं हुई। ब्राह्मणों और शास्त्रात्रा का अवयवत्व इन पुस्तिकाओं में सिद्ध किया जा सकता है कि व्याख्यान तथा व्याख्यानभूत ग्रन्थ दोनों भी एक नहीं मान जा सकत। यथा महाकविकालिदास द्वारा रघुवंग की सहित्तात्रा वृत्त व्याख्या रघुवंग नहीं मानी जा सकती। ब्राह्मण ग्रन्थ वद के व्याख्यान हैं वद नहीं।^४ वैदिक विषय से सम्बद्ध होने के कारण गौण रूप से इन ग्रन्थों पर वदत्व का आरोप कर लिया जाता है किन्तु वस्तु तत्त्व की दृष्टि से मूल वदा के रूप में मूल चार वैदिक सहित्तात्राओं को ही वद मानना होगा।

वद का स्वरूप विवचन करते हुए यह ध्यान देने योग्य है कि भारतीय वाङ्मय में प्राचीन काल में ही वद शब्द का प्रयोग होता रहा है। वद शब्द का दार्शनिक अर्थ है ज्ञान या विचार अथवा ज्ञान या विचार का साधन अथवा आधार।^५ इस दार्शनिक अर्थ का वाच्य व्याकरण व निरुक्त आदि का आधार पर होता है। किन्तु लोक में जनक आधारों पर शब्द की लोक प्रचलित अर्थ प्रसिद्ध हो जाता है। व्यवहार की प्रमुखता के कारण वद शब्द विहीन विषय ग्रन्थों के लिए दृष्ट हो गया। उन ग्रन्थों की लोक प्रसिद्ध विशेषताओं के कारण कोषकारों ने वद शब्द का अर्थ प्रस्तुत किया।

१ शनपय ब्राह्मण, १० २४६

२ पाणिनि ४ २८ तथा ४ ३ १०१, १०२

३ आपस्तम्ब श्रौतसूत्र, २४ १ ३१ सत्यापाड श्रौतसूत्र, १ १ ७ कात्यायनपरिणिष्ट-प्रतिज्ञासूत्र, वीष्वायन ब्रह्मसूत्र २ ६ ३, मात्रब्राह्मण वद इत्याचक्षते तथा कौशिक-सूत्र, १ ३ आश्वलायन पुनर्मन्त्रान् ब्राह्मणानि च। (वैदिक वाङ्मय का इतिहास, ब्राह्मण तथा आरण्यक भाग, पृ० १०३)।

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ८६

ब्राह्मणानि तु वदव्याख्यानान्यव सन्ति, न वदाम्भानीति।

५ विद ज्ञान व विद विचारणे आदि धातुओं से घट प्रत्यय करके वद शब्द व्युत्पन्न होता है।

अमरकोष में श्रुति, वेद, आम्नाय और त्रयी—ये वेद के नाम बतलाए गए हैं। ऋक् साम और यजु ये तीन वेद त्रयी कहलाते हैं।^१ वेद शब्द का अर्थ ज्ञान, पवित्र ज्ञान, पवित्रशिक्षा और हिंदुआ का धर्मग्रन्थ भी है।^२ प्राचीनकाल में त्रयी के अन्तर्गत ऋक्, यजु और साम को ही गिना जाता था, बाद में अथर्ववेद को भी गिना जाने लगा।^३ कई अथर्ववेदों को भी अथर्व वेदों के समान प्राचीन मानते हैं।^४ ऋक् साम और यजुष त्रिविध मंत्रों के कारण वेदत्रयी शब्द प्रचलित हुआ किन्तु इससे चारों वेदों का बोध हो जाता है। स्वामी दयानन्द ने युक्ति और प्रमाणा के आधार पर वेद को द्रष्टा निर्धारित करने का प्रयास किया। चारों मन्त्र संहिताएँ ही वेद हैं। अन्य कोई ग्रन्थ वेद नहीं। शास्त्राओं व ब्राह्मणों को वेद कहना अप्रामाणिक है। स्वामी जी का शब्दों में वेद का स्वरूप इस प्रकार वर्णित किया जा सकता है—जो ईश्वरोक्त सत्यविद्याओं से युक्त ऋक् संहितादि चार पुस्तक हैं, जिनसे मनुष्या को सत्यासत्य का ज्ञान हाता है उनको वेद कहते हैं।^५

वेद नित्यता तथा स्वामी दयानन्द

वेद के स्वरूप पर विचार करने के पश्चात् यह भी विचार करने योग्य है कि वेद नित्यता के सिद्धांत से क्या अभिप्राय है।

व्याकरण के अनुसार नि उपसर्ग स ल्यप् प्रत्यय करके नित्य शब्द की निष्पत्ति की जाती है।^१ 'नित्य' शब्द सदा कूटस्थ पदार्थों के लिए ही नहीं प्रयुक्त किया जाता अपितु अभीष्ट (—निरंतर, सतत) अर्थ में भी प्रयुक्त होता है। यथा नित्य-प्रहमित नित्यप्रजल्पित।^२ नित्य शब्द का नियत शब्द के समान अर्थ में भी प्रयोग पाया जाता है।^३ अमरकोष के अनुसार मन्त्र अनारत, अर्थात् सतत, अविरत,

१ अमरकोष

श्रुति स्त्री वेद आम्नायस्त्रयीधर्मस्तुतद्विभि ।

स्त्रियामृक्षामयजुषी इति वेदास्त्रमस्त्रयी ॥

२ V S Apte, Sanskrit—English Dictionary

३ Monier William Sanskrit English Dictionary.

Subsequently a fourth dēda was added called the Atharvaveda

४ जयन्तभट्ट, न्यायमञ्जरी, पृ० २३२

५ आर्योद्देश्यरत्नमाला, पृ० ६५

६ महाभाष्य, ४२ १०४

त्यत्र नैधुवे ।

७ बही, पस्पगाहिक, पृ० ४६

८ बही, ४३ १०१, यद्यप्यर्थो नित्यः या त्वसै

वर्णानुपूर्वी सानित्या ॥

अग्नि, नित्य अनवत और अजस्र य नित्य के प्रमाण हैं। निरन्तर रहने वाला, विन्ध्यार्द्रा, गार्ग्यन निर्वाध नियमिन, आवश्यक प्रतिदिन, सदा इत्यादि भी नित्य पत्र के लिये लिए जाते हैं।^१ भारतीय दान के क्षेत्र में भी नित्य गन्ध प्रयुक्त हुआ है।^१ वैदिक सूत्र में नित्य लक्षण करते हुए कहा गया है कि जो विद्यमान हो और जिनका कोई कारण न हो अर्थात् जो किसी में उत्पन्न न हो वह नियम कहना जाता है।^१ वेद नित्यता के विषय में विचार करने पर य मयी दृष्टिकोण भी मन्तव्य है। वेद का नित्य सिद्ध करने के लिए उनके वर्ण, शब्द और वाक्य सभी नियम मान जाय। शब्दाद्य सम्बन्ध को नित्य माना जाये मन्त्रि और प्रत्यक्ष की भाषा भी स्वीकार न की जाए। स्वामी दयानन्द के अनुसार वेद नित्य हैं, क्योंकि परमेश्वर के नित्य होने में उनके ज्ञानादि गुण भी नित्य हैं।^१ वेद नियम है से अभिप्राय यह है कि ज्ञान रूप में वेद नियम हैं और जिन गन्धा, छन्दा एवं स्वरा में वेदा को प्रकट किया गया है वे नित्य हैं।^१ नित्य वस्तु उत्पत्ति व विनाश में प्रयुक्त होता है। पथक-पथक द्रव्या के संयोग वियोग से उत्पत्ति होती है और उत्पन्न हुए द्रव्या के कारणों का विनाश हो जाने से विनाश होता है। ईश्वर एक रस है उसका संयोग वियोग से सम्पर्क न होने से वह नित्य है और ईश्वर के नित्य होने में उनका ज्ञान भी नित्य है। नित्य पदार्थ के गुण, कम स्वभाव भी नित्य होते हैं।^१ ईश्वर की ज्ञान क्रिया का नित्य माना गया है। ईश्वर की विद्यारूप जो वेद हैं वे

१ अमरकोष

मननानारताश्चासक्तताविरतानिदम ।

निदानवरताजस्रम् ॥

२ वामन शिवराम भाष्ये, सस्कृत हिंदी कोष

३ मामादा सूत्र १ १ १८, नित्यस्तुस्याह्मनस्य परामत्मान ।

नित्या नित्यानाम् श्वेताम्बरोपनिषद् ६ १३

४ वैदिक सूत्र, ४ १ १

नदकारणवमित्यम् ।

५ मन्त्रायप्रकाश, समुल्लास १० पृ० २६७

६ वेद मन्त्रा ऋषि दयानन्द पृ० १७

७ मन्त्रायप्रकाश समुल्लास ७, पृ० ३०६

नित्य चोत्पत्तिविनाशम्यानिष्ठरद भवितुमर्हति ।

८ वही पृ० ३०१

अस्मिन् वस्तु वस्तुतन्मय नामगुणकुर्माद्यापि नित्यानि भवन्ति ।

९ वाचस्पतिमित्र, भाष्यवार्तिक तात्पर्यटीका, पृ० १६७

तस्य ज्ञानाद्व्यापकी नित्ये ।

नित्य ही हैं।^१ वेद शब्द रूप में भी नित्य हैं। शब्द दो प्रकार का है—नित्य और काय। जो परमात्मा के ज्ञान में स्थित शब्द, अथ, इनके सम्बन्ध हैं उह नित्य मानना ही उचित है। जो हम लोगों के शब्द हैं वे काय हैं।^२

वैदिक देवता

स्वामी दयानन्द मन्त्रों के देवता तत्त्व का विवेचन प्रस्तुत करते हुए कहा है कि मध्वद्रष्टा ईश्वर ने जिस कामना वाला होकर जिस देवता मन्त्र का अधिपति बनाना चाहते हुए उस प्रतिपाद्य अथ स सम्बद्ध गुण आदि का वर्णन किया है, वही उस मन्त्र का देवता है।^३ निरुक्त के अनुसार जिस कामना वाला ऋषि जिस देवता में अधिपति होने की इच्छा करता हुआ स्तुति करता है उस देवता वाला ही वह मन्त्र होता है।^४ मन्त्र का अभिधेय ही उसका देवता है।^५ मन्त्र में प्रधान व नैघण्टुक (= गौण)—दो प्रकार के देवता पाये जाने हैं। देवता का वह नाम नैघण्टुक अर्थात् गौण है जो अथ देवता वाले मन्त्र में आ जाता है।^६ 'अथ न त्वा वारुणम्'—'घोड़े के समान बालों वाले तुम्हें'—इस मन्त्र में प्रधान देवता 'अग्नि' है क्योंकि प्रधान रूप से 'अग्नि' का वर्णन किया गया है। अथ केवल उसके उपमान के रूप में प्रयुक्त होने से नैघण्टुक देवता है।

गौण के मतानुसार ऋषि जिस जिस अथ (वस्तु) की कामना करता हुआ। प्रधान रूप में जिस जिस देवता से भक्ति पूजक स्तुति (प्रायना) करता है (कि यह

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० २६२

ईश्वरविद्यामयत्वेन वक्षाना नित्यत्व वय

२ वही, पृ० ३१

शब्दोद्भिद्विधौ नित्यकायभेदात् । य परमात्मज्ञानस्या शब्दाथ सम्बन्धा सन्ति त नित्याभवितुमहन्ति । वेङ्गमदादीना वृत्तान्ते ते तु कार्याश्च ।

३ वही, पृ० ५८

४ निरुक्त, ७१

यत्काम ऋषियस्या देवतायामावपत्यमिच्छन् स्तुति प्रयुङ्क्ते तद्देवता ॥ मन्त्रो भवति ।

५ उवट, यजुर्वेद भाष्य, आरम्भ में
अथदेवता मन्त्रवाक्याभिधेया ।

६ तद्यदयवेवत मन्त्रो निपतति नैघण्टुक तत ।

निरुक्त, १२०

नघण्टुक तदित्युच्यते, गुणभूतमित्यथ । दुर्गाचाय ।

७ ऋग्वेद, १२७१

वस्तु मुझे प्राप्त हो) वह उस मात्र का देवता होता है ।' स्व-द स्वामी के अनुसार जिस म्वग, आयु, ऐश्वर्य आदि की प्राप्ति की इच्छा वाला मात्र द्रष्टा ऋषि जिस विषयभूत देवता के प्रति, मैं अथ अर्थात् ऐश्वर्य आदि का स्वामी बनू इस भावना से स्तुति का प्रयोग करता है वह उस मात्र का देवता है ।'

मात्रा के इन देवताओं को जानन में देवता लिङ्ग साधन है । मात्र न जिस अथ का अर्थ है उस अथ का वाचक शब्द उसके देवता का ज्ञापन होता है । उदाहरणार्थ अग्नि दूत पुरोदधे" इस मात्र में अग्नि का वर्णन किया गया है । अग्नि इस मात्र का देवता है । उसका ज्ञापक अग्नि शब्द विद्यमान है यह देवता लिङ्ग है ।'

जिन मात्रा में देवता लिङ्ग प्राप्त नहीं अथवा देवता वाचक शब्द का स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता, उन अनादिष्ट देवता वाल मात्रा में यागिक दष्टि से मात्रा का सम्बन्ध जिस देवता से होगा वही देवता होगा । व्याख्याकार अपनी इच्छानुसार प्रतिपाद्य की दृष्टि से देवता की कल्पना भी कर सकता है ? जहाँ विशेष नाम आदि नहीं दिसलाई देता वहाँ यन् का यणाङ्ग ही देवता है । यागिकों के मतानुसार जो मात्रा यन् से अथ म्वला म प्रयुक्त होती हैं वे प्राजापत्य होते हैं अर्थात् परमेश्वर (=प्रजापति) उनका देवता होता है । नैरक्त इन मात्रा को नारायण अर्थात् मनुष्य विषयक मानते हैं ।' स्वामी जी न गायत्री आदि छन्दो से युक्त वेदमन्त्र, यन्, यणाङ्ग प्रजापति नर, काम विद्वान् अतिथि माता पिता तथा आचार्य इत्यादि को सामान्य क्रमकाण्ड की दष्टि में ही देवता स्वीकार किया है ।' स्वामी जी के अनुसार यास्क के 'नारायण' पद की व्याख्या यह है कि यन् से अन्यत्र प्रयुक्त हुए मन्त्र

१ बृहद्देवता १६

अथमिच्छन् ऋषिदेवय यमाहायमस्तिवति ।

प्राद्यापनस्तुवनं भक्त्वा मन्त्रस्तद्देवे एव स ॥

२ यत्कामो यस्मिन्-यस्मिन् स्वर्गागुरे—स्वर्गादौकामइच्छापत्य यत्काम ऋषिद्रष्टा मन्त्रास्य । यस्या देवताया विषयभूताया स्तुति प्रयुक्तने बाधपत्यमघपतित्वमिच्छन् अथस्यश्वर्यादे पति स्यामिति तद्देवता स मन्त्रो भवति । सातस्य मन्त्रास्य देवता ।

स्व-दस्वामिमहेश्वरविरचिता निरक्त भाष्य टीका, तृतीय भाग, पृ० २

३ यजुर्वेद, २२ ॥

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३३३

५ निरुक्त ७४—सा काम देवता स्यात् ।

६ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३३४

'नाराशस' अर्थात् मनुष्य विषयक है।^१ नैरुक्त आचार्यों के मत में अग्नि, वायु और मूय इन तीन देवताओं की प्रधान रूप में सत्ता स्वीकार की जाती है। यास्क ने नात्यक्त आचार्य के अनुसार 'नाराशस' का अर्थ यज्ञ और साकपूर्णि के अनुसार अग्नि किया है।^२ यास्क ने 'नाराशस' पद का अर्थ करते हुए लिखा है—'यन नरा प्रगम्यते न नाराशसोम'। तस्यैषा भवति।^३

आध्यात्मिक दृष्टि से सभी देवता एक महान् देवता परमात्मा के नाम हैं। कमण्ड की दृष्टि से तो भिन्न भिन्न देवता हैं, किन्तु यन में मात्र वे ईश्वर ही देवता हैं।^४

स्वामी दयानन्द की दृष्टि में वेद मन्त्रों का प्रतिपाद्य विषय देवता है। वेद मन्त्रों का विनियोग्य विषय भी देवता है और यज्ञ में वेद मन्त्र के परमेश्वर ही देवता है।^५

मन्त्रों में जहाँ पदार्थों की भी स्तुति होती है। इन्द्रिया की स्तुति भी मन्त्रों में मिलती है। इससे यह नहीं मानना चाहिए कि वेदों में जहाँ की पूजा का विधान है। वेदों में उल्लिखित ३३ देवों को देवता इसलिए मानते हैं कि इनमें दान आदि गुण किसी भी किसी रूप में पाये जाते हैं।^६ किन्तु इनकी पूजा उपासना अभीष्ट नहीं। स्वामी जी के अनुसार वेदों में जहाँ जहाँ उपासना विहित है वहाँ देवता रूप से ईश्वर का ही ग्रहण होता है।^७ स्वामी जी का दृढ़ मत है कि वेदों में प्राकृतिक अथवा भौतिक देवताओं की पूजा का विधान नहीं है।

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ६०

नाराशसामनुष्यविषया इति नैरुक्ता द्युक्तिः ।

२ निरुक्त ८६

३ वही, ६१०

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ६०

कमण्डादीनां प्रति एता देवता सन्ति परन्तु मन्त्रेश्वराणां
यान्दवत भवत इति निश्चयः ।

५ वैदिक ज्योतिष, आचार्य वैद्यनाथ शास्त्री, पृ० ६० ६४

६ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ६३ ६६

७ (क) वही, पृ० ६६

वेदेषु यज्ञ यज्ञोपासना विधीयन्तः सन्तः सन्तः देवतात्वेन ईश्वरमयः ग्रहणात्

(ख) वही, पृ० ६६

नातो वेदेषु ह्यग्रा काचिदेवता पूज्योपास्यत्वेन निहितास्त्येति
निश्चीयताम् ॥

उत्त वरुण इति आदि नामों से वरुण पदार्थों और इन्द्रियों की मूर्तियों से एक ही पदार्थों की उपासना यहाँ में की गई है।

अन्तर्गत दृष्टि में देवता निम्न में भेद का स्थान नहीं। अग्निदेव पक्ष में देवता भेद कुछ अज्ञान प्रथम दृष्टि में है। निम्न अवातुक्त्यों बूढ़ों का ऐसा अज्ञान था। इसी के अनुसार ऐतिह्य दृष्टि में विभिन्न स्थानों पर देवता निम्न बातें हुए अज्ञानपूर्ण मानी हैं। उक्त, वैष्णव, मानव और शैविक का यह अज्ञान उचित ही है कि देवता एक ही शक्ति से ही हैं। यह बात अज्ञानियों में देवता भेद का स्थिति का समझाने वाला होता है।

अथारि इन्द्रा वरा कथ्य पात

इ धीर्मे सत्य ह्यथावा अथ ।

विना वरा वृषनी चारवाति

मत्ता वरा मर्तो आ दिव्य ॥^१

उत्त नाम में 'वरा' शब्द का वास्तविक अन्तर देवता यह है। एतद्वर्तिन = वरुणियों का शब्द एक ही देवता माना है। अवातुक्त्यों के अनुसार उत्त मृग, उत्त ही उत्तम मृगमृग उत्त मन्त्र का देवता है। 'गन्तार' की शक्ति बलाना में काल रूप काल का रूप उत्तम देवता स्वीकार किया गया है। उत्त = मृगमृग का उत्तम देवता माना है। स्वामी दयानन्द के मत में पद-मान का अर्थ माना है उत्तम देवता है वास्तव में प्रलय के अनुसार अपने निम्नलिखित देवता स्वीकार किया है।^२

स्वामी दयानन्द = वैदिक इन्द्रियों के वास्तविक और अज्ञानपूर्ण पक्ष के रूप में वैदिक इन्द्रियों की वैदिक देवता इनकी प्रतीकानुता और वैदिक इन्द्रियों की उपासकता का निमित्त बन गया है। इनके अन्तर्गत वे इन्द्र मरुत विष्णु आदि वैदिक देवता प्रकृति प्रथम के विभिन्न यहाँ के वास्तविक पदार्थों का वास्तविक प्रकृति है इन इन्द्रों तक स्वाभाविक देवता माना, यानी अज्ञानों के अज्ञानों का ही उपासकता करते हैं।

वास्तव में एका प्रकृति है कि स्वामी का वैदिक प्रकृति का इन्द्र है। एतद्वर्तिन से ही देवता इन्द्र का ही वैदिक अर्थ माना है। ईश्वर वास्तविक। प्रथम की इन्द्र) अज्ञान, दृष्टि (इन्द्र) मूर्ति (स्वामी का देवता) मरुत (एक देवता, मरुत)

१ अथारि इन्द्रा वरा कथ्य पात

२ वैदिक इन्द्रियों पृष्ठ ५२

३ अथारि ४ ३५ ३

४ वैदिक इन्द्रियों पृष्ठ ५२

स्वप्न, कान्ति और शक्ति (ज्ञान, गमन और प्राप्ति), इन अर्थों वाली दिव्य धातु में निष्पन्न देव शब्द से अग्नि इन्द्र आदि व्यावहारिक देव और ईश्वर दोनों का ग्रहण होता है।^१ देव शब्द का यौगिक अर्थ सेना ही उचित स्वीकार किया गया है।^२ व्यवहारापयोगी देवताओं में आत्मा ही मुख्य देवता है, वह महान भाग्य वाला है।^३

देवताओं के आकार पर विचार करते हुए चार मत सम्मुख आते हैं। प्रथम यह है कि देवता मनुष्या के ही समान हैं क्योंकि चेतन की तरह उनकी भी स्तुति की जाती है। पुरुरा जैस अडगा का वर्णन किया गया है। उनके समान ही खाना पीना, सुनना आदि कर्मों व द्रव्या का संयोग कहा गया है। द्वितीय मत में देवता पुरुरा के समान नहीं माने जाते। अग्नि वायु, आदित्य, पृथिवी, चन्द्रमा आदि दिग्दाई देने वाले देवता पुरुरा के समान नहीं हैं। अचेतन होते हुए भी उनमें गौण रूप से चेतन के व्यवहारा का आरोप किया है। तृतीय मत में कुछ पुरुरा के सदृश व कुछ पुरुरा से भिन्न दोनों प्रकार के देवता हैं। चतुर्थ मत में कुछ आर्यामवादी देवताओं को पुरुरा के समान ही मानते हैं, पृथिवी आदि उनके कम शरीर मान गए हैं। स्वामी दयानन्द के मत में विग्रहवती (=शरीरधारी) और अविग्रहवता (=शरीर रहित) ये दो प्रकार के देवता हैं। मातृदेवी भव और 'त्वमेव प्रत्यक्ष ब्रह्मास्ति' आदि वचना^४ में वर्णित माता पिता, आशाय व अतिथि तो शरीरधारी हैं तथा ब्रह्म शरीर रहित देवता है। इन्हें मूर्तिमान और अमूर्तिमान देव ही कहते हैं। इसी तरह अग्नि, पृथिवी आदित्य, चन्द्रमा, नक्षत्र मूर्तिमान देव हैं। स्यारह रुद्र, बारह आदित्य मन, अमरिष, वायु, द्यौ और मन—ये अमूर्तिमान देव हैं। पाँच ज्ञानेन्द्रिया बिजली व विधि यज्ञ मूर्तिमान व अमूर्तिमान दोनों प्रकार के देव मान गए हैं।^५ शक्ति रूप सूक्ष्म इन्द्रिय व यज्ञ सम्बन्धी शब्द व ज्ञान तो अमूर्तिमान (=निराकार) है तथा इन्द्रिय का बाह्य आकार व यज्ञ की सामग्री मूर्तिमान (=साकार) है। पारमार्थिक देव परमेश्वर निराकार माना गया है।

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३४३

२ देवी दानाद वा, दीपनाद वा, द्योतनाद वा, द्युस्थानो भवतीति वा।
निरुक्त, ॥ १५

३ निरुक्त, ७४

माहाभाष्यादेवताया एव आत्मा बहुधा स्तूयते।

४ निरुक्त, ७६७

५ तत्तिरीयोपनिषद् सिंहावल्ली, अनुच्छेद, १० ११

६ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३४५, ३४६

वैदिक शब्दों की प्रतीकात्मकता व योगिकता

वैदिक शब्दों की प्रतीकात्मकता व योगिकता अपना विशेष महत्त्व रखती है। वैदिक ऋषि रहस्मवादी थे तथा वे देवताओं, राजाओं, यज्ञमानों, अपन नामों व जीवन की सभी परिस्थितियों के लिए प्रतीका, रूपकों और संकेतों का प्रयोग करने में अति प्रवीण थे। वैदिक शब्दों के योगिक होने का संकेत इससे भी मिल जाता है कि 'क्व' पद के साथ ऋग्वेद में 'तमप्' प्रत्यय का प्रयोग तथा 'इन्द्र' व 'अङ्गिरस' शब्दों के साथ भी तमप् प्रत्यय का प्रयोग किया गया है। सज्ञा वाचक 'तमो' के साथ 'तमप्' प्रत्यय का प्रयोग नहीं किया जाता। विनोदना के माध्यम से तुलना करने में इसका प्रयोग होता है।

भगवद् द्रष्टा ऋषियों ने शब्दों के प्रकृति प्रत्ययों का अनेक स्थानों पर स्वयं निर्देश किया है।

अदिति—आदित्यासो अदितय स्याम^१

अदित्यो—अदन्तावदित्या^२

केतपू—केतपू केत न पुनातु^३

भानु—भानुना भात्यत^४

विद्वान् एक अग्नि रूप तत्त्व की इन्द्र, मित्र, वरुण, दिव्य सुपण, यम तथा मातरिषा आदि नामों से सम्बोधित करते हैं।^५ इसमें भी इन्द्र, मित्र, वरुण आदि वैदिक शब्द योगिक जगत् योगरूढ़ि ही मिश्र होते हैं। प्रायः सभी वेद भाष्यकार भी वैदिक शब्दों की योगिक ही स्वीकार करते हैं। इस योगिकता के सिद्धान्त को मानते हुए वेदों में अनित्य इतिहास का पाया जाना भी व्यर्थालाप सिद्ध होता है।

वेदाय का स्वरूप

वैदिक शब्दों का अनुशीलन करते हुए 'वह्मर्षा अपि धातवो भवन्ति'^६ यह सिद्धान्त भी ध्यातव्य है। वैदिक शब्दों की मूलधातुएँ अनेक अर्थों वाली हैं।

१ ऋग्वेद, १.४६.४ क्व एषा क्वतमो

२ बही, ७.५.२१

३ बही ८.५.३१

४ यजुर्वेद १.१.७

५ ऋग्वेद, १०.४५.४

६ यजुर्वेदभाष्य (सं ब्रह्मदत्त जिनासु) भाग १, भूमिका पृ० ७६ ८६

७ महाभाष्य, १.३.१,

यगाकरण सिद्धान्त परमलघुमञ्जूषा पृ० १६६-२०६

घातुओं के अनेक अर्थों से युक्त होते हुए भी मात्र के अर्थ का निर्धारण श्रुति, लिङ्ग, वाक्य, प्रकरण स्थान, औचित्य, देश, काल आदि को आधार बना कर किया जाता है। वेदाय का स्वरूप निर्धारित करने के लिए यह बात विशेष रूप से ध्यान देने योग्य है कि वेद की भाषा व्याकरणानुसारी ही है। यह निश्चित नहीं। अर्थ का प्रधानता देनी चाहिए, अर्थ को दृष्टिगत रखते हुए मात्रार्थ की परीक्षा करे, शब्द मस्कार को बहुत प्रधानता न दे।^१ लौकिक व्याकरण के सभी नियम वैदिक शब्दों पर पूर्णरूप से नहीं लग सकते हैं। आचार्य पाणिनि ने बहुत छुटसि^२, 'व्यत्यया बहुलम्'^३ इत्यादि सूत्रों द्वारा वैदिक भाषा को व्याकरण से अच्छी प्रकार से सज्जित करने का प्रयास किया है। वैदिक भाषा में विकरण, सुबन्तविभक्ति, तिङन्त विभक्ति वर्ण, लिङ्ग, पुरुष, काल आत्मनपद, परस्मैपद, स्वर क्तु, यङ् आदि प्रत्यय इन सबके सम्बन्ध में बहुलता की स्थिति पाई जाती है।^४ वैदिक शब्दों के लिए 'तोमुन्', 'कमुन्' आदि प्रत्ययों लेट, आदि लकारों कारक विभक्तियों के स्वरों का विधान भी किया गया है। यह वैदिक शब्दों के वैशिष्ट्य को प्रकट करता है।^५

स्वामी दयानन्द ने सरकारी भाष्यों के मिथ्यात्व के लक्षणों के लिए वेदों का सत्य अर्थ प्रकट करने हेतु यौगिक प्रक्रिया को अपनाया। स्वामी जी ने वेद मात्रों का आधार लेकर कई नवीन निश्चितियाँ प्रस्तुत कीं। उदाहरणार्थ 'शन्नो देवीरभीष्ट्य आपो भवतु पीतये'^६ मात्र में स्वामी जी ने 'आप' शब्द का सर्वव्यापक ईश्वर अर्थ किया है। अथर्ववेद के 'यन्न सोमाश्च'^७ मात्र में 'आपो ब्रह्म जना बिदु' कहा गया है।^८ इससे स्पष्ट हो जाता है कि 'आप' शब्द ब्रह्म का वाचक है। इसी प्रकार कई स्थलों पर नवीन निबन्धन भी किए हैं। उदाहरण—'वैवेष्टि व्याप्नाति सर्वं जगत् स

१ म स्कारमाद्रियत अथनित्य परीक्षेत।

निघण्ट २१

२ अष्टाध्यायी २४३, ३४७३, २४७६, ३२८८, ५२१२२, ६१३४, ७१८७११०, ७११०३, ७३६७, ७४७८

३ वही, ३१८५

४ महाभाष्य, ३१८५

५ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका पृ० ६६६ ७१४

६ ऋग्वेद, १०६४

७ अथर्ववेद १०४७१०

८ विद्वांस आपो ब्रह्मणो नामास्तीति जानन्ति।

ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ६४४

विष्णु ईश्वर'।^१ निरुक्त में विष्णु की निरुक्ति इस प्रकार की है— अथ यद्रिपतो भवति तद्रिष्णुर्भुवनि, विष्णुर्विातर्वा।^२ तात्पर्य दाना का समान ही है।

वद के शब्द यौगिक हैं तथा उनमें विशेष्य-विशेषण भाव का बहुत महत्त्व है। यदि यह स्पष्ट न हो कि विशेष्य क्या है और विशेषण क्या है तो अर्थ का अन्वय ही जाता है।

वेदा में कई स्थानों पर आलङ्कारिक वचन भी उपलब्ध होता है। 'पिता दुहि-
तुगममाद्यान्' मन्त्र में पिता आदि शब्दों का लौकिक (=लाङ् प्रसिद्ध) अर्थ समझना नहीं पड़ता। यहाँ पिता का अर्थ है—पञ्चम (=मेघ), 'दुहिता' का अर्थ है—पृथिवी तथा 'गम' का अर्थ है जल समूह। मेघ पृथिवी में जल का संचयन करता है—यह अर्थ बताता है। यहाँ रूपक अलंकार है। यौगिक प्रक्रिया में पिता आदि शब्दों का उपर्युक्त अर्थ सम्भव है। ऐतरेय ब्राह्मण में भी ऐसा रूपक मिलता है।^३ निरुक्त में भी इस मन्त्र का समान अर्थ किया है।^४

स्वामी जी ने वेद मन्त्रों का अर्थ करते हुए समस्त वैदिक शब्दों की यौगिकता व प्रतीकार्थकता व्याकरण के नियमों का अन्वय अर्थानुसारो निर्वाचन, विशेषण-विशेष्य भाव व आलङ्कारिकता आदि तथ्या पर ध्यान दिया है तथा सिद्ध किया है कि वेद केवल मन-परक नहीं हैं। वेदों में व्यावहारिक व पारमार्थिक सभी ज्ञान विद्यमान है।

मन्त्रों का त्रिविध अर्थ

वेदों के भाष्यकार, हरिस्वामी उवट मद्रासकर, आत्मानन्द, आनन्दतीर्थ, अमर्त्य राधवेन्द्रयति शङ्खुन्, वदपात आदि वेद मन्त्रों का आध्यात्मिक आधिदैविक व आधिमानिक त्रिविध अर्थ स्वीकार करते हैं। आत्मा परमात्मा का निरूपण करने वाला अर्थ आध्यात्मिक प्राकृतिक तत्त्वों का प्रतिपादन अर्थ आधिदैविक तथा यन् आदि क्रमकाण्ड विषयक अर्थ आधिमानिक कहना है। यास्क ने वद के अर्थ ज्ञान की आवश्यकता और महत्त्व पर विचार करते हुए लिखा है कि यन् का ज्ञान, देवता का

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३५२

२ निरुक्त, १२ १८

३ ऋग्वेद १ १६४ ३३

४ ऐतरेय ब्राह्मण ३ ३३ ३४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ६०७ ६०८

५ निरुक्त ४ २१

तत्र पिता दुहितुगम दद्यात् पञ्चम पृथिव्या ।

ज्ञान धोर आत्म सम्बन्धी ज्ञान वेदवाणी का अर्थ है ।' अम्युदय रूप धम से अभिप्राय होने पर यज्ञ ज्ञान पुष्प व देवता पान फल है । प्रथम पुष्प तत्पश्चात् फल होता है । यज्ञ ज्ञान भी प्रथम देवता के लिए किया जाता है अतः 'यान' पुष्प व 'देवत' फल है । नि श्रेयससम्बन्ध धम से अभिप्राय होने पर 'यान' व 'देवत' दानो पुष्प रूप होत हैं । देवत पुष्प व अध्यात्म फल कहा गया है । यान भी देवत के लिए होने के कारण 'देवत' म ही यज्ञ का अन्तर्भाव कर दिया गया है । निरुक्त के अनुसार वेद मन्त्रों के तीन प्रकार के आध्यात्मिक (= अध्यात्म विषयक), आधिदैविक (= देवता या प्रकृति के तत्त्वा के प्रतिपादक) तथा अधियज्ञ (= यज्ञ विषयक) अर्थ हात हैं । दुर्गाध्याय के मतानुसार जहाँ इन अर्थों में से तीनो, दो या एक भी अर्थ सम्भव हो तो वह अर्थ कर लेना चाहिए ।^१ पण्डित शतदत्तजिज्ञासु जी के मत में सब मन्त्रों का तीनों प्रतियोगिता म अर्थ होता है । महापुरुष दयानन्द ने वेदाय की इस सुप्त त्रिविध प्रक्रिया का पुनरुद्धार किया ।^२ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका म स्वामी जी ने लिखा है कि इस वेद-भाष्य में जिस-जिस वेद मन्त्र का पारमाधिक तथा व्यावहारिक अर्थ श्लेषादि अलंकारों के द्वारा सप्रमाण होना सम्भव है, उन उनमें दो-दो अर्थ दर्शाये जायेंगे । किसी भी मन्त्र का अर्थ में ईश्वर का त्याग नहीं है अर्थात् आध्यात्मिक अर्थ तो हर एक मन्त्र का है ।^३ भन्तु हरि ने महाभाष्य की टीका करत हुए 'इद्विष्णुविचित्रमे' मन्त्र के विष्णु शब्द को अनेकाधिक बताया है तथा तीनों अर्थों म सङ्गति लगाई है ।^४ सम्पूर्ण वैदिक मन्त्रों के तीनों प्रकार

१ निरुक्त १ २०

(क) अथ वाच पुष्पफलमाह । याज्ञदेवते पुष्पफले देवताध्यात्मे वा ।

(ख) यज्ञ परिणाम यानम देवता परिज्ञान देवतम, आत्म-यधि यद वसत तद ध्यातमम् । स एष सर्वोपि मन्त्र आश्रयराशिरेव त्रेधा विभक्त । ऋज्वदव्याख्या (दुर्गाध्याय), निरुक्त १ २०, पृ० ६०

२ ऋज्वद व्याख्या निरुक्त २ ८ पृ० १२६

तत्र सति लक्षणोद्देशमात्रमेव तस्मिन्नास्त्री निवचनमेवैकस्य त्रियत, क्वचि-क्वाध्यात्मादिदेवाधियज्ञोपदेशनायम् । तस्यादेतेषु यावन्तोर्था उपपद्येरन् आधिदेवाध्यात्माधियज्ञाश्रयाः स एव त याग्या, नाऽत्रापराधास्ति ।

३ यजुर्वेदभाष्य विवरण पृ० ६३

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ५८३ ८४

अत्र वेदभाष्य याग्योक्तिः—अयात्र यस्य यस्य मन्त्रस्य पारमाधिकव्याव-हारिकया द्वयोरपयो श्लेषालङ्कारादिना सप्रमाण सम्भवोऽस्ति तस्यद्वो द्वावपि विधास्येत । नैवेश्वरस्य कस्मिन्नपि मन्त्रार्थेऽप्यत त्यागः भवति ।

५ यजुर्वेदभाष्य विवरण भूमिका, पृ० ६२

यथा इदं विष्णुविचित्रमे इत्यत्र एव एव विष्णुशब्द अनेकशक्ति सन्निधि देवतमध्यात्माधियज्ञ चारमनि च नारायणे च शास्ते च तथा शक्त्या प्रवसत । एव च कृत्वा वक्रोमासकृदित्यवग्रहभेदेऽपि भवति चन्द्रमसि प्रवृत्ता मास मरदो गृह्यते च मा सृष्टिर्नि ।

के अर्थों को यास्व ने वाणी का पुष्प और फल स्वीकार किया है।^१ दुर्गाचाय के अनुसार वैदिक शब्द अनन्त ज्ञात सम्पन्न हैं। अग्नि की बुद्धि के अनुसार ये वैदिक शब्द अनन्त अर्थों को प्रकट करते हैं।^२

यह त्रिविध मन्त्र का सिद्धांत पूर्णरूपण युक्ति युक्त प्रतीत नहीं होता। इसमें सन्देह नहीं कि कुछ मन्त्रों का त्रिविध अर्थ किया जा सकता है। किंतु जिन मन्त्रों में परमेश्वर अथवा परमतत्त्व का ही वर्णन है उन मन्त्रों में तो त्रिविध अर्थ असम्भव है।

ऋग्वेद व यजुर्वेद के एक प्रसिद्ध मन्त्र में सुय द्रव्य में बुद्धि को सत्कार्यों में प्रेरित करने की प्रार्थना है।^३ एक अन्य मन्त्र में अग्नि से वेदा को प्रायना की गई है।^४ इन मन्त्रों का आध्यात्मिक अर्थ ही सम्भव है।

स्वामी दयानन्द ने मन्त्रों का पारमार्थिक और व्यावहारिक त्रिविध अर्थ प्रस्तुत किया है। यज्ञ यागादि अनुष्ठानों का तो ब्राह्मण ग्रन्थों तथा मीमांसा श्रौतसूत्र आदि में पहले ही विस्तार में वर्णन किया हुआ है। किसी भी मन्त्र का अर्थ करते हुए ईश्वर का अत्यन्त स्मरण नहीं मानना चाहिए क्योंकि काय रूप सत्सार में निमित्त कारण ईश्वर सर्वज्ञ रूप में व्याप्य है।^५ डा० वासुदेव शरण अग्रवाल के अनुसार समस्त वेदों का पयवसान अन्तर्मविद्या में है। यह दृष्टिकोण स्वामी जी ने अपनी प्रतिभा से जिस दृढ़ता से रखा, उसमें वैदिक अर्थों की शली सचमुच बहुत लाभान्वित हुई।^६ महर्षि अरविन्द ने भी स्वामी जी के वेदभाष्य की युक्त कण्ठ से प्रशंसा की है। वेदा का ऐसा पारमार्थिक और व्यावहारिक अर्थ, जिसमें सम्पूर्ण विश्व के उपकारक भावा त्रिविध विद्याओं के निर्देश के साथ साथ परमतत्त्व प्राप्ति का साग भी प्रगट किया गया है अत्यन्त दुर्लभ है। दयानन्द के इस विचार में कि वेद में धर्म और विज्ञान दोनों सम्बद्ध ज्ञान उपलब्ध है कोई उपहासास्पद या काल्पनिक अर्थ नहीं। वेदा में कुछ ऐसी वैज्ञानिक तथ्य भी हैं जिन्हें आज का विज्ञान अभी तक नहीं जान सका है। स्वामी जी ने वैदिक ज्ञान की गम्भीरता के सम्बन्ध में अतिशयोक्ति से शर्म न लेकर वास्तविक स्थिति का ही उल्लेख किया है।^७

१ निरुक्त एक द भाष्य भाग ३ पृ० ३६ ३७

२ वही (दुर्गाचाय कृत टीका) भाग १ पृ० ६४

३ ऋग्वेद ३६२ १०, यजुर्वेद ३ ३५

४ यजुर्वेद ३२ १३।

५ ऋग्वेदभाष्य भूमिका पृ० ३५५

६ ऊर्ध्व उज्जोति डा० वासुदेव शरण अग्रवाल, भूमिका पृ० १

७ वेदा का अर्थ स्वरूप, पृ० ५७

There is nothing fantastic in Dayananda's idea that Veda

यह तो सबविदित ही है कि वेद अतिप्राचीन वृत्ति है। भाषा की कठिनाई और विचारों की गम्भीरता के कारण वेद की समझना और भी अधिक जटिल बन गया। वैदिक पर्यालोचन और वैदिक रहस्यों का अतस्तल तक प्रवेश अत्यन्त दुष्कर काम है किन्तु इस समस्या का समाधान का प्रयास भी प्राचीन काल से किया जाता रहा है। वेदा की जटिलता, दुर्बोधता और मूढ़मता का दूर करन का लिए ही वेदों पर भाष्य करन की आवश्यकता अनुभव की जाती रही। भाष्यों के द्वारा ही तो जाना जाता है कि वेदा में किन किन विषयों का वर्णन है। वेदा की शिक्षाएँ मानव मात्र के लिए ब्रह्माण-कारी हैं। इसलिए वेदों पर भाष्य करके व उसका सरल व्याख्यान करके इस वैदिक ज्ञान को जनसाधारण तक पहुँचान का प्रयत्न किया गया है।

वेदज्ञ ऋषि मुनियों द्वारा स्थापित सत्यभाष्य की कसौटी यह है कि वेदाथ वही न वही यज्ञ में काम आता हो। समस्तवेदवाणी यज्ञ के द्वारा ही स्थान पाती है। वेदाथ बुद्धि के विपरीत न हो। वेदाथ तक से सिद्ध किया गया हो। तक से गवेषणा करके अथ निश्चित करने वाला ही सही वेदाथन है।^१ स्वामी दयानन्द की उधारणा है कि अथ ज्ञान सहित वेदाध्ययन करने से ही परमोत्तम फल प्राप्त होता है।^२ वेदा का पढ़कर और समझकर श्रेष्ठ गुण, धर्म और आचरण का ग्रहण करके सबका उपकार करना ही सवधेष्ठ है। अथयान के बिना पढ़ने का तो निषेध किया गया है।^३

(ख) यजुर्वेद के भाष्यकार तथा स्वामी दयानन्द

यजुर्वेद अथवा यजुष संहिता शुक्ल और कृष्ण दो रूपों में उपलब्ध है। शुद्ध मात्र भाग से युक्त शुक्ल तथा मात्र और ब्राह्मण भाग से मिश्रित कृष्ण यजुर्वेद प्रसिद्ध हुआ।^४ बिट्ठरनरिस महोदय के अनुसार कृष्ण यजुर्वेद शुक्ल यजुर्वेद से पुराना है।^५ किन्तु शुद्ध शुक्ल यजु का अशुद्ध कृष्ण से पूर्व का मानना उचित प्रतीत होता है क्योंकि वेदा में भी शुद्ध मात्र रूप ही प्राप्त होता है। पौराणिक कथानुसार वैशम्पायन के द्वारा

१ वैदिक सम्पत्ति, पृ० ४६२

२ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ६५३

अर्थज्ञानेन सहैव पठने कृते परमोत्तम फलम् प्राप्नोति।

३ वही, पृ० ६५४

अथज्ञानेन विनाऽध्ययनस्य निषेध क्रियते।

४ वैदिक वाङ्मय का इतिहास, प्रथम भाग, पृ० २०१

(क) शुक्ल कृष्णमिति द्वेधा यजुषश्च क्षमुदाहृतम्।

शुक्ल वाजसन जेय कृष्ण तु तैत्तिरीयकम्॥

(ख) बुद्धिमासि यद्वस्तुत्वात् तदयजुः कृष्णमीयते।

अथस्थित प्रकरण तदयजुः शुक्लमीयते॥

५ प्राचीन भारत का इतिहास, प्रथम भाग, पृ० १४१

तापरवाही के कारण ब्रह्महत्या कर दी गई। इस पाप का दूर करने के लिए उसने तित्तिरि और याज्ञवल्क्यादिशिष्या का प्रायश्चित्त करने के लिए कहा। जब स याज्ञवल्क्य न कहा कि अल्पशक्ति वाले ब्राह्मणा को प्रायश्चित्त का कष्ट देने की आवश्यकता नहीं। मैं ही एकाकी प्रायश्चित्त कर लूंगा। गुरु वैशम्पायन का शिष्य याज्ञवल्क्य की यह घमण्ड वाली बात अच्छी न लगी और याज्ञवल्क्य को पढ़ाया गया वेद छोड़ कर ज्ञान की बात कह दी गई। याज्ञवल्क्य न भी गुरु वैशम्पायन ॥ पड़े हुए वेद को बमन (= उल्टी) रूप में निकाल दिया। तित्तिरि आदि शिष्या न गुरु आना से वह बमन किया हुआ वेद खा लिया। तत्पश्चात् याज्ञवल्क्य न भी सूर्य नारायण का स्तुति स पुन नवीन आयतयाम यजु' को प्राप्त कर लिया।^१ यहाँ 'अयातयामयजु' स अभिप्राय है—अप्रयुक्त तथा प्रभाव युक्त नवीन यजु। तानि यजूपि बुद्धिमालिन्य हेतुत्वान् कृष्णानि जातानि—महीधर द्वारा यजुष संहिता के भाष्यारम्भ में उद्धृत यह वचन इस कथा पर ही आधारित है।^२

महीधर विद्यारण्य स्वामी शतपथ ब्राह्मण के भाष्यकार द्विवेद गुरु ग आय-विद्या सुधाकर के रचयिता भट्ट यमेश्वर धरण 'यूह के टीकाकार महीदास एव १० युधिष्ठिर मोमासक शुक्ल एव कृष्ण के भेद से यजु संहिता को दो रूपों में स्वीकार करते हैं। याज्ञवल्क्य प्रोक्त शुक्ल यजुर्वेद को वाजसनेयि संहिता कहा जाता है तथा यही माध्यमिन् संहिता भी कहलाती है। कण्व ऋषि प्रोक्त काण्व संहिता का महाराष्ट्र प्रान्त में अधिक प्रचार है।^३ स्वामी दयानन्द जी ने शुक्ल यजुर्वेद की माध्यमिन् संहिता को ही मूल यजुर्वेद स्वीकार किया है। इसका कारण यह है कि प्राचीन सम्प्रदाय में भी इसकी बहुत प्रतिष्ठा रही है तथा ब्राह्मण ग्रन्थों के प्रामाण्य से भी इसकी प्राचीनता सिद्ध होती है। यजुर्वेद के पाठ का प्रारम्भ भी शुक्लयजुर्वेद के प्रथम मन्त्र में ही होता है।^४

पतञ्जलि कृत महाभाष्य में यजुर्वेद की ती शाखाओं का उल्लेख मिलता है।^५ १० भगवद्गीता ने माध्यमिन् शुक्ल यजुर्वेद के १७ भेद तथा काण्व शुक्ल यजुर्वेद के १५ भेद गिनाए हैं।^६ वर्तमान काल में तत्तिरीय मनामणी कठ और कापिष्ठल कठ—य

१ भागवत पुराण, विष्णुपुराण व अग्नि पुराण।

२ वैदिक सिद्धान्त भाषाशास्त्र पृ० २३६

३ वैदिक साहित्य, बतदेव उपाध्याय, पृ० १८५

४ (क) गोपय ब्राह्मण पूर्व भाग १०६

(ख) वायु पुराण, २६ २०

५ वैदिक वाङ्मय का इतिहास प्रथम भाग पृ० २०२-२०४

६ व्याकरण महाभाष्य (कीर्तहर्ष), प्रथम भाग पृ० ६

एक शतमन्त्र्युपाख्या।

चार शाखाएँ ही पाई जाती हैं। शुक्ल-यजुर्वेद के ब्राह्मण ग्रन्थ को शतरथ नाम दिया गया है। १०० अध्यायों से युक्त हान के कारण ही इसे शतरथ कहल है। इसके पान में व्यक्ति याज्ञिक क्रिया का विद्वान् बनना है।^१ ब्रह्म अथान वदमन्त्रा की व्याख्या करने वाले ग्रन्थ ही ब्राह्मण कहलान हैं। यन सम्बन्धी कम-काण्ड की व्याख्या करना इन ब्राह्मणों का मुख्य विषय है।^२ विधि अथान यनो क विधान सम्बन्धी विवरण, अथवाद अथान याग में निषिद्ध वस्तुओं की निन्दा व यन क लिए उपयोगी द्रव्यों की प्रगमा हेतु अर्चन विधि क साथ कारण का निदर्श, निवचन अथान शब्दों की व्युत्पत्ति करना आदि कह विशेषताओं में य गद्यात्मक ब्राह्मण ग्रन्थ भरे हुए हैं।^३

शुक्ल-यजुर्वेद माध्यन्दिन संहिता क मुख्य सान भाष्यकार हुए। आचार्य शौनक, हरिस्वामी उवट, गोरधर, रावण, महीधर एव स्वामी दयानन् न अने-अनन दृष्टिकोण से मन्त्रा का भाष्य व व्याख्यान किया। लगभग ६०० ईस्वी पूर्व आचार्य शौनक न शुक्ल यजुर्वेद माध्यन्दिन संहिता के ३१ वें अध्याय पर अपना मौलिक भाष्य लिखा। यह अध्याय पुरुष सूक्त के नाम से प्रसिद्ध है। इस भाष्य की विशेषता यह है कि इसमें पहले पदच्छेद तत्परिचय अवय, समास और मन्त्र व्याख्या प्रम्नन की गई है। भाष्य करन हुए याज्ञिक और आध्यात्मिक अर्थों का समन्वय कर दिया है। शब्दों क योगिक अर्थों का भी दृष्टिगत रखा गया है। योगी भी प्रणीप्त हाथ हैं अथ व देव' कह गए हैं।^४ ऋक् प्रातिशाख्य क बृहद्देवता के रक्षयिता आचार्य शौनक महर्षि तथा आश्वनायन क गुरु भी माने गए हैं।^५

६३८ ई० में हरिस्वामी ने यजुर्वेद पर अपना भाष्य लिखा। जम्मू के प्रसिद्ध रघुनाथ मन्दिर क पुस्तकालय में हरिस्वामी क मतानुसूल यजुर्वेद के द्वादश्याय का पद पाठ सुरक्षित है। य हरिस्वामी स्वयं स्वामी के शिष्य माने जात हैं।^६

सन् ११०० में शुक्ल यजुर्वेद क प्रसिद्ध भाष्यकार उवट हुए। यह महाराज भाज का शम्भु नाम था। इन्होंने भाष्य करत हुए याज्ञिक पद्धति का ही मुख्यतया

१ वैदिक वाङ्मय का इतिहास, भाग १, पृ० १४-१५

२ (क) वैदिक साहित्य बलदेव उपाध्याय पृ० २३६ २४१

(ख) तैत्तिरीय संहिता भाष्य, १ ५ १

३ शाबर भाष्य, २ १ ८

हेतुनिवचन निन्दा प्रगसा सशयो विधि ।

परत्रिया पुराकल्पो व्यवधारणकल्पना ।

उपमान दर्शत तु विधयो ब्राह्मणस्य तु ॥

४ ऋग्वेद प्रातिशाख्य, स० डा० बीरेन्द्र कुमार भूमिका, पृ० २६

५ वैदिक साहित्य और सस्कृति, पृ० २६१

६ वैदिक वाङ्मय का इतिहास, भाग २, पृ० ६५

अनुसरण किया है।^१ प्रसंगवश कही कही मन्त्रों का आध्यात्मिक अर्थ भी प्रस्तुत किया गया है।^२ एक स्थान पर 'अग्नि का सर्वप्रकाशक परमात्मा अर्थ किया है। याम्क विरचित निरुक्त और निष्पट्ट के भी उद्धरण दिये गए हैं। यजुष सर्वानुक्रमणों के उद्धरण कही पर भी प्राप्त न होने से प्रतीत होता है कि यह ग्रन्थ उवट से अर्वाचीन है। उवट अपने नाम से काश्मीरी अनुमानित होते हैं। इन्होंने ऋक् प्रातिज्ञाख्य, यजु प्रातिज्ञाख्य तथा ऋक् सर्वानुक्रमणों प्राचा पर भी अपना भाष्य लिखा।

संवत् १३५० के लगभग गौरधर का काल माना जाता है। इन्होंने ऋजु-भाष्य नामक यजुर्वेद का भाष्य लिखा। बौद्ध से उपलब्ध वाजसनेयिसंहिता भाष्य-कोष में ऋजु व्याख्यान भाष्य का उल्लेख मिलता है। स्तुति कुसुमाञ्जलिस्तोत्र प्रणेता काश्मीरी कवि जगद्धर भट्ट के ये पितामह थे। इन्हें अनेक विद्वानों का ज्ञान था। शास्त्ररूपी समुद्र के ये पारदर्शी थे।^३

विश्वम्पूव १६वीं शती में दादिपातय पण्डित रावण ने याजुष शास्त्रा पर रावण भाष्य लिखा। रुद्र प्रयोग दणवार पदमनाथ ने रुद्रभाष्य करने में रावण भाष्य से साहाय्य प्राप्त किया। शुभ पण्डित के लेखानुसार सायण भाष्य आधिदैविक अर्थ प्रस्तुत करता है तथा रावण का अर्थ आध्यात्मिक व्याख्या प्रस्तुत करने वाला है।^४

संवत् १६६२ के लगभग महीधर ने शुक्ल यजुर्वेद पर चंद्र दीन भाष्य की रचना की। इसमें मन्त्रों का यनों में विनियोग बताते हुए यज्ञ और यागा की विविध प्रक्रियाओं के द्वारा मन्त्र और मन्त्रांशों की सम्बद्ध किया गया है तथा यज्ञ परक व्याख्या की गई है। महीधर द्वारा भाष्य उवट इन भाष्य का अनुकरण व विस्तार प्रतीत होता है। महीधर के द्वारा कादम्बरिन धीतमूत्र की प्रतीकों का यथा स्थान निबद्ध कर दिया गया है। कही की आध्यात्मिक अर्थों का सहज भी किया है।^५ अनेक मन्त्रों के अर्थों में अन्वयता भी प्रकट होती है।^६

१ बहिक वाङ्मय का इतिहास भाग २, पृ० ६६

२ तमु पाप्मा वृषा, मनो व पाप्मो वृषा इति श्रुति।

मनसा हि मुक्त पया उपलभ्यते।

यजुर्वेदभाष्य (उवट) पृ० १६३

३ बहिक वाङ्मय का इतिहास, भाग २ पृ० ६६ १००

४ वही, पृ० ७४ ७६

५ वही, पृ० १०० १०२

६ (क) यजुर्वेद, २३ १६ ४४

(ख) ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, भाष्यकरणशकालमाधानादिविषय, पृ० ३३६
एवमेव महीधरेण महानवरूप वेदायद्रूपणम् वेददीपावलय विवर्ण (विवरणम्)
इतम् तस्यापीह दोषादिदृष्टव्यमत्रदृश्यन्तः।

१९वीं शताब्दी में (संवत् १९३६) स्वामी दयानन्द न श्रुत यजुर्वेद का भाष्य प्रस्तुत किया। इस भाष्य की विशेषता यह थी कि स्वामी जी ने इस भाष्य में वेद मन्त्रों के आध्यात्मिक अथवा पारमार्थिक तथा व्यवहारोपयोगी अर्थ का दृष्टिगत रखा। महीधर, उवट, सायण आदि भाष्यकार तथा पाश्चात्य वैदिक-विद्वान भी वेदों के परमाथ अर्थात् आध्यात्मिक अर्थ तक नहीं पहुँच पाए। वेदाथ की गहराई तक पहुँचने वाली दृष्टि तथा वैदिक भाषा की योगिकता के प्रति आस्था का उनमें नितान्त अभाव था। अर्ज' का केवल श्वरा मानने में ही उनकी विचार बुद्धि की इति श्री हा गई थी। किंतु स्वामी दयानन्द ने वेदों का परम अर्थ ग्रहण माना। व्यावहारिक अर्थ के रूप में मन्त्रों में विविध विद्याओं के सूक्तों को प्रस्तुत किया। स्वामी जी द्वारा प्रस्तुत समाजापयोगी व लोककल्याणकारी वेदार्थ सबका मौलिक व अपूर्व है।

नवीन भारत के निर्माताओं में स्वामी दयानन्द का विशिष्ट स्थान है। भारत को अविवादितता व पराधीनता के गत से निराल वैज्ञानिक दृष्टिकोण युक्त वैदिक ज्ञान-विज्ञान से पुनः परिचित कराकर स्वतन्त्रता के पथ पर अग्रसर करने वाले स्वामी दयानन्द ही थे। सन १८२४ में गुजरात राज्य में मोरबी प्रदेशान्तर्गत टकारा ग्राम के एक औदीक्ष्य सामन्ती ब्राह्मण श्री करसन जी नाटा के घर स्वामी जी का जन्म हुआ। मूलशस्त्र इनका वधपत्र का नाम था।^१ दशमो स्वामी विरजानन्द जी से स्वामी दयानन्द ने अष्टाध्यायी, महाभाष्य इत्यादि ग्रन्थों का अध्ययन किया तथा अपने गुरु ॥ प्रेरणा प्राप्त कर स्वामी जी अपनी विद्वत्ता और निष्पत्ति के साथ वेद के प्रचार और समाज सुधार के काम में लग गये।^२

स्वामी दयानन्द वेद को अपने जीवन का मार्गदर्शक आनी आन्तरिक सत्ता का नियम और अपने बाह्य कार्य का प्रेरणा स्रोत समझते थे। इतना ही नहीं, वे इन शश्वत-सत्य की वाणी मानते थे जिसे मनुष्य मात्र अपने ईश्वर विषयक ज्ञान के लिए तथा भगवान व मानव साधियों के प्रति अपने सम्बन्धों के लिए उचित और सदा आधार बना सकता है। महर्षि अरविन्द के शब्दों में स्वामी दयानन्द के आकार में माना निरा बल ही मूर्तिमान होकर पहाड़ के रूप में खड़ा हो गया है, नग्न और मुड्ड डोस चट्टान का पुत्र विश्वास और उत्तुङ्ग। इसकी हरी भरी चोटी पर खड़ा सरावर का बल आकाश से बातें कर रहा है। मुड्ड, प्राणदायी और उबरक जल का एक

१ वैदिक वाङ्मय का इतिहास, भाग-२ पृ० ८५

साशोमाहीन्दुभिरभियुते यन्त्रमे बत्सरे य ।

प्रादुर्भूता द्विजवर-कुत दक्षिणे देशवर्गे ।

मूलेनामी जननविषय शङ्करपापरेणा—

वराति प्रापत् प्रथमवर्षसि प्रीतिद सञ्जनानाम् ॥

२ महर्षि दयानन्द सरस्वती ॥ जीवन चरित, प्रथम भाग, पृ० ६६

सुविशाल जल प्रपात मानो उसके इस शक्ति पुत्र में से ही फूट फूट कर निकल रहा है जा इस सारी घाटी के लिए पानी का हो क्या, स्वयं स्वास्थ्य और जीवन का भी चरना है।^१

ब्रह्म वंश का ह्रास हो रहा था तथा सवन वेदो की नितांत उपमा की जा रही थी। ब्रह्म का यथायथ वैज्ञानिक स्वरूप समझने की आर वैदिक पण्डितों का भी ध्यान नहीं जा रहा था। वेदा की पठन-पाठन परम्परा वेदा के अन्त-स्थल भारत में ही लगभग समाप्त हो रही थी। कहीं कहीं पर सायणाचार्य, महीधरादि पौराणिक भाष्यकारों के अनुसार ब्रह्म पढ़ाये जाते थे। किन्तु इस वेदाय को पढ़कर वेदा पर लोभी की रही सही मद्धा भी लुप्त प्राय हो रही थी। जनसाधारण को यह धारणा दृढ़ हो जाती थी कि वेद पशु हिंसा, असंगत, ऊटपटांग व अश्लील बातों से ही भरे हुए हैं। ऐसे भोषण अज्ञानाचार्य के युग में स्वामी दयानन्द ने अपने सत्यवेद भाष्य का प्रकाश किया। वेदाध्ययन की ऐसी दयनीय स्थिति में स्वामी दयानन्द का वेद-भाष्य वेदाध्ययन के क्षेत्र में एक महान् प्रकाश-स्तम्भ सिद्ध हो रहा है। अब तक वेदों पर अनेक भाष्य किये जा चुके हैं। उपन्यस्य भाष्यों में स्वामी जी का भाष्य ही ऐसा भाष्य है जिसके आधार पर वेद सभी दृष्टियों से समाजीकृत हो व मानवोन्नति साधक सिद्ध हो सकता है। स्वामी जी ने अपने भाष्य में व्यावहारिक अर्थों का भी प्रदर्शन किया। जा अग्नि, इन्द्र, मित्र, वरुण, मरुत आदि देवता वाचक शब्द प्राचीन भाष्यकारों की दृष्टि में वेदों आध्यात्मिक देवतावाची ही थे तथा नैरुक्त जिन्हें प्राकृतिक शक्तियों के द्योतक ही मानते थे, स्वामी दयानन्द जी के भाष्य में वही शब्द राजा प्रजा सेनापति, व्याघ्राधीश, पति-सर्प, गुरु शिष्य आदि के वाचक बन। यह महर्षि दयानन्द की ऋतम्भरा प्रज्ञा का ही परिणाम था। अपने वेद भाष्य द्वारा स्वामी जी ने यह सिद्ध कर दिया कि वेद सत्य सत्य विद्या का पुस्तक है।^२

वर्णन के क्षेत्र में स्वामी जी के योगदान को महामनीषी योगी अरविन्द ने भी स्वीकार किया है। वेद व्याख्या के सम्बन्ध में यह निश्चित विचार है कि वेद की जो भी पूरा एवं अंतिम व्याख्या होगी स्वामी दयानन्द को इस बात का गौरव दिया जायेगा कि वे सत्य अथवा प्रथम अन्वेषक हैं। वेदाय के क्षेत्र में युगा से प्रचलित भ्रांति या तथ्या ज्ञान से उत्पन्न अस्पष्टताओं में प्रथम बार उनकी प्रतिभा ने सत्य का उद्घाटन किया। दयानन्द ने वेदाय के दरवाजे की वास्तविक पर विलुप्त चाबी का पा लिया तथा वेदाय के प्रति-बद्ध स्रोत पर लगी मोहर का तोड़कर दूर किया।^३

१ महर्षि दयानन्द, प० जगन्नाथ वेदालंकार द्वारा अनुदित, पृ० १

२ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ११६-२२७

३ बर्निम तिलक एण्ड दयानन्द, पृ० ७१ से

हरनिलास शारदा के ग्रन्थ, लाइफ ऑफ दयानन्द सरस्वती, पृ० ३१५

अपने वेद भाष्य के विषय में स्वामी जी की अपनी सम्मति को उद्धृत करना प्रासंगिक प्रतीत होता है। ब्रह्मा से लेकर याज्ञवल्क्य, वात्स्यायन, जमिनी पयन्त विद्वान ऋषियो न जो ऐतरेय शतपथादि भाष्य रचे थे, पाणिनि, पतञ्जलि, यास्कादि न जो वेद व्याख्यान और वेदान्त निमित्त किये थे, उनकी सहायता से तब हुए मैं अपने भाष्य में सत्य अर्थ का प्रकाश कर रहा हूँ, कोई बात अप्रामाणिक अथवा कपोल कल्पित नहीं।^१

वेद विषय से सम्बन्धित और वेदाध्ययन विषयक अपने मौलिक दृष्टिकोण का प्रस्तुत करने हेतु स्वामी जी न ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका का निर्माण किया। इस भूमिका का महत्व इस बात से विदित हो जाता है कि भूमिका को लिए बिना वेद भी न दिए जाने का विज्ञापन स्वयं स्वामी जी द्वारा निःसंकाया गया था।^२ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका में वेदात्पत्ति, वेदान्त्यता, वेद सत्ता, वेदों में ब्रह्म विद्या, सृष्टि-विद्या, पृथिव्यादिलोक-भ्रमणविषय इत्यादि अनेक विषयों का विवेचन किया गया है। भूमिका को समझने के पश्चात् ही वेदभाष्य को समझा जा सकता है।

१७ जनवरी, १८७८ को शतपथ, निरुक्त आदि प्रमाणां स युक्ता यजुर्वेद भाष्य प्रारम्भ किया गया। भारतीय सवत् के अनुसार पीप सुदी १३ शुद्धवार मवत १९३४ को यजुर्वेद भाष्य प्रारम्भ होकर मागशीर्ष कृष्ण १ सवत १९३६ तक यह पूरा हो गया इसका पूरा प्रकाशन स्वामी जी के जीवित रहते न हो सका।^३

स्वामी जी की यजुर्वेद भाष्य शैली

स्वामी जी की यजुर्वेद भाष्य शैली की कई विशेषताएँ सामने आती हैं। एक तो भाष्य करते हुए प्रमाण स्वरूप शतपथ, निरुक्त आदि के सन्दर्भ दिए गए हैं। मात्र के अर्थ को स्पष्ट करने का पूरा प्रयत्न किया गया है। मात्र ऋषि, मात्र देवता व मात्र के छन्द का भी उल्लेख किया गया है। मध्यम ऋषभ आदि स्वरों के निर्देश का साथ साथ मात्र के प्रतिपाद्य विषय को संस्कृत व हिन्दी में लिख दिया गया है ताकि संस्कृतज्ञ और असंस्कृतज्ञ दोनों वेद मात्रा को सही प्रकार समझने का प्रयत्न करे।^४

- १ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका पृ० ३७०
- २ भ्रान्ति निवारण, पृ० १३७
- ३ ऋषि दयानन्द सरस्वती के ग्रन्थों का इतिहास, पृ० १४२-४३ व १४७-४९
- ४ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), १-१

इमे त्वेत्यस्य परमेष्ठी प्रजापति ऋषिः । सविता देवता ।

इमेत्वा इत्यारभ्य भागं पथ्यत्स्य स्वरादब्रूहीछन्दः । मध्यम स्वरः ।

अग्रे सवस्य आह्वायुष्णिक् छन्दः । ऋषभ स्वरः ।

अयोत्तमकर्मसिद्धयर्थमीश्वर प्रायणीय इत्युपदिश्यते ॥

ऋग्वेद का भाष्य आरम्भ करने के पश्चात् यजुर्वेद के मात्र भाष्य का आरम्भ किया जाता है। इसके प्रथम अध्याय के प्रथम मात्र में उत्तम-उत्तम कामों की सिद्धि के लिए मनुष्यों को ईश्वर की प्राप्ति आवश्यक करनी चाहिए, इस बात का प्रकाश किया है।

मन्त्रों का सहिता पाठ, पद-पाठ, संस्कृत पद्याय, मन्त्राख्य व संस्कृत में भाषाय करने के पश्चात् हिंदी के अन्वयानुसार पद्याय व भाषाय भी दिया गया है ।^१

स्वामी जी द्वारा किया गया वेद भाष्य संस्कृतज्ञों के लिए जितना लाभकारी है उतना ही हिंदी जानने वालों के लिए भी । स्वामी जी ने हिंदी को आर्य-भाषा से सम्बोधित किया है । यद्यपि तत्कालीन हिंदी भी अनेक स्थलों पर अस्पष्ट प्रतीत होती है । तथापि इस प्रयास की महत्ता को अस्वीकार नहीं किया जा सकता । स्वामी जी के वक्ष्य को दृष्टिगत रखते हुए आधुनिक सरस हिंदी में वेद मन्त्राख्य प्रस्तुत करना अभी शेष है । वेद भाष्य की रचना कुछ विशिष्ट मायताओं का आधारभूत मानकर की गई । स्वामीजी द्वारा लिखित चतुर्वेद विषय सूची और ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका का दृष्टिगत रखते हुए उन मायताओं का स्पष्ट रूप से हृदयङ्गम किया जा सकता है । स्वामी जी ने वेदों का अपौरुषेय माना है । वेद परम मनीषी एवं स्वयम्भू ऋषि का काव्य है । पर ब्रह्म के निष्वास के रूप में प्रादुर्भूत होने के कारण वेद निरय है । अनुक्रमणी आदि ग्रंथों में निर्दिष्ट ऋषि मन्त्रों का दृष्टा हैं, रचयिता नहीं । वेद में आख्यात्मक रूप में प्राप्त ज्ञान वाली कथाएँ आलंकारिक प्रतीकारमक है । वेद में प्रयुक्त सभी नाम एक नहीं हैं अपितु धातुज हैं । वेदों में निर्दिष्ट अग्नि, वायु इन्द्र मरुत आदि देवता वाचक पद आध्यात्मिक दृष्टि में परम सत्त्व के धोतक हैं । वेद की सारी वाच्य रचना अग्नि शुद्ध है एवं बुद्धि पूर्वक की गई है । इसमें अश्लीलता वगैरे मांस भक्षण आदि व्यर्थ की बातों का उल्लेख नहीं है । ऋषि मुनियों एतन्मात्र आचार्यों ने आध्यात्मिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक दृष्टि से मन्त्र व्याख्या की है । इसे स्वीकार करने पर भी स्वामी जी ने मन्त्रों का पारमार्थिक और व्यावहारिक अर्थ प्रस्तुत किया है ।

ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका में वेद भाष्य के प्रयोजन का स्पष्ट करत हुए स्वामी जी ने स्वीकार किया है कि वे आर्यों मुनियों का सनातन व्याख्या रीति को अनाते हुए वेद मन्त्रों का अर्थ को प्रस्तुत कर रहे हैं जिससे आधुनिक भाष्यों और टीकाओं द्वारा वेद को दूषित करने वाले सारे दोष नष्ट हो जायें । उनके भाष्य के द्वारा वेदों का सनातन मर्यादा सामने आ जाएगा ।

प्रस्तुत अध्याय में स्वामी दयानन्द की दृष्टि में वेद और वेदाख्य का स्वरूप स्पष्ट कर दिया गया है तथा साथ ही यजुर्वेद के भाष्यकारों का विवरण देने हुए स्वामी दयानन्द का एक संज्ञास्त्री प्रतिभासम्पन्न भाष्यकर्त्ता स्वीकार किया है । निस्तन्देह विषय प्रवेश की दृष्टि से इसका ज्ञान आवश्यक है । वेद और वेदाख्य का स्वरूप समझकर ही आगे वैदिक देवताओं का विवेचन सम्भव है ।

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३६०

२ वही, पृ० १-२

द्वितीय अध्याय

इन्द्र एव मरुत् शब्दो की व्युत्पत्ति व निर्वचन एवम् अभिप्राय

प्रस्तुत अध्याय में 'इन्द्र' और 'मरुत्' शब्दों की व्युत्पत्ति व निर्वचन एव अभिप्राय पर प्रकाश डाला गया है। वेदा में इन्द्र देव का वाचक 'इन्द्र' शब्द अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। बहुत से सूक्त इन्द्र की स्तुति में प्रयुक्त दिखाई देते हैं। ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद व अथर्ववेद के बहुत से मन्त्रों के दायता इन्द्र व मरुत् हैं। इन्द्र का मरुत् के साथ अटूट सम्बन्ध है। इन्द्र मरुत् के बल से ही वज्र बध करते हैं।^१ इन्द्र और मरुत् के गूढ़ सम्बन्ध का दृष्टिगत रखते हुए इन्द्र और मरुत् का युगल रूप में वर्णन किया गया है।

(क) 'इन्द्र' शब्द की व्युत्पत्ति व निर्वचन एवम् अभिप्राय

'इन्द्र' यह शब्द सबप्रथम ऋग्वेद में प्रयुक्त हुआ है। तत्पश्चात् यजुर्वेद आदि विरतन बर्दिक वाङ्मय में भी इसका प्रचुर माना में प्रयोग मिलता है। संहृत के लौकिक साहित्य में भी यह धूरिश प्रयुक्त होता रहा है। किसी भी शब्द की अन्तर्भावना व आत्मा की खोज के लिए व्युत्पत्ति शास्त्र व निर्वचन शास्त्र का आश्रय लेना अनिवार्य है। वैदिक शब्दों पर तो यह बात और भी अधिक लागू होती है। व्याकरण व निर्वचन क अतिरिक्त बाह्यण ग्रन्थ भी वैदिक शब्दों का विश्लेषण करके पूणतया व्याख्यान करत हैं। स्वामी दयानन्द ने अपने यजुर्वेद भाष्य में इसका किन-किन अर्थों में प्रयोग किया है और हमने क्या-क्या पारम्परिक एव व्यावहारिक अर्थ किए हैं इससे गुह्य निर्वचन से पूर्व व्याकरण शास्त्र के आधार पर इन्द्र का व्याकरणिक निर्वचन प्रस्तुत किया जाता है।

व्याकरण शास्त्र में पाणिनि, कात्यायन एव पतञ्जलि की मुनिप्रदी सुप्रसिद्ध है। प्रथम मुनि आचार्य पाणिनि ने 'इन्द्र' शब्द को उणादि सूत्र से निपातित सिद्ध किया है।^२

१ ऐतरेय ब्राह्मण, ३.२.५

इन्द्र व वज्र जन्मिवास नास्तुति भयमाना सुवदिवता अजह । त मरुत् एव स्वापयोनामजह । प्राणा व मरुत् स्वापय । प्राणा हवन् त नानह ।

२ उणादि सूत्र २.२६

ऋग्येडाथर्वयमासा ।

‘इदि’ धातु से कर्ता मरुत् प्रत्यय व नुमागम करने पर ‘इद्र’ शब्द व्युत्पन्न होता है।^१ इस व्युत्पत्ति के अनुसार ‘इद्र’ का अर्थ हुआ—‘इदति परमेश्वरवान भवति इति इद्र’ अर्थात् जो सर्वोच्च ऐश्वर्य सम्पन्न है वह इद्र है। ऐश्वर्य का स्वामी ईश्वर अथवा ऐश्वर्य का उपभोक्ता जीव—दोनों रूपों में वह इद्र है। शासन करना भी ऐश्वर्य का अंग है अतः शासन कर्ता शासक भी इद्र पद वाच्य है। चराचर जगत का शासक ब्रह्मा और मण्डल का शासक सूर्य वायु व विद्युत्, पृथिवी का पासीक राजा राष्ट्र का शासक राष्ट्राध्यक्ष व सनापति, दह का शासक जीवात्मा, प्राण व मन—इन सभी को इन्द्र शब्द से अभिहित किया गया है।^२

याम्य मुनि प्रणीत निरुक्त ग्रन्थ में इन्द्र का निवचन करते हुए कहा गया है कि इन्द्र का इन्द्र नाम इसलिए है कि वह इरा अर्थात् ओहि आदि जल्य का विहीण करता है उसका दो भाग में विभाजन करता है वर्षा करके ओहि के बीज को गोला करके अकुरित कर देता है। इरादार होने के कारण ‘इद्र’ कहा जाता है। वर्षा से ‘इरा’ अर्थात् अन का देता है। इरादावा होने के कारण ‘इद्र’ कहलाता है। अन को वर्षा द्वारा धारण करता है। अतः ‘ईराधारयिता’ भा इन्द्र कहा जाता है। वया से अन व बीच कानया भूमि का काटना है अतः इन्द्र कहलाता है। इन्द्र अयान् लोम के लिए दौड़ता है। साम पान मरमण करता है। प्राणियों को अन से दीप्तियुक्त करता है। शरीर में विद्यमान होने से प्राणा स सदीप्त करता है। यही ‘इद्र’ का इन्द्रत्व है। इस जगत का कर्ता है अतः ‘इद्र’ कहा जान लगा।^३

औपमन्यव आचार्य के मतानुसार सब का साक्षी व दशवीय होने से इन्द्र है। ‘इदति’ धातु से भी इन्द्र शब्द निष्पन्न होता है। शत्रुओं का विनाश करने वाला, भय द्वारा भगाने वाला याज्ञक व यजमानों का आदर करने वाला होने से इन्द्र है।^४

१ इदि परमेश्वर्यै स्वादिगम

२ उणादिकोपवत्ति (दयानन्द), २ २१, पृ० ३०

इदति परमेश्वरवान भवतीति इद्र

समर्थोत्तराभादित्यो योषावा ।

३ निरुक्त, १० १०५ पृ० १०

इद्र इरा दधाति इतिवा इरा ददाति इतिवा इरा दधातीतिवा इराम् वारयत इति इरा धारयत इतिवा इद व द्रवतीति वेदो रमत इति वेन्दे भूतानि इति वा । तद्यदेन प्रार्थं समग्रस्तादिदम्य इन्द्रवादिति विचार्यते । इद करणादित्याश्रायाण ।

४ वही, पृ० १०२

इद दशनादित्योपमन्यव । इदतर्वेश्वर्यकथन इन्द्रच्छ्रुणा दारयिता वा द्रावयिता वा दारयिता च यज्जनाम ।

बृहदेवताकार न इन्द्र के बारे में लिखा है कि रश्मियों के आभय से पृथिवी के रसों को खींचकर वायु के साथ आकाश में विचरण करता है तथा पृथिवी पर वरसता है। अतः 'इन्द्र' कहलाता है।^१

इस पृथिवी लोक में 'अग्नि' देवता है, अतः रश्मि में 'इन्द्र' और 'वायु' तथा 'यु' लोक में 'सूर्य' ये तीन देवता ही ऋग्वेदादि में भी प्रधान हैं।^२

यजुर्वेद भाष्य विवरण में पण्डित ब्रह्मदत्तजिज्ञासु न इन्द्र की व्युत्पत्ति 'इदि परमेश्वर्ये' धातु से 'रन्' प्रत्यय द्वारा मानी है।^३

वाचस्पत्यम् में भी इन्हीं 'इदि' धातु से 'रन्' प्रत्यय द्वारा व्युत्पत्ति न माना है तथा द्वादशादित्यो के मुख्य परिगणित किया है।^४

१ बृहदेवता, १६८-५६

रसान् रश्मिभिरादाय वायुना य गत सह ।

वपारयेय च यत्लोके तेनेन्द्र इति स स्मृतः ॥

अग्निरस्मिन् चन्द्रस्तु मध्यतो वायुरेव च ।

सूर्यो दिवीति विज्ञेयास्तिस्र एवैह देवता ॥

२ निरुक्त, ७२ तिस्र एवैह देवता इति निरुक्तः ।

३ इति परमेश्वर्ये (श्वो० ऋ० द्वाप्रवज्रविप्र (उणादि सूत्र २२८) इति कतरि रन् प्रत्यय । इन्द्र इति परमेश्वर्यवान् भवतीति जित्यादिनित्यम् (अ० ६११६७) इत्याद्युदात्तत्वम् । विभक्त्यनुदात्तत्वे शेषनिष्ठात् चाद्युदात्तस्वरसिद्धिः । एवरितत्वं च भ्रुवे पूर्ववत् ॥ देवराजस्तु स्वनिषण्टु भाष्ये 'रन्' प्रत्ययमाह । स च सैष च प्रमाद एवैत्यनुमिमीमहे वेदेऽतोदात्तस्येन्द्र शब्दस्य सवया सत्वात्, रन् प्रत्ययस्यानुवृत्तनाच्च ॥ ३०२२७ ।

यत्तु सामानाचार्या (तै० स० भाष्ये, पृ० ४६) इन्द्र शब्द वपादित्वाद् (अ० ६१२०३) आद्युदात्तमाह । स तु तथा स्ववचोविरोध एव । ऋग्भाष्य १२६, इन्द्र शब्दस्य व्युत्पत्तिपक्षे रन् प्रत्ययात्तन जित्यादिनित्यम् (अ० ६११६७) इत्याद्युदात्तत्वप्रतिपादनात् ॥ उणादयो व्युत्पन्नानि प्रातिपदिकानि इत्यस्मिन् पक्षेऽपि ग्रामादीनां च (कि० मू० ३८) इति सूत्रेणैव स्वरसिद्धौ वपादीनामित्यनपेक्षमेव नित्यविदितमेतद व्याकरणानाम् ।

यजुर्वेदभाष्य विवरण पृ० १६

४ वाचस्पत्यम् पृ० ६४०

इन्द्र (पु०) इदि रन् । परमेश्वरे ।

'इन्द्रो मायामि गुरुत्पम् ईयते' धृतिः ।

द्वादशादित्यमध्ये आदित्य भेदे । तच्च आदित्या काश्यपेनोत्पादिता ।

धाताऽयमेष च मित्रश्च बरुणोऽग्निश्च यमस्तथा ।

इन्द्रो विवस्वान् पूषा च पञ्चरथो दशमः स्मृतः ।

तत्तत्सर्वष्टा ततो विष्णुरजयः पौ जघन्यजः ॥

सर मोनिथर विलियम द्वारा सम्पादित संस्कृत इंगलिश शब्द कोश के अनुसार 'इन्द्र' को भारतीय जुपिटर कहा गया है। यह वर्षा का देवता है। अपने वज्र से यह अघकार रूपी दुष्टा को विजित कर लेता है। उसके काय मानवता के लिए कल्याणकारी हैं।^१

ब्राह्मण ग्रन्था आरण्यको और उपनिषदों में इन्द्र विषयक एवं मरुत्-विषयक सामग्री प्रचुर मात्रा में उपलब्ध होती है। इन्द्र एवम् मरुत् के अभिप्राय एवम् स्वरूप का समझने के लिए इसका विवेचन विशेष रूप से अपेक्षित है।

शतपथ ब्राह्मण में विविध प्रसंगों में कई जगहों से इन्द्र का निवेदन किया गया है। जो यह पुरुष के मध्य में प्राण रहता है वह इन्द्र है। वह उन अघ प्राणों के मध्य में रहकर इन्द्रिय द्वारा दीप्त करता है। दीपन के कारण उस इन्द्र कहते हैं। इन्द्र का ही पराक्ष रूप में 'इन्द्र' कहते हैं। क्योंकि विद्वान् साग परोक्ष अघ की कामना वाले होते हैं। वे सात प्राण ही दीप्ति युक्त होने पर अनन्त पुरुषा को उत्पन्न करते हैं।^२

ऐतरेय आरण्यक में भी आत्मा के प्रवर्णन में इन्द्र शब्द का निवेदन प्राप्त होता है। आत्मा ने इसी पुरुष ब्रह्म को व्याप्त देखा। इसको मैंने देखा इसलिए उसका नाम 'इन्द्र' हुआ। यह 'इन्द्र' शब्द ही परोक्षतया इन्द्र बन गया।^३ कुछ पाठ भेद से इसी प्रकार की इन्द्र शब्द की व्युत्पत्ति ऐतरेय उपनिषद में भी प्राप्त होती है।

स एतमेव पुरुष ब्रह्म सतमपश्यद्विदमदश महो। तस्मादिन्द्रा नामैन्द्रा ह वै नाम। तमिन्द्र सतमिन्द्रमित्याचक्षते परोक्षेण। परोक्षप्रिया इव हि देवा।^४

बन्दारण्यकोपनिषद में दायी आध में विद्यमान पुरुष को ही इन्द्र कहा गया है।^५ यागवल्क्य ने जनक से कहा—जो यह दायी आध में पुरुष है, वह इन्द्र है। इन्द्र

१ Indra the God of the atmosphere and sky the Indian Jupiter, Pluvius or Lord of rain he fights against and conquers with his thunderbolt

Sanskrit English Dictionary Sir Monier William p 166

२ शतपथ ब्राह्मण ६।१।२

स योज्य मध्ये प्राण। एष एवेन्द्रात्तानेष प्राणान् मध्यस्त इन्द्रियेण इन्द्रं यदेन्द्र तस्मादिन्द्र इन्द्रो ह वै तमिन्द्र इत्याचक्षते परोक्षेण परोक्षनामा हि देवास्त इन्द्रा सप्त नाना पुरुषा न सज्जते।

३ ऐतरेयआरण्यक २।४।३, पृ० १२०-२१

स एतमेव पुरुष ब्रह्म सतमपश्यत्। इन्द्रमदशमितीं तस्मादिन्द्र इन्द्रो वै नाम तमिन्द्र सतमिन्द्र इत्याचक्षते परोक्षेण। परोक्षप्रिया इव हि देवा।

४ ऐतरेयोपनिषद् ३।१३।१४

को ही परोक्ष रूप से 'इन्द्र' कहते हैं क्योंकि देव लोग परोक्ष अथ से प्रेम करने वाले और प्रत्यक्ष अथ से द्वेष करने वाले होते हैं ।^१

ऐतरेय ब्राह्मण में इन्द्र की मध्यम स्थान का अर्थात् अंतरिक्ष का देवता माना गया है । वह इन्द्र माध्यदिन सवन का प्रमुख देव है ।^२ इन्द्र तथा मरुद्गण इन्द्र के सहायक हैं ।^३ सायण ने मरुतों के साथ इन्द्र के उत्क्रमण का भी वर्णन किया है ।

'देवासुरा सयता आसस्ते देवा मिथो विप्रिया आसस्तेऽयो यस्मै ज्येष्ठा यानिष्ठमाना पश्या व्यक्रामन् । अग्निवसुभिः सोमो रुद्ररिन्द्रो मरुदिभ वरुण आदित्यव हस्पतिविश्वदेव ।'^४

100642

ऐतरेयब्राह्मण के अनुसार इन्द्र माध्यदिन सवन का देवता है । इन्द्र इन लोक का विजय करके स्वर्ग लोक में सभी कामनाओं को पूरा करके अमरत्व को प्राप्त कर लेता है । महाभिषेक से युक्त इन्द्र इस लोक के साम्राज्य को जीत लेता है तथा स्वर्ग लोक का भी राजा बन कर रहता है ।

'स एतन् महाभिषेकेणाभिषिक्त इन्द्रं सर्वोक्षितीरजयत सर्वाल्लोकानवि दत् सर्वेषा देवानाम् श्रेष्ठयतिष्ठत् । परमतामगच्छते साम्राज्य भोग्यम् स्वाराज्य वराज्य पारमेष्ठ्यम् राज्य महानाज्यम् । जिष्वा अस्मिन् लोके स्वसभू स्वराज्यमृतोऽमुष्मिन् स्वराजा सर्वान् कामान् आह्वयन्मत समभवत् ।'^५

ऐतरेय ब्राह्मण के मरुत्वेतीय सूक्त में बताया कि इन्द्र वृत्र को मार कर, मैं सम्भवतः इसे मार नहीं पायेगा । इन्द्र वृत्र को मारकर हरा हुआ अनुष्टुप् वाक तक चला गया और वह वहा सा गया । अलग-अलग सभी प्राणी उसका अभ्येष्टन करने लगे । पितरों

- १ बृहदारण्यकोपनिषद्, ४.२.२
स होवाच । इधो वे नामेय योष्य दक्षिणेऽपन पुरुषस्त वा एतमिध सतमिद्र इत्याचक्षत परोक्षेणव पराक्षप्रिया इव हि देवा प्रत्यसद्विप ॥
- २ ऐतरेय ब्राह्मण, ६.५.३
स होवाचेन्द्रो वै मध्यदिनः ।
ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण), ३०.३०.४, पृ० ७७५
माध्यदिनसवन इन्द्रदेवताकः ।
- ३ ऐतरेय ब्राह्मण, १.४.२४
त देवा अविमयुरस्माक विप्रेमाणमविदमसुरा आभविष्यन्तीति ते भुत्रम्या मन्त्रताग्निवसुभिर्दक्षामदिन्द्रो रुद्रवरुण आदित्यव हस्पतिविश्वदेवैः इति ।
- ४ ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण), ४.७.२४, पृ० १०३
- ५ ऐतरेय ब्राह्मण, ८.३.१४

ने यागारम्भ से एक दिवस पूर्व ही उसे प्राप्त कर लिया । किन्तु देवता एक दिवस पश्चात् ही उसे प्राप्त कर सके । लोक में भी देखा जाता है कि पहले दिन अर्थात् समावस्या में पितरो के कार्य व एक दिन बाद अर्थात् प्रतिपदा में देवों के कार्य किए जाते हैं । सोम का अभिषेक करके देव इन्द्र को अभिषेक प्रदेश की ओर ले आए और मन्त्र सुनाया । मन्त्र सुनकर इन्द्र प्रकट हो गया ।^१

हस वैदिक आख्यान के सायण भाष्य में कहा गया है कि इन्द्र वृत्र नामक दैत्य को मारकर तूर भला गया क्योंकि इन्द्र को उसकी मृत्यु में सन्देह था । इसे अथवा अर्थात् कल्पित आख्यान माना है । इन्द्र का अथ जीवारथा है जो शक के रूप में विशेषतया ध्येय होता है ।^२

वैदिक षाड्भ्य में इन्द्र को यज्ञ का प्रमुख देवता स्वीकार किया गया है । ऐतरेय ब्राह्मण में भी यज्ञ के साथ इन्द्र का सम्बन्ध पाया जाता है । ऐन्द्रो वै यज्ञ इन्द्रो यज्ञस्य देवता ।^३

प्रधान देव के रूप में इन्द्र तथा गौण देवों के रूप में अग्नि, वरुण आदि देवताओं को भी प्रदर्शित किया गया है ।^४ सोमयाग का प्रमुख देव इन्द्र है । प्रातः भाष्यदिन

१ ऐतरेय ब्राह्मण, १, २, १५,

इन्द्रो वै वृत्रं हत्वा नास्तृपीति मयमान परा परावता गच्छत् स परमामेव परा-
वतमगच्छदनुष्टुब वै परमापरावद वाय वाय् वा अनुष्टुब स वाय प्रविशमाशयत्
सर्वाणि भूतानि विभज्यावेच्छस्त पूर्वेषु पितरो विद्वन्तुतरमहर्देवा तस्मात्
पूर्वेषु पितृभ्यः क्रियत उत्तरमहर्देवान यजन्ते ते सुवन्मिषुषवमिष तया वाय न
आशिष्ठमागमिष्यतीति तथेति तेभ्यषुषवस्त आत्वा रथ ययौत य 'इत्येद्वैनमावतय'
न्विद वसो सुतमघ' इत्यथर्वेभ्यः सुतकीर्त्यामाविरभवत् इन्द्रनदीय ऐदिहीत्यथर्वेभ्यः
मध्य प्राणादयतागतनन्द्रेण यज्ञेन यजते सेद्रेण यज्ञेन राध्नोति य एव वेद ।

२ ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण), ३ २ १५ पृ० ३२२-२६ ।

३ (क) ऐतरेय ब्राह्मण, ५ ५ ३४ ।

(ख) वही ६ ३ ६-१० ।

४ (क) यजुर्वेद प्रियमेधा इन्द्र सत्राया मनसा ।

मोऽभूत् सोमं सत्यमद् वा ॥ ऋग्वेद, ८ २ ३७ ।

(ख) वही २ १४ ८ ।

अथवा वो यनर वामयाध्वेऽश्रुष्टीवह तोनशया तदिदे ।

गमस्तिष्ठत भरत श्रुतायेद्राय सोमयज्यवो जुहात ॥

(ग) वही, ५ ५ ११ ।

स्वाहामग्नय वरुणाय स्वाहेद्राय मरुद्भ्यः ।

स्वाहा देवेभ्योऽहि ॥

और सायकाल के मनो मे इन्द्र का एकाधिकार है। इन्द्र के लिए पुरोडाश के ग्यारह ग्यारह कपालों से हवि का निणय विधान किया गया है।

“तदाह्वरनुसवन पुरोडाशानिवपेदष्टाकपालमपात सवन एकादशकालमाध्य दिनसवने द्वादशकपालम् तृतीयसवनेत्र्याहिसवनाना रूप तथा छन्दसामिति तत्ताना-
वृत्तमैन्द्रा वा एते सर्वे निरूप्यन्ते दधनुसवनम् पुरोडाशस्तस्मात्तानेकादशकपालनव निवपेदा।”

अतएव ब्राह्मण मे भी अनेक स्थलों पर इन्द्रो वं यज्ञस्य देवता^१ अर्थात् इन्द्र ही यज्ञ का देवता है^२। ऐसा कथन आया है। शाखायन ब्राह्मण मे भी ऐन्द्रा हि यज्ञः प्रभु^३ वचन कहा गया है।

ऐतरेय ब्राह्मण मे इन्द्र की सेना का इन्द्र की स्त्री के रूप मे वर्णन भी मिलता है। सेना रूपी स्त्री का पति होना ही इन्द्र का सेनापतित्व है। इन्द्र की प्राप्तहा ‘वावाता’ नाम की स्त्री है।^४ मध्यम जाति की राजरानी नावाता, उत्तम जाति की महिषी तथा अधमजाति की परिवर्षिनी कही जानी है।^५ वावाता अर्थात् सेना का पति होने से इन्द्र शब्द का अर्थ सेनापति उपपन्न होता है। वावाता का स्वसुर ‘रु’ अर्थात् प्रजापति कहा गया है।

पूवत्रास्येन्द्रस्य प्रिया जाया वावाता प्राप्तहा नामेति यैवमुक्ता सेय लोबध्यव-
हारे सेना वै युद्धार्थोद्यत सेनारूपेण वर्तते। इन्द्र जायाया सेनाभिमानित्वात्। तच्च
शाखातरे समाप्तासम् ‘इन्द्राणो वैसेनाया देवता’ इति। को नामरु इत्येन नाम्ना युक्त
प्रजापतिस्तस्या इन्द्र जायाया स्वसुर प्रजापतेरिन्द्रोत्पादकत्वात्। तथा चायन श्रूयते
‘प्रजापतिरिन्द्रमसृजतानुजावर देवानाम्’। इति।^६

१ ऐतरेय ब्राह्मण, २३२३।

२ अतएव ब्राह्मण, १४१३३, १४२४, २३१६७, २४१११, ३३४१८।

३ शाखायन ब्राह्मण, ५५, २८२।

४ ऐतरेय ब्राह्मण, ३२२२।

ते देवा अश्ववन्तित्य वा इन्द्रस्य प्रिया जाया वावाता प्राप्तहा नामास्यामेवेच्छामहा इति।

५ वावाता मध्यमजातीया। रम्या हि निविशसिष्य सत्र उत्तमजातेमहिषीति नाम।
मध्यमजातेर्वावातेति, अधमजाते परिवर्षितरिति।

—ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य, १२११२२, पृ० ३४४

६ यही, १२११२२, पृ० ३४६।

इन्द्र का महाभिषेक

देवताओं ने देवा में क्षत्रिय रूप इन्द्र का महाभिषेक किया और सम्राट पद पर आसीन कर दिया ।

अयेन्द्रा वै देवतया क्षत्रिया भवति त्रैष्टुभश्छट्सा, पचदम ह्यामेन, सामो राज्यन वयुना ।^१

तभी से क्षत्रिय राजाओं के महाभिषेक में भी इन्द्र के समान ही अभिषेक काम प्रारम्भ हो गया । इस श्लोक में एन्द्रमहाभिषेक कहा जाता है ।^२ इसमें यह भी सिद्ध हो जाता है कि क्षात्र शक्ति का एक दिव्य व उत्कृष्ट रूप इन्द्र भी है ।

एतरेय ब्राह्मण में माघ्यदिन सवन का देवता इन्द्र है तथा इन्द्र मरुद्गण उसके सहायक है ।^३ इन्द्र का वृन का मारकर परम परावत अनुष्टुप् वाक् में प्रविष्ट होना भी पाया जाता है । वन होता इन्द्र का मरुतों के साथ स्थायी सम्बन्ध है । इन्द्र वन का मारकर विश्वकर्मा बन जाता है । द्वादमाह ऋतु में द्वितीय दिन का देवता भी इन्द्र बनता है ।^४

एतरेय ब्राह्मण में उक्त गौतम शेष आख्यान व अनुसार इन्द्राकुवशी राजपि हरिरब्रह्म का पुत्र राहित जब यह मुनता है कि उसका पिता उदर रोग से पीडित है तो वह जंगल से ग्राम में लौट आता है । पुरुष रूपधारी इन्द्र उम वन में ही विचरण करत रहन का उन्देश देता है । इन्द्र स्वावलम्बी व परिधयी विचरण करने वाले जन का मित्र होता है । अत्यन्त सम्बन्ध के अन्त में जब-जब रोहित वन से ग्राम की ओर वापिस आता तब तब पुरुष रूप धारी इन्द्र उन वन में ही विचरण करने का उपदेश

१ (क) एतरेय ब्राह्मण, ७,४ ३३ ।

(ख) एतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण) ३ ४ ५ ८३, पृ० ८१६ ।

माध्य क्षत्रियास्ति साध्य देवतयान्द्रा वा इन्द्र सम्बन्ध एव भवति । देवतानां माध्य इन्द्र क्षत्रियाभिमानिनी देवतत्यय । तथा त्रैष्टुभश्छट्सां मध्ये त्रैष्टु-
देवतभिमानिनी ।

२ एतरेय ब्राह्मण ८ ४ १५ ।

स य इच्छेद्देवेभिरक्षत्रियमय सवा जितौजसताय सवीत्नाकान दिन्देताय सर्वेषां राजा त्रैष्टुभमतिष्ठाम परमता गच्छेत् सास्त्राभ्य भीज्य स्वाराज्य वेदाभ्यम पार-
मष्ठ्य राज्य महाराज्यमाधिपत्यमय समतपर्यायी स्यात् तमेतन्नेत्रेण महा-
भिषेकेन क्षत्रिय प्राप्तियवामिषिचन ।

३ एतरेय ब्राह्मण १ ४ २४ ।

॥ देवा अविभयुरस्माक विप्रेमाणमविदममुरा आमविष्यन्तीतिने व्युत्कम्प्यामन्-
यन्तामिवमुमिषु दन्तामदिदो छदवण आदि यैव हस्पतिविश्वदेवं, इति ।

४ वेद में इन्द्र पृ० ११६ २०१ ।

देता। ऐसा पाँच वर्षों तक चसता रहा।^१ सायण के अनुसार ब्राह्मण बेपधारी इन्द्र एक दहधारी व्यक्ति विशेष है। विचरण शील मनुष्य का मित्र इन्द्र ही परमेश्वर है।

‘आगच्छत रोहित मागमध्य इन्द्र केनचिद् ब्राह्मण-पुरुषरूपेण प्राप्यदमुक्त वान्—न चारण्ये चरतो मम सहायो नास्तीति शक्नीयम्। इन्द्र एव परमेश्वर एव चरतस्त्व सखा भविष्यति। तस्माच्चरैव सवधारण्य चरस्वत्यवमुत्राच। एव बहुष्वपि पर्यायपु द्रष्टव्यम्।’^२

यहाँ एक रूपक के माध्यम से ‘चरैवेति’ कहकर सदा आग बढ़ने का उपदेश दिया गया है।

शाखायन ब्राह्मण में भी ऐतरेय ब्राह्मण के समान वैदिक देवताओं के मानिक उपपाग का वर्णन किया गया है। इन्द्र के विषय में भी शाखायन ब्राह्मण में पर्याप्त विवरण प्राप्त होता है। पुरुष प्राण व अरान (श्वाम प्रश्वास) की क्रियाओं का करना है। किन्तु सास मैंने ली’ व ‘सास मैंने छोटी’ ऐसा ही वाणी में कहा जाता है। प्राण व अरान दोनों का विलय वाणी में होता है। आँख देखती है किन्तु आँख नहीं कहती कि मैंने देखा है। ‘अँख देखती है’ ऐसा वाणी में ही कहा जाता है। इसी प्रकार सुनने, विचारने व स्पर्श करने का वर्णन भी वाणी से सम्भव है। सम्पूर्ण आत्मा का विलीनीकरण वाणी में ही होता है। इसीलिए कहा गया है कि इन्द्र के बिना अघात वाणी के बिना कोई धाम अर्यान् नाम, स्थान नाम आदि कुछ भी शुद्ध नहीं होता। वाणी ही इन्द्र है।^३

१ ऐतरेय ब्राह्मण, ७.३.१५।

अथ हेत्वाक वरुणो जग्राह तस्य होदर जने, तदुरोहित शुश्राव मोऽरण्याद् धाम मेधायनमिन्द्र पुरुषरूपेण पर्येत्पावाच—नानाश्रान्ताय श्रीरस्तीति राहित शुश्रुम। पापो नृपदवरो जन इन्द्र इच्छरत सखा चरदेति चरैवेति वैभा ब्राह्मणोऽवाचदिति है।

२ ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण), ३.३.१५, पृ० ८४४।

३ शाखायन ब्राह्मण, अध्याय २, खण्ड ७, पृ० ५।

साय्य पुरयो य प्राणिनि वा पानिति वा न तन प्राणेन ना पाननाहति प्राणिष वापानिष वति वाचैव तदाह तत्प्राणापानो वाचमयीता वाड मया भवतीत्य मच्च-
सुपा पशपनि न तच्चन्पुपाहृत्यद्रासमिति वाचैव तदाह तच्चन्पुवाचिमप्यति वाड मय भवप्यम मच्छोत्रेण श्रुणोति न तच्छोत्रेणाहेत्यश्रोपमिति वाचव तदाह नच्छात्र वाचमप्यति वाड मय भवनि, तत्सवआरमा वाचमप्यति वाड् मयोभवति तदनदुषा ऽम्बुदित नेद्रादूते पवत धामन्निचनेति वाग्धा इन्द्रा न ह्येते वाच पवत धाम निचन स यं साय जुहोति ॥

इन्द्र का निष्पृष्ट छन्द मुक्त ननों से स्तुत होन के कारण वैष्टुभ कहते हैं।^१ पूर्वपदा अथान् श्रुतयन्तु और अवरपन् अर्थात् वृष्णपञ्च—प्रत्येक में नन्द दिन हाथ हैं। सामिघेनी ज्ञाए भी पन्द्रह हैं। य हो वज्र है। वज्र से मज्जमान न पाप काट जाते हैं।^२ इन्द्र दनों में ओज्मन्वी तथा वनशानी है। दह्य अर्थात् वेद से ही इन्द्र का अधिष्ठित राजा व वज्र का ध्वज मान लिया जा सकता है। अब इन्द्र ही दह्य है। इन्द्र का अग्निगत और समष्टिगत प्राण व अभिप्राय न ही आश्रित व वनिष्ठ कहा जाता है। इन्द्र ही इन्द्रिय आदि व्यष्टिगत तथा अग्नि आदि समष्टिगत देवों में सबसे अधिक ओज्मन्वी व वधन्वी है।

इन्द्रा वै इवानामाजिष्णे बलिष्ठस्तस्मा एनेन परिहरति तत्तमं परिश्रुतस्य इन्द्रा नमोचकार तस्मादाद्रा दह्यति।^३ इन्द्र पद आश्रित्विन्, आध्यात्मिक व आधिपत्यिक दृष्टि में विभिन्न अर्थों का वाचक है। समष्टिगत दधान् पृथ्वी, अन्तरिक्ष आकाश में इन्द्र वायु अथवा वायु में आश्रित विद्युत् व रूप में अंतरिक्ष स्थान या मध्यम स्थान दहता है।^४ व्यष्टिगत अथान् मानव व शरीर में इन्द्र ही हृदय, मन आत्मा, वाक् वज्र तथा वीर्य कृत गया है।^५ य सब पदार्थ का शरीर व मध्यवर्ती पदार्थ है। अतः व्यष्टि में ही इन्द्र मध्यम स्थानीय दहता है। इस प्रकार समष्टि और व्यष्टि दोनों में इन्द्र मध्यम स्थान का दहता है। इसी कारण द्रव्य यन्त्रों में जिन्हें मष्टि

१ निष्कण ७ १०।

अनेतानीन्द्र मज्जति।

अन्तरिक्षाका नामाजिष्णे मुक्ता नाम्निष्ठुपु।

२ माहात्म्य ब्राह्मण, ३१ १३ ३, पृ० ७ ३३।

अन यत्पुनस्तात् सामिघेनीना जगति, स्वप्नयनमव तच्छुते हिह्यन् सामिघेनी-
राना वज्रा वै शिकार वज्रैव तद यजनानस्य पाप्मानम् हन्ति शिक्वारी
निबद्ध वज्रा वयमव तदमितपादमत्पुन वै देशमिवृता वज्रैरेभ्यो लोकम्भो
द्विपदा आनुन्मान्नुदत एकाद सामिघेनारम्भाहेकादशपरा वै निष्पृभ
इन्द्रस्तदुमादिद्राग्दा कामाति कि प्रथमना त्रिहस्तमना पचदश सम्पद्यन्त पच-
दशै पुनरन्तर पचदशवर्गान् तत्सामिघेनीभिः पूर्वपदावरपणावन्तोदयावजो
व सामिघेन यान्ति हन्ति।

३ माहात्म्य ब्राह्मण ६ १४ पृ० ७१,

वही, - १ १३ ४ पृ० ७ २५।

पचदश वज्रा वज्रैव तदयजमानस्य पाप्मानं हन्ति।

४ निष्कण ७ १ यजुर्वेदम् २ = दृष्टवता १ ६८ ६१।

५ माहात्म्य ब्राह्मण, १२ १ १३ १० ६ १३ ६ १२ ७ १३ ८ १ १४, १४ ४ ३-
१६ १ ४ ५ ४ १ १ ६ १८, ११ ४ ३ १२, २ १ ४ ८।

रूप का प्रतीक माना जाता है। प्रातः माध्यन्दिन सायं सबनों के त्रिक में इन्द्र को मध्यम सबन का देवता माना गया है। ब्रह्माण्ड और पिण्ड का सादृश्य अतिप्राचीन काल से माना गया है।^१

इसमें यह स्पष्ट हो जाता है कि वेदों में प्रशंसित इन्द्र कोई व्यक्ति विशेष नहीं है अतः वह तो विभिन्न शक्तियों का वक्षित है विविध पदार्थों का वाक्क है। सबकु इन्द्र वैदिक आर्यों का देवी चिरकालिक राष्ट्रपति है। सामगान कर दुदान्त बना हुआ है अग्निवक्ता इन्द्र स्तुति करने वालों का रक्षण तथा दुष्टों का दमन करने वाला है।

‘नक्षिरिन्द्र त्वदुत्तरो न उवायाम अस्मि वग्रहन्
नक्षिरेवा धया त्वम् ।’^२

अर्थात् हे एरवर्धन् इन्द्र ! हे वज्र हुए मरु और बाधक विष्णुओं के नाश करने वाले रात्रन् ! हे प्रभा ! तुम सब बड़ कर तेरा प्रतिपत्नी कोई नहीं। तुम सब बड़ा भी कोई नहीं। जैसा तू है वैसा तब समान भी कोई नहीं।

ऐतरेयारण्यक में महाव्रताह स इन्द्र का सम्बन्ध जाहा गया है। महाव्रताह यात्रा का नामकरण भी रोचक घटना पर आधारित है जब इन्द्र न वृत्र को मारा तभी वह इन्द्र महान् बन गया। इन्द्र का महान् बनना ही महाव्रत है।^३ महाव्रत का निबन्धन तीन प्रकार से किया जाता है। सर्वप्रथम निबन्धन इस प्रकार है कि इस व्रत में महान् होना है अतः यह महाव्रत है। द्वितीय—महान् देव का यह व्रत है, अतः एव यह महाव्रत है। तृतीय—महान् यह व्रत होता है अतएव महाव्रत कहा जाता है।^४ प्राणामक इन्द्र का ‘उक्थ’ भी कहा गया है। ऐतरेयारण्यक में शरीर के अन्त्यन्तवर्ती प्राणव का प्रतिपादन करते हुए प्राण को उक्थ कहा है इन्द्र प्राण से वाक्, वानु, शीत आदि इन्द्रिया कहन लगी—हे इन्द्र ! प्राण तुम उक्थ हा।^५

१ शुक्ल यजुर्वेद ७५।

अन्त्यन्ते द्यावापृथिवी दद्याम्य तदद्याम्बुवतरिक्षम् । सत्रुदवभिरवरे परंश्चान्मममि मधवन् मादयस्व ।

२ ऋग्वेद, ४३०।

३ ऐतरेयारण्यक, १११, पृ० ३

अथ महाव्रतम् । इन्द्रो वै वज्रं हत्वा महान्भवन् ।

ममभानभव तमहाव्रतमभवन् तमहाव्रतस्य तमहाव्रतत्वम् ।

४ ऐतरेयारण्यक भाष्य, १११ पृ० ३-४।

५ ऐतरेयारण्यक २१४, पृ० ११८।

त देवा अत्रुवचमुक्थमसि त्वयिदं श्रवमसि तव वयं स्मस्त्वमस्माकमसीति ।

तद्व्यतदुपिपाकतम् त्वमस्माकं तव स्मसीति ।

इन्द्र ही सूर्य के रूप में बाह्य प्राण और शरीर मे वायु के रूप मे आन्तर प्राण है । आधिदैविक पक्ष मे इन्द्र पद से सूर्य का वष ग्रहण किया जाता है । यह सूर्य ही बाह्य प्राण है ।^१ प्रणायामनिषद के अनुसार सूर्य ही प्राण है ।^२ यह इन्द्र पद बाह्य आदित्य ही अपने तेज के कारण से प्राण कहा जाता है ।^३ ऋग्वेद क एक पात्र मे सीधतमा ऋषि कहा है नि मुन ऋषि ने उस प्राणदेव का साक्षात्कार किया हुआ है जो कि इन्द्रियो का रक्षक और अविनाशी है । शरीर के मुख और नासिका क द्वारो से वह प्राण बाहर व अंदर आता-जाता है । यह प्राण ही मनुष्य के शरीर मे वायु रूप में बतमान है तथा शरीर क बाहर आधिदैविक जगत मे आदित्य रूप मे विद्यमान है ।^४

न च प्राण स्वयमध्यात्म वायुरूपण वर्तमानोऽप्यग्नि दैवतमानित्यरूपणावस्थितः सन् सघीचोविषूचीमव द्विविधा अग्नि मुख्या दिवो वान्तरदिशश्च वसान आच्छादयन् व्याप्युवन वतते ।^५

आदित्य में और शरीरान्तगत प्राण मे भूषत कोई भेद नहीं है । केवल स्थान का भेद है । एक ही पदार्थ देह को प्रवर्तित करने के लिए प्राण वायु के रूप से अन्त स्थित है तथा दृष्टि को प्रेरित करने हेतु आदित्य रूप से बहि स्थित है ।^६ देह के अन्त

१ यद्यप्यादित्य एव स्वप्रकाशेन तादिश आच्छादयति न तु प्राणस्तथापि नास्ति विराध । आदित्यस्य बाह्यदेमवर्ति प्राणरूपत्वात् । आदित्यो वै बाह्य प्राण उदयन्य ह्येन चाक्षुष प्राणमनुमद्वधीत इति श्रुत्युत्तरात् ।

ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण), २१६ पृ० १२४ ।

२ प्रणायामनिषद् १८ ।

विश्वरूप हरिण जातवेदस परायण ज्योतिरेक तपन्तम् ।

सहस्ररश्मि शतधा वशमान प्राण प्रजानामुदयत्येष सूर्य ॥

३ बही, २६

इन्द्रस्व प्राण तत्रमा रुद्रासि परिश्रिता ।

त्वमन्तरिक्षे शरसि सुवस्व ज्यातिषा पति ॥

४ ऋग्वेद, ११६४ ७१ तथा १० १७७ १ ।

अथय गायामनिपद्यमानमा च परा च पश्चिमिश्चरन्तम् ।

समग्रीची ॥ विषूचीवसान आवरीवर्ति भुवनध्वत् ॥

५ ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण) २१६ पृ० १२३ ।

६ बही २२१ पृ० १२५ ।

य एष मण्डनस्योऽस्माभिर्दृश्यमानस्तपति स एष प्राणो हि । न दृष्ट्वादित्यप्राणयो-
भेदास्ति । अध्यात्ममण्डितव चैतन्य स्थानमेदमानम् । अतएव—आदित्या ह वै
बाह्य प्राण उदयत्येष ह्येन चाक्षुष प्राणमनुमद्वधीत इति श्रुत्यन्तरे पश्यते । एक
एव पदार्थो देह प्रवर्तयितुमन्त स्थितो दृष्टिमनुष्यहोतुम् बहि स्थित इयतावदव
उपार्थमम् ।

स्थित वायुमय प्राण देह से बाहर विद्यमान आदित्यरूप प्राण ही इन्द्र नाम से वर्णित किए गए हैं।^१ आध्यात्मिक पक्ष में हम इन्द्र रूप प्राण के हाथ प्राण और अपान नामक वृत्तियाँ हैं तथा आधिदैविक पक्ष में उस इन्द्र रूप आदित्य के हाथ उत्तरायण और नक्षिणायन है।

एक ऋचा में इन्द्र को हम कहा गया है। इसका कारण यह है कि इन्द्र वर्षा के निमित्त मेघ का हनन करता है। आकाशीय जल अपने प्रवर्तक रूप में इन्द्र को अपना मित्र स्वीकार करते हैं। अनुष्टुप् मेघाजन रूपी वाक है। इसके साथ विवरण करने वाले परमेश्वर युक्त प्राणदेव इन्द्र को कवि अर्थात् मेघासम्पन्न लोग जान पूर्वक ध्याये।^२

उपासना योग्य आत्म तत्त्व की विवेचना प्रस्तुत करते हुए कहा गया है कि जिससे समस्त इन्द्रिया देखने, सुनने इत्यादि व्यवहार करती हैं, वह प्रज्ञानात्मा उपास्य है। वही ब्रह्मा है, वही इन्द्र है, वही प्रजापति है तथा वही सवदेवमय है। सम्पूर्ण विवरण में यह स्पष्ट हो जाता है कि ध्याता जीवात्मा, ध्येय परमात्मा तथा ध्यानाधार प्राण—य तीनों इन्द्र शब्द में ही विभिन्न अर्थ हैं।^३

शाखायन आरण्यक के अनुसार इन्द्र एक ऐतिहासिक ऋषि है। ऋग्वेद यजुर्वेद संहिता में भी अनेक मंत्रों और मन्त्रों का द्रष्टा 'इन्द्र' नामक ऋषि स्वीकार किया गया

१ ऋग्वेद १.५६८।

अप्रक्षित क्षमु विमपि हृस्मयोरपाह सहस्रविमुनी दधे।

थावृतासा वतासा न वत् मिस्तनूपते जनव इन्द्र भूरय ॥

२ (क) ऋग्वेद, १०.१२४.६।

वीमत्सूनासयुज हसमाहुरपा दिव्याना सख्येचरन्तम्।

अनुष्टुभमनुषचूयमाणमिन्द्र निचिक्वु क्वयो मनीषा ॥

(ख) ऐतरेय आरण्यक भाष्य (भाषण), २.३.५ पृ० १६२।

३ ऐतरेय आरण्यक २.६.१, पृ० २०७.१३।

को जयमातेति वयमुपास्महे कतर स आत्मा। येन वा पश्यति येन वा शृणोति-
येन वा गच्छानाजिहृति येन वा वाच व्याकरोति येन वा स्वादु चास्वादु च विज्ञा-
नाति सर्वाण्येवंतानि प्रज्ञानस्य नामधेयानि भवन्ति। एष बर्हस्प इन्द्र एष प्रजा-
पतिरेत सर्वदेवा इमानि च पचमहामूतानि—वेदप्राणि जयम च पतति च मच्च-
स्थावर सच सत् प्रज्ञानेभम्।—प्रज्ञान ब्रह्म।

है ।^१ इन्द्र ने प्रजापति से अभ्ययन किया और विश्वामित्र का पढ़ाया—ऐसा उल्लेख भी मिलता है ।^२

इन्द्र ऋषभ रूप में

इन्द्र नाना रूपों में ज्ञातव्य है । पशुओं में इन्द्र का रूप ऋषभ (=साड़) है ।^३ इन्द्र बलवत्ता तथा वीर्यसंचन समयता का द्योतक है । जिस प्राणी में ये गुण विद्यमान हों वह भी इन्द्र का प्रतीक माना जा सकता है । वेद के अनुसार पशु शब्द की 'पश्यतीति पशु' व्युत्पत्ति मानने पर पशु शब्द मनुष्यादि जीवमान का बोधन है ।^४ इन्द्र त्रिष्टुप् छन्द से अभिष्टुत होने पर समष्ट होता है ।^५ निरुक्त्वा एवम् बहुदेवता के अनुसार भी इन्द्र त्रिष्टुप् छन्द से सम्बन्धित माना गया है ।^६

इन्द्र विश्वामित्र सवादारभक आख्यान

विश्वामित्र ऋषभ और व्रतचर्या से इन्द्र के घाम पहुँच जाते हैं । इन्द्र प्रमत्त होकर विश्वामित्र ने कोई उत्तम वर नामने के लिए कहते हैं । विश्वामित्र यह वर मांगते हैं कि तुम्हें जान आऊँ—यही कामना है । इन्द्र दूसरी बार व तीसरी बार पुनः

१ ऋग्वेद १ १६५ १ २४६, ८, १० १२ १ १७० १, ३ ४ ४ १८ १, ४ २६ १
३ ८ १०० ४ ५, १० २८ २, ६ ८, १०, १२ १० ८६ १, ८, ११ १२ १४
१६ २२ ।

यजुर्वेद—६ १-३४, १ २२ २३, १८ ६८ ७४ ।

२ शाखायन आरण्यक, १५ १, ५० ४७ ४८

अथ वश नमो ब्रह्मणे नम आचार्येभ्यो गुणादशाच्छाखायनादस्मामिरधीत गुणास्त्य
शाखायान कहालात देवरातो विश्वामित्राद विश्वामित्र इन्द्रादिद प्रजापत प्रजा-
पतिब्र ह्यणो ब्रह्म स्वयभूतयो ब्रह्मणे ।

३ शाखायन आरण्यक पृ० १

अथो एतदेव पशुपञ्च रूप यदधम ।

४ अथर्ववेद १४ २ २५

वितिष्ठन्ता मातुरस्या उपस्या नाना स्या पञ्चाजायमाना ।

५ शाखायन आरण्यक पृ० २

इन्द्रस्त्वैतच्छब्दो यत्त्रिष्टुप् तदेन स्वेन छन्दसा समधमति ।

६ निरुक्त, ॥ १०

अयतानीन्द्रमवतीनि । अन्तर्गिहलोको माध्यन्दिन सवन श्रोत्रस्त्रिष्टुप् ।

बहुदेवता १ १३०

छन्दस्त्रिष्टुप् च पवित्रश्च लोकाना माध्यमश्च य । एतच्चेवाधयो विद्यात् सवन
मध्यम च यत् ॥

उचित वर की याचना करने को कहते हैं। विश्वामित्र नेवल इन्द्र का जानने की ही इच्छा प्रकट करते हैं। इन्द्र कहते हैं—“मैं बड़ी पुरुष शक्ति और बड़ी स्त्री शक्ति हूँ, देव और देवी हूँ, ब्रह्मा और ब्रह्माणी हूँ। यदि तुम इससे अधिक तप करोगे तो वही बन जाओगे जो मैं हूँ।”

यह एक रूपकात्मक वचन है। इन्द्र भजनीय है व विश्वामित्र भक्त है। इन्द्र का प्राप्यत्व व श्रेष्ठत्व तथा विश्वामित्र साधकत्व कर्तव्य अभिगम्य करता ही इस आख्यान का लक्ष्य है।

प्रज्ञात्मा प्राण ही इन्द्र है

इन्द्र जब तक उस प्रज्ञात्मा को नहीं जानता तब तक वह असुरों से पराजित होता रहता है। जब वह स्वयं को जान लेता है तब असुरों को मार कर जीत लेता है तथा सभी देवों (= इन्द्रियों) में श्रेष्ठता, स्वाराज्य और आधिपत्य को प्राप्त कर लेता है। प्रज्ञात्मा प्राण का चक्षुरादि अन्य इन्द्रियों के साथ भाग्य भोक्तृत्व का सम्बन्ध है। जो विद्वान इस इन्द्र की श्रेष्ठता के रहस्य का जानता है वह भी अपने पाप का नाश करके श्रेष्ठता, स्वाराज्य व आधिपत्य प्राप्त कर लेता है।^१

दस वर्णन से प्रतीत होता है कि इन्द्र कोई व्यक्ति विशेष न होकर सभी इन्द्रियों का शासक प्रज्ञात्मा प्राण है।

देवीदासि प्रतदन तथा इन्द्र का आख्यान

दिवोदास का पुत्र देवादासि प्रतदन युद्ध और अपन बल से इन्द्र के प्रिय धाम

१ शाखायन आरण्यक, १६, प० ३

विश्वामित्रो ॥ वा इन्द्रस्य प्रिय धामाप्रजगाम मन्त्रेण च व्रतचर्यमान हेन्द्र उवाच विश्वामित्र वर वणीष्वेति स होवाच विश्वामित्रस्त्वामेव विजानीयामिति द्वितीयमिति त्वामेवेति तृतीयमिति त्वामेवेति ॥ इन्द्र उवाच महाश्व महती चास्मि देवश्च देवी चास्मि ब्रह्म च ब्राह्मणी चास्मीति तत उह विश्वामित्रा विजिज्ञातामेव चक्रे त हेन्द्र उवाचैतद्वा अहमस्मि यदेतदोष यद्वा इपेगो भूयो तपस्तदेव तत् स्याद् मदहमिति ।

२ बगी, पृ० २५ २६ ६ २०

तमेतमात्मानमेत आत्मनाऽववस्यते यथा श्रेष्ठिन स्वास्तथया श्रेष्ठी स्वभुवन यथा वा स्वा श्रेष्ठिन भुजन्त्येवमेवैव प्रजामैतरा मभिभुवन एवमेवैत आत्मान एतमात्मान भुजन्ति स यावत्त वा इन्द्र एतमात्मान न विजज्ञे तावदेवममुरा अभिवभूव य यदा विरनेऽपहृत्वा मुरानविजिय सर्वेषां च देवानां श्रेष्ठ्य स्वाराज्यमाध्याय पर्येतथा एव विद्वान् सर्वान् पाप्मनाऽहृत्य सर्वेषां च भूतानां श्रेष्ठ्य स्वाराज्यमाधिपत्य पर्येति य एव वेद य एव वेद ।

में पहुँचता है। इन्द्र उस वर माग्न के लिए कहता है। तब प्रतदन वाला दब, तुम्ही माग्न मान जिसे तुम मनुष्य के लिए सबन अच्छा समझते हो। प्रतदन के बचन का सुनकर इन्द्र ने कहा—बड़ा छोट न नहीं मागा करता। तुम मेरे से छोट हो। इन्द्र ने अपना बटपन व सत्य नहीं छाड़ा। सत्य ही इन्द्र है। प्रतदन के वर माग्न पर इन्द्र ने कहा मुझे ही विष्णु रूप न पचना। यही मनुष्य के लिए सबन हितकर है। मैं प्रज्ञाना प्राण हूँ। मेरे प्राण स्वप्न का आयु और अमृत मानकर उपासना करा। इस प्राण के प्राप्ति होने पर सभी प्राण अपना इन्द्रियाँ अनुप्राणित होते हैं। प्रज्ञाना प्राण में ही शरीर उद्धान योग्य बनता है। प्राण का पहचान यह है कि जब पुरुष का जान पर कोई स्वप्न नहीं देखता तब भी यह प्राण जागृत रहता है तथा शरीर का धारण करता है।^१ यह प्रज्ञाना प्राण शरीर में बाल और नाखून पचाने व्याप्त है। जैम कह्याण्ड में ईश्वर व्याप्त रहता है वैन ही यह शरीर में व्याप्त है।^२

इस द्वादासि प्रतदन और इन्द्र के आख्यान में शरीर में विमू प्रज्ञाना प्राण ही इन्द्र नाम से वर्णित किया गया है। वास्तव में यह एक आन्तरिक कथा है।^३

इन्द्र का बल में समावेश

प्रजापति ने जब पुरुष का निमाण किया तो पुरुष के शरीर में क्रियाण्ड के कई देवताओं का भा प्रविष्ट कराया। बाणों में अग्नि प्राण में वायु, अपान में वैद्युत, उद्धान में पञ्च आँखों में जादिय, मन में चक्षुषा, कान में दिशाएँ शरीर में पृथ्वी वीर्य में जल, बल में इन्द्र, मयु में ईश्वर मूत्रा में आकाश और आत्मा में ब्रह्म प्रविष्ट किए गए। जिस प्रकार अमृत का घट बटना है उसी प्रकार इन देवता में शरीर

१ शाखायन आरण्यक, ५.१.२, पृ० १८-१९

औं प्रतदना ह वै द्वादासिरिन्द्रस्य प्रियं घामापन्नममुद्धेन च पौरुषेण च त इन्द्र उवाच प्रतदन वर वृणीष्वति अया खल्विन्द्र सयादव नयाय सच इन्द्रस्त इन्द्र उवाच मामेव विज्ञानाह्वयत दवाह मनुष्याय हिततम मय या मा निनानीमाद स हावाच प्राणमि प्रजात्मा त मामापुरमृतमिमुसास्वाम प्राण प्राणा वा आयुर्मा- बद्धमस्मिन् शरीर प्राणा वसति तावदायु प्राणन ह्येवास्मिन्नाह मृतम्- माप्नोति ।

२ शाखायन आरण्यक ६.२०, पृ० २५

म एष प्राण एव प्रज्ञाना शरीरमनुप्रविष्ट आत्माय आनयेम्यस्तदया क्षुरः शरधान रानहिता विश्वम्भरा वा विश्वम्भरा कुलाय एवमेवैष प्रज्ञामेदम् शरीरमानानमनुप्रविष्ट आत्माय आनयेम्य ।

३ वद में इन्द्र, पृ० २१८-२२६

भी बढ़ता है ।^१ इन्द्र का सम्बन्ध बल से है । यही वैदिक साहित्य में ऐन्द्र शक्ति के रूप में वर्णित है । इन्द्र बल में, बल हृदय में तथा हृदय शरीर में विद्यमान रहता है ।^२

ऐतरेय उपनिषद् तो ऐतरेय आरण्यक का ही अन्तिम भाग होने से इन्द्र विषयक समान विवरण ही प्रस्तुत करता है । शाखायन ब्राह्मण को कौपीतकी ब्राह्मण भी कहा जाता है । कौपीतकी ब्राह्मणोपनिषद् में सत्य से विचलित ॥ होने वाले इन्द्र की संहार शक्ति का वर्णन किया गया है । इन्द्र को सत्य स्वरूप व प्रज्ञात्मा प्राण के रूप में वर्णित किया गया है ।^३ इन्द्र ने त्वष्टा के पुत्र त्रिशीर्षा को मार कर अधोमुख किए हुए यतियों को प्रदान किया । कई सीमामों व सीढ़ियों को पार कर छुलोक में प्रह्लादिया को अन्तरिक्ष में पीलोमो को तथा पृथ्वी में कालकाश्यों को नष्ट किया । महा त्रिशीर्षा आदि इन्द्र द्वारा नष्ट होने वाली प्राकृतिक शक्तियाँ प्रतीत होती हैं । इन्द्र भी वायु, विद्युत् या आदित्य रूप शक्ति है ।^४

१ प्रजापति वा इमं पुरुषमुदधत् तस्मिन्ता देवता आवेशयद् वाच्यग्निं प्राणो वायु-
मपाने वधूतमुदाने पञ्चमं चम्बुध्यादित्य मनसि चन्द्रमनस श्रोत्रं दिशः शरीरे
पृथिवी रेतस्वपो बल इन्द्रं मन्त्रावाशान् मूय-याकाशमात्मनि ब्रह्म स यथा महान्-
मतकुम्भं पिवमानस्तिष्ठेदेव हैव समुत्तस्थौ ।

शाखायन आरण्यक ११.१, पं० ३६

२ वही, ११.६, पं० ४१

बले म इन्द्रं प्रतिष्ठितो बले हृदये दयमात्मनि ।

३ कौपीतकी ब्राह्मणोपनिषद्, ३.१.२ ।

प्रतदन्तो ह वै दैवोदासिरिन्द्रस्य प्रियं धामोपजगाम मुद्वेन पीदयेन च त हेन्द्र उवाच
प्रतर्दनं वर ते ददानोति स होवाच प्राणोस्मि प्रज्ञात्मा स मामापुरमत्तमित्य-
पास्वापु प्राण प्राणो वा आयु । प्राण उवाचामत्त यावद्वयस्मिञ्छरीरे प्राणो
वसति तावदायु प्राणेन ह येवामुष्मिन्लोके मृतत्वमाप्नोति प्राण प्राणात्त
सर्वे प्राणा अनुप्राणन्तीत्येवमु हैवतदिति हेन्द्र उवाचास्तीत्येव प्राणानां निश्चय-
सादानमिति ।

४ वही, ३.१

अपो धस्विन्द्र सत्यादेव नेयाय सत्य हीन्द्र स होवाच मामेव विजानीह येतदेवाहं
मनुष्याय हिततमं मये यमां विजातीयो त्रिशीर्षाणं स्वाष्ट्रमहनमवाङ्मुद्यान्
यतीन् मातावनेभ्य प्रायच्छ बह्वी सप्ता अतिक्रम्य दिवि प्रह सादीनतुणमह-
मन्तरिक्षे पीलोमान् पृथिव्या कालकाश्यास्तस्य ये तत्र न सोम च मामीयत ॥ यो
मां विजातीयानास्य वेन च कम्पणा सोको भीयते ।

उपनिषद् वाक्य काय मे इन्द्र से सम्बन्धित वाक्यांशों का सग्रह किया गया है। इन्द्र को ब्रह्म भी प्रतिपादित किया है। इन्द्र का अन्य देवों से बटकर माना है। इन्द्र से ओष्ठ धन की याचना की गई है।^१

(ख) 'मरुत्' शब्द की व्युत्पत्ति व निर्वचन एवम् अभिप्राय

मरुत् शब्द का अभिप्राय व स्वरूप नियम करने से पूर्व 'मरुत्' शब्द की व्याकरणिक व्युत्पत्ति एवम् निर्वचन का विचार आवश्यक है। मरुत् शब्द की निम्नलिखित धातु से प्रतीत होता है। यह धातु मरणायक है या दमनायक अथवा रोगनायक। इस बात का समुचित टंग से नियम करना कठिन है। ऋग्वेद के अनुसार मरुत् के वर्णन के सन्दर्भ में 'राचन' (=चमकना) अथ ही अग्नि प्रतीत होता है।^१ 'मृद्भासति' इस धातु द्वारा भी 'मृद्भासया' धातु से 'हति' प्रत्यय करने पर 'मरुत्' शब्द बनता है।^२

ऋग्वेद में मरुत् का महत्त्वपूर्ण स्थान मिला है। मरुत् का एक देवान्न है। 'मरु' शब्द का प्रयोग मरुता के लिए ही हुआ है। इनका वत्सल एक वचन में न

१ उपनिषद् वाक्य-काय, पृ० २०६-२१०

एतरेयानिपद ३ १४—उमिद्विद्वन्तमिद्विमित्वा चक्षत ।

२ ३—एष ब्रह्मर्षिः इन्द्र

कौपीनकी उपनिषद १ ३—इन्द्र प्रब्रानति द्वारगोरी

२ १—एष उ उर्वेतद्विद्वत्स्यात्मा भवति

२ ११—इन्द्र ओष्ठानि शिवानि ओष्ठि

कौपीननिपद २४—अपेद्रमब्रूवन्तपक्ष्णतद्विजानीहि

२०—यदग्निर्वायुरिन्द्रस्तु ह्येनन्तदिष्ट पस्पशुं

२८—तस्माद्वा इन्द्रो तितरामिवागान् देवान्

छादाम्योपनिषद २ २२ १—इन्द्रो बलवदिन्द्रस्तु

३—सर्वे स्वरा इन्द्रस्यात्मन

इन्द्र मरुत् प्ररन्तोऽपुत्रम् ।

१—इन्द्रे बल ददानीति

मृद्भासयन्तानिपद १ ४ ११—इन्द्रो मरुत् सामाद्वि

१ १ १२—स इन्द्र स एषा सयत्न ।

२ २ २—मरुत्कुत्तं तमन्द्र

२ बहिरु देव-आम्र, पृ० २०४ ।

३ उगादि-मृत्, १४ ।

होकर बहुवचन में हुआ है। ये सख्या में ६० के तीन गुणा अर्थात् १८० माने जाते हैं।^१

एक मत के अनुसार ७ के तीन गुने २१ सदस्य युक्त भी मरुत् गण माने जाते हैं।^२ इहें रुद्रा^३ अथवा रुद्रिया^४ कहा गया है। रुद्र के पुत्र मरुतो की माता का नाम पृथिवी है। फलतः मरुतो के लिए अनक बार 'पृथिवीमातर' विशेषण का प्रयोग भी किया गया है।^५ पृथिवी में उत्पन्न मरुता की अग्नि के साथ तुलना की गई है।^६

'मरुत्' शब्द से स्पष्ट रूप से सप्तावात से सम्बन्ध रखन वाली और तीव्र गति से बहने वाली वायु का ही बोध होता है। निरुक्तकार यास्क ने मरुत शब्द की त्रिविध व्याख्या की है।

मरुतो मितराविणो वा मित रोचिनो वा ।

मरुद् इवन्ति इति वा ।^७

मित शब्द का अर्थ योग्य, अनुकूल या सुखिलिप्त किया गया है। जो उचित रूप से गजन करते हैं उन्हें ही 'मरुत्' कहा गया है।

व्याकरणिक निवचन करते हुए मित नाम सुखिलिप्तम्, 'यथा तेषां योग्य रविनु तेषां रवन्ति स्तनयन्ति' कहा जा सकता है। उत्तम रूप से दीप्त होने के कारण, अत्यधिक भागने के कारण भी ये मरुत् कहलान हैं। दुर्गाचार्य के मतानुसार

१ (५) विषष्टित्वा मरुतो वावृधाना । ऋग्वेद ८ ६६ ८ ।

(६) The storm Gods Indra's companions and in RV VIII 96 8 are held to be three times sixty in number Sanskrit-English Dictionary, Sir Monier Williams, p 790 ।

२ ऋग्वेद, १ ११३ ६—शुष्मिन्मयो हि शुष्मिर्भिर्बर्धेष्टैर्मिरीयम् ।

अपूरयन्तो अग्रतीन शूर सन्धमिन्मिर्मर्जं शूरसन्धामि ॥

अथर्ववेद, १३ १ ३—विषष्टासु ।

३ ऋग्वेद १ ३६ ४—मुष्माकमस्यु तविषी तना युवा रुद्रासो न विशाश्वय ।

४ बृहो १ ३८ ७—सद्य त्वेषा अमवन्ता घञ्चिदा रुद्रियाम् ।

५ बृहो, १ २३ १—विरजान दवान हवामहे—उषा हि पृथिवीमातरः ।

६ बृहो ६ ६६ २—ये अमनो न गोपुचनिप्रानादियन् विमहता वावृधन् ।

७ (५) निवचन, ११ १३

(६) वेदस्य व्यावहारिकवत् पृ० ११६

मित्र शुष्मिन्मकरस्य ध्वनिकुवाता, मित्रमकरस्य अवनयन्त मरुत्तीव द्रवन्त सन्तु सुदुत विवर्यन्ति ।

मित शब्द के स्थान पर 'अमित' शब्द का पाठ भी कुछ आचार्यों को अभीष्ट है तदनुसार इस पवित्र का अर्थ इस प्रकार होगा—मरुत् अमित अर्थात् अत्यधिक गति करने हैं अथवा महान् अन्तरिक्ष में गति करते हैं ।^१

यास्क प्रणीत निघण्टु मे 'मरुत्'^२ और मरुत्^३ दानो का उल्लेख किया गया है ।

मरुत् का व्याख्यान करत हुए दुभ ने उसे हिरण्य भी सिद्ध किया है ।^४

मरुत् के तीन तात्पर्य भी सम्भव हैं—(१) जो प्रकाशवान् है । (२) जो क्षूण करना है अथवा वक्षो को नष्ट करता है, (३) मत पुरुषो का आत्मा, जो हवा में वेग पूर्वक दौड़ता है । तृतीय तात्पर्य में कल्पित वैदिक धातु 'मर' मानी गई है । अङ्गलवट कुहू वेफे इ०एच०मायर ट्रायडर और हितेब्राटने इस तृतीय तात्पर्य का समर्थन किया है ।^५

ऋग्वेद में मरुतो का उपसम्भन करते हुए कहा गया है कि हे मरुता । तुम्हारे अस्त्र शस्त्र शत्रुओं को भयान अथवा अपनादन के लिए स्थिर हो और उनके प्रतिबन्ध के लिए दृढ हो । तुम्हारा बल अतिशय स्तोतव्य अथवा तजपूण हो । मायावी मनुष्य को बल न हो ।^६

१ निघण्टु (दुग भाष्य), ५५

मरुत् इति पदनामसु मठिता मित इवति विद्युदाविष्ट च शब्द मितमेव व्यञ्जति, अमित वा बहुप्रकार इवन्ति स्तनयितुलक्षण शब्द कुवन्ति महदुच्चद्व-
र्षति महदन्तरिक्ष द्रवन्तीति वा मरुत् ।

२ निघण्टु १२ ३७ ।

३ वही ३ १८, ५५ ।

४ निघण्टु (दुग भाष्य), १२

तत्र मरुत् हि हिरण्य भवति कस्मात् ? मितममित वा रोचते मितममित वा राचयति माते पूर्वाद्धम रोतिवात्तराद्धम् । हिरण्यं ह यस्यादितजहिष्यदार्धम्यो मित भोगादिभ्यो मित रोचते अर्धिम्यादीवमान साकद्वयसि कीति कारयति । अयमेवाग्निहस्तस्यो रीति रोचते वा यद्वा अयनघातोऽस्ति प्रत्यये रूपम् । अयते अतन पुरुषा इति मरुत् । हिरण्याय हि तस्करा पुरुषम व्यासदयन्ति ।

५ वैदिक राजनीति शास्त्र, पृ० १२६ ।

६ ऋग्वेद, १ ३६ २

स्मिरा व सन्त्वायुषा पराणुदवीलू उत प्रतिष्कमे ।

पुष्पाकमस्तु तविषी पनीयसो मा मर्त्यस्य मायिन ॥

मरुत् शक्तिशाली हैं। वे अपनी महिमा से बड़े^१। वे युद्ध में व्यवस्थापूर्वक खड़े रहे।^२ मरुत् क्रूरतायुक्त राजाओं के समान हैं।^३ वे शत्रुओं पर आक्रमण करने वाले हैं।^४

तत्तिरीय संहिता में मरुतो की देवों की प्रजा बड़ा गया है।^५ ऋग्वेद के एक मंत्र में कहा गया है कि हे मरुद् गण ! तुम अत्यन्त दीप्ति, श्रष्ट गति आगुधा से युक्त हुए उड़ने वाले अश्वों की रथ में जोत कर आओ। तुम्हारी बुद्धि कम्पाण करने वाली है। अधिक अन्नो के साथ हमको प्राप्त होओ।^६

मरुत दीप्तिमान है, अतः इनकी दीप्तिमत्ता का भी उल्लेख किया गया है। मरुत अग्नि व तूम व तुन्य तज युक्त हैं।^७ मरुत् अग्नि की लपटों के समान प्रकाशित हान हैं।^८ मरुत जब धरती पर घृत की वर्षा करते हैं तो विद्युत् धरती की ओर मुस्तुराती है।^९

१ ऋग्वेद, १ ८५ ७

त वधन् स्वतवसो महित्वना ।

२ वही, १ ८५ ८

पृतनामु पतिरे ।

३ वही, १ ८५ ८

राजान इव त्वेप सदको नद ।

४ वही, ३ २६ १५

अभिन्नापुघो मरुतामिव प्रया ।

५ तैत्तिरीय संहिता, २ २५ ५

मरुतो वै देवाना विभोदेवविशेनैवास्मै मनुष्यविशमवरुघे सप्तकपालोभवति सप्त-
गणा वै मरुतो गणश एवास्मै स जाता मवरुघे नूच्यमान आ सादयति विशमेवास्य
अनुवतमान करोति ।

६ ऋग्वेद १ ८८ १

आ विद्यु-मदिममरुत स्वर्के रथेमिम्यति अष्टिमविभरश्वपणै ।

आ वपिष्ण्या न इषा वयो न पत्तता सुभाया ॥

७ (क) ऋग्वेद, ६ ६६ ८

ये अन्नयो न शोभुचन् ।

(घ) वही, ७ ५६ ११ सूर्यत्वच ।^१

८ वही, १० ७८ ३

अग्नीना न जिह्वा विशेषिण ।

९ वही, १ १६८ ८

अवस्यमत मरुत पृथिव्या यदो घृत मरुत प्रष्णुवन्ति;

शुक्ल यजुर्वेद मे भी मरुतो के स्वरूप का वर्णन करने वाले मन्त्र मिलते हैं। ऋग्वेद मे वर्णित मरुतो के स्वरूप मे और शुक्ल यजुर्वेद मे वर्णित मरुतो के स्वरूप मे कोई विशेष भेद प्रतीत नहीं होता। एक मन्त्र मे मरुतो के सम्बन्ध मे 'पृश्नि' माता तथा 'पृथती' घोड़िया का उल्लेख मिलता है।^१ मरुतो के भयंकर रूप का वर्णन करते हुए उसे 'प्रधासिन' अर्थात् 'घातक' भी कहा गया है।^२ वे रक्षा करने मे अति चतुर हैं।^३ मरुतो से ऊर्जा एवम शक्ति को धारण करने की प्राथना भी की गई है।^४

वाजसनेयि संहिता के अनुसार मरुत यातविक कृत्यो से भी सम्बन्ध रखते हैं। मरुतो से यह प्राथना की गई है कि शत्रुओं की सेना समूह को इस प्रकार अधकार से ढक लें कि शत्रु वग के लोग एक दूसरे को बिल्कुल न देख सकें।^५

ब्राह्मण ग्रन्थो मे मरुतो को विश (प्रजा) कहा गया है। कृपक और वर्य कह कर भी इन्हें सम्बोधित किया गया है। मरुतगण देवी की प्रजा है।^६

तैत्तिरीय संहिता के अनुसार मरुतो को सात कपालो मे वज्र भाग प्रदान करना चाहिए।^७ शतपथ ब्राह्मण के अनुसार मरुतो के सात गण हैं और यह प्रत्येक गण सात-

१ यजुर्वेद, २ १६

मरुता पण्तीमच्छ वणापृश्निर्मृत्वा ।

२ वही, ३ ४४

प्रधासिनो हवामहे मरुतश्च रितादस ।
वरभेण सजोपस ॥

३ वही, ८ ३१

मरुतो यस्या हि लये पाया दिवा विमहस ।
स सुगोपातमो जन ॥

४ वही, १७ १

ता न ह्यभूज घस्त मरुत ।

५ वाजसनेयि संहिता १७ ४७

असो या सन्म मरुत परेषामभ्येति न श्रोजसा स्पृद्धमाना ।
ता गूह्यतमसापघ्नतन यथामी अयोऽज्ञाय न जानन ॥

६ ऐतरेय ब्राह्मण १ २ ३, कौपीतकी ब्राह्मण ७ ८

विशो वै मरुता देवविश ।

शतपथ ब्राह्मण, २ ५ १ १२, ५ १ ३ ३ व ६ २ १ १३

७ तैत्तिरीय संहिता, २ २ ५

मारुत सप्तकपालो भवति । सप्तगणा वै मरुत ।

सात का है। इस प्रकार मरुता की कुल संख्या ४६ सिद्ध होती है।^१ मरुत्गण वर्षा के अधिपति हैं।^२ मरुत् संतपनकारी हैं। मरुतो ने वृत्र को सतप्त कर दिया तो वह लम्बी सास भरन लगा।

मरुतो ह्य व सा तपना मध्यदिने वृत्र सतेषु ।

सन्तप्तो अननेव प्राणन् परिदीन शिष्ये ॥^३

मरुता की क्रीडिन् और क्रीडनका (=खिलाटी) कहा है। मरुत इन्द्र द्वारा वृत्र-वध के समय इन्द्र की शक्ति को बढ़ाने हैं।

मरुतो ह्य क्रीडिनो वृत्र हनिष्यन्तम् ।

इन्द्रमागतम तपमित पदिचिञ्चोडु मह्यन्त ॥^४

- प्रस्तुत अध्याय = 'इन्द्र' और 'मरुत्' का स्वरूप विवेचन किया गया है। इन्द्र देवता का मरुत् देवता के साथ अटूट सम्बन्ध है। इन्द्र मरुतो के बल से ही वृत्र का वध करते हैं। इन्द्र मरुतो को बुलाते हुए उन्हें अपने पास रहने के लिए कहते हैं।^५ मरुतो की इन्द्र के साथ बहुत गहरी दोस्ती है। वृत्र से इन्द्र का युद्ध हुआ। इसमें मरुतो ने इन्द्र का प्रोत्साहित किया। शबर वध के समय भी मरुतो ने इन्द्र की सहायता की और तदवस्थात् भी मरुत् इन्द्र के साथ रह कर प्रसन्न होते हैं।^६ ऐतरेय ब्राह्मण में मनुष्यों की श्वास-प्रश्वास की प्राणवायु से मरुतो का तादात्म्य मिलता है। मरुत् ही श्वास प्रश्वास हैं। श्वास प्रश्वास रूप ही मनुष्य के सर्वोत्कृष्ट सहायक व मित्र हैं। इन्द्र का वध से युद्ध होने पर सब देवता इन्द्र का छोड़ गए। मरुतो ने ही उस समय इन्द्र का साथ दिया।^७

१ शतपथ ब्राह्मण, २५.१.१३

सप्त-सप्त हि मरुतो गण ।

२ ऋषी, ७.२.२१०, ६.१.२५

मरुतो वै वयस्यशते ।

३ शतपथ ब्राह्मण, २५.३.३

४ ऋषी, २.५.३.२

५ ऋषी, ४.३.३.७

उम मा वनन्वम् । युष्माभिवलेन वृत्र हनानीनि ।

६ ऐतरेय ब्राह्मण, ३.२.६

७ इन्द्र व वन जग्निवास नास्तृतेति भयमाना सर्वा देवता अजहुः ।

सं मरुत एव स्वापयो नायजहुः । प्राणा वै मरुत स्वापय । प्राणा हे वन त नाजहुः ॥

ऐतरेय ब्राह्मण, ३.२.५

इसी प्रकार एक ऋषि के माध्यम से इन्द्र और मरुत् के गूढ़ सम्बन्धों पर प्रकाश डाला गया है। इन्द्र न वृत्र को मारने के समय दूसरे सभी देवताओं से सहायता मांगी। जब सभी देवता वृत्र पर एक साथ आक्रमण करने के लिए बढने लगे तो वृत्र न भयकर गज्जत किया। वृत्र की घोर गजना सुनकर सभी देवता भाग खड़ हुए। केवल मरुत् ही इन्द्र का उत्साह बढ़ाने के लिए साथ रहे।^१

इन्द्र और मरुत् के गूढ़ सम्बन्ध का दृष्टिगत रखते हुए इन्द्र और मरुत् को युगल रूप में प्रस्तुत किया गया है।

वायु का मरुत् से सम्बन्ध

वायु का मरुत् के साथ विशेष सम्बन्ध स्थापित किया गया है। इन्हें दिव्य लाक्ष की नदियों से उद्गृत कहा गया है। वायु प्रवाहा की सहायता से मरुत् मेघों को इधर-उधर ले चलते हैं जिससे वर्षा होती है तथा वर्षा से पुष्टिकारक अन्न की प्राप्ति होती है।^२ ऋग्वेद में ही एक स्थान पर वायु की मरुत् के साथ तुलना करते हुए मरुता की वायु और तूफान का देवता कहा गया है।^३ वात के साथ भी मरुत् की तुलना की गई है इन्हें वात के समान म्वयुज कहा है क्योंकि ये रथ को ह्वय जोतते हैं।^४

संस्कृत कोषकारों के मतानुसार वायु शब्द के पर्याय एवं नानार्थ

हनामुषकोश में वा गतिष्यन्नयो' से ह वा पा—'सूच से उग प्रत्यय तथा 'जाता युक्त चिन् वृत्तो से युक्त आगम होने पर 'वायु' शब्द को व्युत्पन्न माना है। श्वसन, स्थान, मातरिवा, सदागति, पृथदश्व, गच्छन्वह गच्छवाह, अनिल, आशुग,

१ ऐतरेय ब्राह्मण, ३०६

इन्द्रा व वृत्र हनिष्यन् सर्वा देवता अत्रवीद्। अनु मा उपतिष्ठन् उरमा आह्वयधम। तथेति। तम हनिष्यन् आद्रवन्। सा वेद माम् व हनिष्यन्त आद्रवन्ति। हन्त इमान् भीषये तानभि प्राश्वसीत। तस्य श्वसयाद् ईयमाना विरवदवा अद्रवन् मरुता ह एन नावह। 'प्रहरमगवो जहि वीरयस्व' इत्येता वाच वदन्त उपातिष्ठन्त।

२ ऋग्वेद, ८७३

उदीरमन्त वायुमिर्वायास पृथिनमानरः।

घुसन्त पिप्पुषीमिधम॥

३ बरी १०७८३

वातासो नर घ्नयो जिगन्तवोऽग्नीना न जिह्वा विरोक्णिः।

वमण्वता नयोधा शिमीवत पितृणा नमसा मुरातव॥

४ ऋग्वेद १०७८२

वातासा न स्वयुजः।

समीर, मारुत, मरुत जगत्प्राण, समीरण, नभस्वान वात, पवन, पवमान, प्रभञ्जन, जगत्प्राण, वाह, धूलिहवज फणिप्रिय, वाति, नभप्राण भोगिकात्, स्वक्म्पन, कम्पलक्ष्मा, आवक्, हरि, वास सुखाद्य मगवाहन, सार चञ्चल दिह्य, प्रक्म्पन, नभस्वर, निश्वासक स्तनून, पृणता पति आदि वायु के पर्याय व रूप में अभिप्रेत है।^१

अमरकोश में श्वसन, स्पशन, वायु मातरिश्वा, सदागति, पृषदश्व, मध्वह, गधवाह, अनिल आशुग, समीर, मारुत, मरुत, जगत्प्राण, समीरण नभस्वान वात, पवन, पवमान, प्रभञ्जन आदि को वायु के पर्याय के रूप में स्वीकार किया गया है।^२

उणादिकोश के अनुसार—

उणादिकाश में महादेव वेदान्तिन ने भी वायु शब्द को वा से 'ह्रस्वा पा०' सूत्र द्वारा उण् प्रत्यय लगा कर ही वायु शब्द की व्युत्पत्ति स्वीकार की है।^३

पीराणिक काश के अनुसार—

पीराणिक कोश में उपनिषद्, वेदान्त, वैशेषिक दर्शन, योग दर्शन आदि में वायु के विषय में जो उल्लेख उपलब्ध होते हैं उन सबका सार दिया है जो कि निम्न प्रकार से है—उपनिषद् और वेदा त इस आकाश से उत्पन्न मानते हैं। वैशेषिक दर्शन इसे द्रव्य मानता है। साध्यानुसार यह स्पर्शतन्मात्रा से उत्पन्न होता है तथा इसे अनिल भी कहा गया है और यह देवता के रूप में स्वीकार किया गया है।^४

दयानन्द वैदिक काश के अनुसार—

'दयानन्द वैदिक कोश' में वायु के विषय में इस प्रकार उल्लेख किया गया है—'यो वाति स पवन'^५ अर्थात् जो गमन करता है वह पवन अर्थात् वायु है। 'प्राण इव प्रिय' अर्थात् यह प्राणों से भी प्रिय है।^६ वायु का सब जगत् का धारण करने वाला और अत्यन्त बलवान् कहा गया है।

१ हस्तायुधकोश, पृ० ६०२

वातीति वा गतिगन्धनयो । ह्रस्वापाजिमिस्वदिसाध्यशूभ्य उण इति उण आनायुक् विण् कृता इति मुक् ।

२ अमरकोश, १/१६१, ६२

श्वसन स्पशना वायुर्मातिरिद्वा सदागति ।

पृषदश्वो ग धवहा गधवाहानिलाशुवा ॥

समीरमाश्नमहज्जगत्प्राणसमीरणा ।

नभस्वद्वातपवन पवमान प्रभञ्जना ॥

३ उणादिकोश, १/१ ।

४ ब्रह्मावत पुराण, २/२३/१२ ।

५ ऋग्वेद भाष्य ६/४५ ।

६ यजुर्वेद भाष्य २/२/१५ ।

निरुक्थन कहा जा सकता है कि 'वा' अथवा 'वी' से ही वायु शब्द व्युत्पन्न हुआ। यास्क तथा दुग् आदि न भी इन्ही दाना घातुओं से ही 'वायु' शब्द की व्युत्पत्ति को स्वीकार किया है। निरुक्त व्याख्याकारों ने वायु के पर्याय के रूप में वात, शुन, मातरिश्वा, त्वष्टा तथा मरुत् आदि को स्वीकार किया है। सविन सस्कृत काशकारों में सदागति, अनिल, समीर जगत्प्राण, पवन आदि को भी वायु के पर्याय के रूप में ही सम्बोधित किया है।

अग्नि, वायु और सूर्य की त्रयी में इन्द्र वायु का प्रतिनिधि है। इन्द्र का वायु के घोंडे से जाते हैं।^१ इन्द्र वायु के सारथि हैं। विस्वन के अनुसार इन्द्र ही वायु के सारथि माने गए हैं।^२ इन्द्र और वायु क्षत्रिय देव हैं। ये सहस्र आँखों वाले, दुद्धि के अधिपति तथा मन के समान वेगवान हैं। अपनी रक्षाय सोय इन्हें आह्वान करने बुलाते हैं।^३

वायु का इन्द्र से सम्बन्ध

वायु और इन्द्र दोनों अतिरिक्त स्थानीय देवता हैं। निरुक्त के अनुसार जहाँ अग्नि और सूर्य को पार्थिव और दिव्य देवता माना है वहाँ वायु और इन्द्र को अतिरिक्त स्थानीय देवता माना गया है।^४ कुछ मन्त्रों में इन्द्र की वायु का विशेषण भी बनाया गया है।^५ कुछ स्थलों में इन्द्र की वायु के रूप में परिलक्षित किया गया है। शतपथ ब्राह्मण में भी कहा गया है कि जो यह वायु है वह इन्द्र है और जो इन्द्र है वही वायु

१ ऋग्वेद, १० २२ ४

युजानो अस्वा वातस्य धृती दवो दवस्यवज्रिव ।

धृती, १० २२ ५

त्व स्या चिद्धातस्याशवागा ऋजात्मना वह्यै ।

२ वही ४ ४६ २

शतना नो अमिष्टिमिनिमुत्वा इन्द्रसारथि ।

वायो सुतस्य तम्मतम ॥

वही, ४ ४६ २

निर्मुवाणो अजम्तीनियुत्वा इन्द्रमारयि ।

वायवाचद्रेण रथेन याहि सुतस्य पीतये ॥

द्र०—ऋग्वेद संहिता विस्वन तृतीय भाग पृ० २०६-११ ।

३ ऋग्वेद १ २३ ३—इन्द्रवायू मनोजुवा विप्राहवत ऊनय ।

सहस्राना धियस्पती ॥

४ निरुक्त, ७ ५—निस एव देवता इति नैरुक्ता अग्नि पृथिवी स्थानो

वायुर वा इन्द्रो वा अतिरिक्ताभ्यान् सूर्यो द्युस्थान ॥

५ ऋग्वेद, ६ १४ १०—इन्द्रेण वायुना

वही ६ २७ २—एव इन्द्राय वायवे स्वर्जित्वरिदिष्यते ।

है, जा पवित्र करता है वह इन्द्र अर्थात् वायु है ।^१ वायु और इन्द्र घन से समृद्ध हैं तथा सोमरस की विशेषताओं को जानते हैं ।^२ वायु और इन्द्र ये दोनों उन लोगों को उत्तम माग पर ले जान हैं जो इन्हें साम प्रदान करता है ।^३

निष्पक्ष रूप में कह सकते हैं कि इन्द्र और मरुत् दोनों देवता परस्पर अटूट सम्बन्ध रखते हैं । इन्द्र परम ऐश्वर्य का द्योतक है तथा मरुत् तीव्रता से प्रवहमान वायु के सूचक हैं । सहिनाओं, बाह्यार्थों आरप्यकों और उपनिषदों में विविध रूपों में इनका वर्णन उपलब्ध होता है । आधिभौतिक एवम् आधियानिक व्याख्याकार अपनी अपनी दृष्टि से इनका देवत्व प्रतिपादित करते हैं । इन्द्र और मरुत् विषयक अनेक आख्यायन व कथाएँ प्रचलित हैं । इन्द्र द्वारा वृत्रवध, इन्द्र द्वारा सोमपान, इन्द्र की मरुत्तों द्वारा सहायता आदि सभी वृत्तान्त इनके सम्बन्धों पर प्रकाश डालते हैं । इससे इनका स्वरूप भी निखर कर सामने आता है । आध्यात्मिक दृष्टि से ये परमात्म तत्त्व के ही द्योतक हैं । इनकी शक्ति ईश्वरीय शक्ति है ।

100642



१ शतसप्त ब्राह्मण, ४१३१६

यो वै वायुः स इन्द्रो य इन्द्र स वायुः ।

बही, १४२२६

अथ वा इन्द्रो यो य पवते ।

२ ऋग्वेद, १२५

वायविन्द्रश्च वेतश्च सुताना वाजिनोयम् ।

३ बही, १२६

वायनिन्द्रश्च मुन्वत आ यातमूप निष्कृतम् ।

मन्वि स्वा धिया नय ॥

तृतीय अध्याय

पाश्चात्य विद्वानों को अभिमत 'इन्द्र' एवम् 'मरुत्' का स्थूल स्वरूप

प्रस्तुत अध्याय में पाश्चात्य एवम् तदनुयायी एतद्देशीय विद्वानों का अभिमत 'इन्द्र' एवम् 'मरुत्' का स्थूल स्वरूप प्रस्तुत किया गया है। इस सम्बन्ध में यह बात विशेष रूप से ध्यातव्य है कि यूरोपीय विद्वानों ने वेदाय व वेदानुलाघना प्रस्तुत करत हुए सायणाचार्य के भाष्य को आधार ग्रन्थ के रूप में लिया है। वैदिक ग्रन्थों के शुद्ध संस्करणों का सम्पादन एवं प्रकाशन अनुवाद तथा व्याख्या—इन तीन भागों में पाश्चात्य विद्वानों द्वारा किया गया वेद काय विभाजित किया जा सकता है। प्रबुद्ध, चिन्तनशील व प्रतिभाशाली होने के बावजूद भी पाश्चात्य वैदिक विद्वान वेद के सांस्कृतिक एवम् आध्यात्मिक स्वरूप से अपरिचित ही थे। इनकी वेद व्याख्या सामान्य रूप से वायुमण्डल से सम्बन्धित और अनुष्ठान परक है।^१

वेदों का वेदाय व व्याख्यान करने वाले पाश्चात्य विद्वानों को तीन वर्गों में विभाजित किया जा सकता है। प्रथम वर्ग में उन विद्वानों का लिया जा सकता है जिन्होंने प्राचीन भारतीय भाषाकारों के दावों दिखाए तथा उनकी व्याख्या का निन्दनीय समया। उनकी स्थापना थी कि आधुनिक युग में वेद मन्त्रों का अर्थ तुलनात्मक भाषा ध्वनितिक व ऐतिहासिक अध्ययन के आधार पर बेहतर रूप में किया जा सकता है। वनफी और राय इसी समीक्षात्मक पद्धति (Critical Method) के समर्थक थे। राय ने वैदिक जर्मन कोष का निर्माण किया तथा वैदिक भाषा विज्ञान की स्थापना की। राय के अनुसार रूप तथा अर्थ में समानता रखने वाले सभी वैदिक शब्दों की बारीकी के साथ तुलना करत हुए वेद के आंतरिक प्रमाणों के आधार पर प्रसंग, व्याकरण एवं शब्द निहित का ध्यान रखत हुए संस्कृत व संदर्भ में वैदिक भाषा के अध्ययन का उपयोग करते हुए तथा अवस्था तथा तुलनात्मक भाषा विज्ञान में उपलब्ध साक्ष्यों की अपेक्षा न करत हुए ही वेदाय किया जाना उचित है। राय ने शब्दों की व्युत्पत्ति पर तो जोर दिया किन्तु भारतीय परम्पराओं की पूर्णरूपेण अवहेलना की।^२

द्वितीय वर्ग में वे विद्वान हैं जिन्होंने राय के विरोध में सायण आदि के मध्यकालीन भाष्यों की ओर ध्यान आकर्षित किया। उन्होंने स्वीकार किया कि वेद मन्त्र

१ A Comparative Analytical Study of the Vedas p 67।

२ A Comparative Analytical Study of the Vedas p 20।

शुद्ध भारतीय हैं। उत्तरवैदिक काल के बाइसम और तत्कालीन सभ्यता व नस्लति के आधार पर ही वेद व्याख्या करना ठीक है।^१ एम०एच० विल्सन, मैक्समूलर तथा प्रिफिय आदि न इसी दृष्टि से वेद-भाष्य किए। परम्परा ने अभिमत होने के कारण तथा वेदाङ्ग के पर्याप्त ज्ञान के अभाव से इनके अनुवाद में मध्यकालीन वेदभाष्यों की गूढ़ताओं के साथ साथ अनेक दोष भी समाविष्ट हो गए।

तृतीय वर्ग में वे विद्वान हैं जिन्होंने समर्पित वेद व्याख्या पद्धति का समर्थन किया। आर० पिशल तथा के० एफ० गैल्डनर जैसे जर्मन विद्वानों ने आधुनिक वैज्ञानिक पद्धति के अनुसार व्याख्या करते हुए सामान्य आदि भारतीय भाष्यकारों का भी सहयोग लिया।

इस समर्पित पद्धति के अनुसार वेद की व्याख्या स्वयं वेद के आधार पर की जानी चाहिए। आधुनिक वैज्ञानिक पद्धति के साथ साथ सामान्य आदि भारतीय भाष्यकारों से भी यथा योग्य सहायता अवश्य लेनी चाहिए तथा बाह्य विचारों व पूर्वाग्रहों का वेद पर लागू नहीं करना चाहिए। पिशल, गैल्डनर, लुडविग आदि ने इसी पद्धति को अपनाया। गाल्डस्टुकर ने भी प्राचीन भाष्यकारों के योगदान की सराहना की।

"Without the vast information which those commentators have disclosed to us—without their method of explaining the obscurest text, —in one word without their scholarship we should still stand at the outer doors of Hindu antiquity."

वालमुन, विल्सन, डबल्फ़ राय मैक्समूलर प्रिफिय प्राप्तमान, विहटनी, लुडविग, पिशल गैल्डनर, मैक्समूलर, ओल्डन बग ब्लूमफील्ड, विक्टर रिस्स वीथ, स्टीवेन्सन आदि पाश्चात्य वैदिक विद्वानों ने वेदों के क्षेत्र में महत्वपूर्ण काम किया।^२

१ यदि रीडर (मैक्समूलर), इन्द्रावतन, पृ० ३०।

२ वेदिक व्याख्या विवेचन, भूमिका, पृ० ११।

३ An Encyclopaedia of Indian Literature Ganja Ram Garg (Mittal Publishers Delhi 1982)

(1) Sir Henry Thomas Colebrooke Essay on the Vedas or Sacred writings of the Hindus (1765 1836)

(2) Horace Hayman Wilson (1786 1860), Rgveda Samhitā (English Translation)

(3) Rudolph Roth (1826-1896) Atharvaveda Śaunaka Śukhā (Roth & Whitney) Atharvaveda, Paippalāda Śukhā Nirukta Sanskrit Worter Buch (Nāma Vaidika Kōśa)

(4) Max Muller Friedrich (1823 1900) Rgveda (Sjyana Bhāṣya), Rgveda (Text) Rkpratisākhya (Text & German

इहनि वदिक ग्रन्थों के शुद्ध सम्पादन के साथ साथ अनुवाद, कांश व विवेचनात्मक ग्रन्थ निर्माण का कार्य भी किया।

- Translation) History of Ancient Sanskrit Literature The Vedas India what can it teach us The Sacred Books of the East English Translation of Brhaddevatā Hymns of Rgveda in Samhitā and Pada Texts Essays on Comparative Mythology
- (5) T H Raehj Griffith, (1826 1906), English Translation of Four Vedas
 - (6) Hermann Grassmann (1809 1977) Worter Buch Jun Rgveda (Sanskrit German Dictionary of the words of Rgveda), German Translation of Rgveda
 - (7) William Dwight Whitney, (1827 1894) Atharveda (Śaunaka Śākha) (Roth & Whitney) Atharvaveda Prātisākhya Taittirīya Prātisākhya Vedic Research in Germany, History of Vedic Texts
 - (8) J C Ludwig (1792 1862) Rgveda (English Translation)
 - (9) Richard Pischel (1849 1908) History of Ancient Indian Literature
 - (10) Karl F Geldner (1152 1929) German Translation of Rgveda Vedische Studies (Vedic Studies)
 - (11) Arthur Antony Macdonell (1864 1930) Sarvanukramani (Critical Editions) A History of Sanskrit Literature Brhaddevatā, Vedic Grammar Vedic Mythology, Vedic Reader India's Past Vedic Index of Names and Subjects Vedic Religion English Translation of Uṣas, Hymns of the Rgveda Lectures on Comparative Religion Vedic Metre and Vedic Accent
 - (12) Hermann Oldenberg (1854 1920) Hymns des Rgveda Vedic Hymns Religion des Veda (The Religion of the Veda) Ancient India Its Language and Religion Translation of Agni Hymns of the Rgveda (1st Mandala), Rgveda Text Critische und Exegetische Noten A History of Ancient Indian Literature in German German Translation of Saṅkhyāyana Gṛhyasūtra
 - (13) Maurice Bloomfield (1855-1928) Atharva Samhitā (Paippalāda Śākha) Text Edition Hymns of the Atharvaveda, Vedic Concordance Rgvedic Repetitions The Atharvaveda and Gopatha Brahmana The Vedic Variants Religion of the Veda Kauśika Sūtra of Atharvaveda

इन विदेशी विद्वानों ने भी वेदाध्ययन के प्रति पूर्ण श्रेष्ठ पक्षपात रहित होने का परिचय नहीं दिया। वैदिक धर्म को अग्रमानित करने के लिए उसे हेष रूप में प्रस्तुत किया गया। ईसाई धर्म को श्रेष्ठ बताकर भारतीयों का उसकी ओर प्रेरित किया गया। प्रक्समूलर के पश्चिम मानियर विलियम्स द्वारा संस्कृत इंग्लिश द्विवचनरी की भूमिका में लिखे शब्दों से इसकी पुष्टि का प्रमाण मिलता जाता है।^१ इन्होंने वेदा में आदिम युग की बहुत पिछड़ी व अधविश्वास युक्त संस्कृति की ही खोज में तत्परता की। वैदिक देवताओं और उसके उपासकों को असभ्य कहा गया।^२

पाश्चात्य विद्वानों से प्रभावित एतद्देशीय विद्वानों ने भी उनका सपथन किया। श्री राजेन्द्रलाल मिश्र द्वारा लिखित 'इण्डो आर्य' पुस्तक में प्राचीन आर्यों के सम्बन्ध में लिखते हुए उन्हें गोमांस भक्षण व मद्य सेवन करने वाला मिथ कहा है। वैदिक-काल में विवाह के अवसर पर भी गाय को मार कर उसके मांस से अतिथियों का तप्त किया जाता था। वैदिक काल में सुरा और शराव एक लोक प्रिय पदार्थ था। यह देव

(14) Maurice Winternitz (1863-1937)

Ein Hymns and Savitar A Concise Dictionary of Eastern Religions Race and Religion Ethics in Brahmanic Literature, A History of Indian Literature, Some Problems of Indian Literature Āpastamba Āntra Patha

(15) Arther Berriedala Keith (1879-1944) Atareya Āranyaka (Text Edition) The Religion and Philosophy of the Veda and Upanishad Rgveda Brahmanas (Atareya and Kausitaki) Veda of the Black Yajur School entitled Taittiriya Samhitā Śāṅkhyana Āranyaka (Text Edition) Vedic India of Names and subjects (Macdonell and Keith)

(16) J Stevenson Sāmaveda (English Translation) Rgveda (First Aṣṭaka) English Translation

१ (क) वेदों का यथार्थ स्वरूप, पृ० ३२-४०

(ग) यजुर्वेदभाष्य विवरण, भूमिका, पृ० ७०-७३

(ग) वेद—मीमांसा भूमिका, पृ० १४ १७

(घ) वेदों का यथार्थ स्वरूप, पृ० ३३ ३७

2. A large number of vedic hymns are childish in the entrance editions low and common place *

Chips from a German Workshop II ed 1866 ¶ 27

वैदिक व्याख्या विवेचन, पृ० १३

साम से भी अधिक नगीला था। एम ग्रामक और तिराछार निष्कप निकालन म इन वेद विद्वानों का किञ्चित भी सकोच नहीं हुआ।^१

वास्तव म जिस प्रकार सायण आदि का दृष्टिकोण यज्ञ की किसी प्रक्रिया को सम्मुख रख कर मंत्र का नियोजन करना था, उसी प्रकार पारश्चात्य भाष्यकारों का सङ्घ वेदों का भाष्य करत हुए विज्ञानवादी दृष्टिकोण से विचार करना था। मॅक्समूलर ने सायणभाष्य का अनुवाद करत हुए विकासवाद का अनेक सामन रखा। विकासवाद के सिद्धांतानुसार यदि मानव मृग चन्द्र, पृथिवी, अग्नि वायु आदि शक्तियों का देखता था तथा वह इन सबका दबता मान कर पूजा करता है। इसलिए मॅक्समूलर की दृष्टि म वद म एकत्ववाद का विचार सम्भव नहीं। विभिन्न देवताओं की स्वतंत्र मत्ता विद्यमान हान के कारण वद म एकत्ववाद के स्थान म बहुत्ववाद हाना स्वाभाविक है। चंद्रमा एक देवता है। पृथिवी एक देवता है तथा वद का ऋषि इन सब देवताओं की पूजा करता था।^२

पारश्चात्य भाष्यकारों के अनुसार वद का ऋषि जब अग्नि की उपासना करता था तब उसम उन सब गुणों का भी वर्णन कर देता था। जा किसी भी अन्य देवता में पाये जाते हैं जब वायु की उपासना करता था तब वायु में भी अन्य मंत्र गुणों का वर्णन कर देता था। उनका अनुसार एकेश्वरवाद का विचार मानव मस्तिक म बहुत बाद म आया। इसी विचारधारा पर चलते-चलते ही मॅक्समूलर ने एकेश्वरवाद (Monotheism) और बहुदेवतावाद (Polytheism) के स्थान पर हीनोमीइज्म (Henotheism) की स्थापना की। जब किसी देवता की उपासना की जाय तब उसी म सब गुण आरोपित कर दिए जाए व अन्य देवताओं का उस देवता से हीन कल्पितकर लिया लिया जाए तो हीनोमीइज्म कहलाता है।^३

वद म एक ईश्वर की उपासना का स्पष्टतया धारित करत हुए ऋग्वेद के

१ (क) वद का प्रथम स्वरूप पृ० ३७

(ख) Vedic Age pp ३६६ ३६३

२ A Comparative & Analytical study of The Vedas pp 32 3३

३ Each vedic poet seems to exalt the particular god whom he happens to be singing to a position of supremacy. It would be easy to find in the numerous hymns of the Veda, passages in which almost every single God is represented as supreme and absolute

एक मात्र म कहा गया है कि ईश्वर एक है उसे अग्नि, यम आदि नामों से कहा जाता है ।^१

महर्षि अरविन्द के अनुसार पाश्चात्य वेद भाष्यकार वेदों का भाष्य करते हुए शिवासवाद के पूर्वाग्रह से इतने अधिक ग्रस्त हो जाते हैं कि जहाँ वेदों का अर्थ विकासवाद को पुष्ट नहीं करता वहाँ वे अर्थ को तोड़ने मराड़ने में सकोच नहीं करते । यदि कभी वैदिक व्याख्या का कोई ऐसा प्रयत्न किया गया जिसमें चतुरार्ध पूण कल्पना के लिए अधिक से अधिक खुसो लगाम छोड़ दी गई है जिसमें सदेहास्पद निर्देशों को निश्चित प्रमाणों के तौर पर झट से स्वीकार कर लिया गया है तो यह निस्सन्देह पाश्चात्य विद्वानों द्वारा किया गया वेद व्याख्या का काय ही है ।^२

महर्षि अरविन्द वेदों में एकेश्वरवाद की सिद्धि का ही समर्थन करते हैं ।^३

इन सब तथ्यों की दृष्टिगत रखते हुए भी फ्रेडरिक मैक्समूलर, ए० ए० मैक्डानल, एच० एच० विलसन बी० जी० रेल्ले, जे० मुहर, जेड० ए० रेगाजीन, जे०

१ इन्द्र मित्र वरुणमग्निमाहुरथो
दिव्य स सुपर्णो गरुमान् ।
एक मय विष्ठा बहुधा वदन्ति
अग्नि यम मातरिश्वानमाहुः ॥
ऋग्वेद, १ १६४ ४६

'The call Him Indra (God of Supreme Power), Mitra (The friend of all), Varuna (the most desirable being) Agni (the all knowing), Divya (the shyning one) and Garutman (the mighty soul) The sayes describe the one being in various ways, calling Him Agni, Yama and Matrisāv
The Concept of God in the Vedas ■ 24

२ महर्षि दयानन्द, पृ० १३

3 'What is the main positive issue in this matter? An interpretation of the veda must stand or fall by its central conception of the vedic religion and the amount of support given to it by the intrinsic evidence of the veda itself. The vedic hymns are chanted to the one deity under many names, names which are used and even designed to express His qualities and powers. Agni contains all other divine powers within Himself, the Maruts are described as all the gods. One deity is addressed by the names of others as well as his own, or most commonly, he is given as lord and kind of the Universe attributes only to the Supreme Deity.'

Dayānanda and the Veda p 17

एन० फरगुहर और एच० डी० ग्रिवचाल्ड आदि पाश्चात्य विद्वानों के महान परिश्रम को भुलाया नहीं जा सकता। इन्होंने यथामति अपना मत व्यक्त करने में सकोच नहीं किया। अब इनके मतानुसार इन्द्र और मरुत का स्वरूप प्रस्तुत किया जाता है।

मैक्समूलर ने इन्द्र को उज्ज्वल दिन का देवता माना है। इसका अर्थ सूर्य है। मरुतगण इसके साथी हैं।^१ सायण न ऋक्संहिता पर भाष्य लिखा है। इसी तावण कृत ऋक्संहिता भाष्य पर मैक्समूलर ने तथा विलसन ने भी अपना अंग्रेजी अनुवाद प्रस्तुत किया है। तुलनात्मक दृष्टि से अध्ययन करने पर पता चलता है कि विलसन ने तो अनुवाद करते हुए सायणभाष्य का ही अनुकरण किया है, किंतु मैक्समूलर ने अनुवाद करते हुए अपने स्वतंत्र विचारों को भी बहुत जगह प्रस्तुत किया है। ऋग्वेद के एक मंत्र में 'प्रसिया' शब्द का प्रयोग हुआ है।^२ सम्पूर्ण मंत्र का अनुवाद करते हुए विलसन ने सामग्री भाष्य को ही आधार बनाया।

'हे इन्द्र तुमने मरुतों के साहस्य से गुहा में छिपाई गई गायें खोज लीं।^३ मैक्समूलर के द्वारा उल्लिखित का अर्थ उपायों, चदन और बादल किया गया है।

'हे इन्द्र! तीव्रगामी मरुतों की सहायता से तुमने उज्ज्वल दिना अथवा बादलों को, जो कि छिपे थे, प्राप्त कर लिया।'^४

इन्द्र की शक्ति के द्वारा प्रत्येक रात्रि के अन्त में उपायों, दिन तथा बादल मुक्त

- 1 The Sacred Books of the East Vol XXXII, Vedic Hymns, Part-I, Rig 161 Note 1, p 16

The poet begins with a some what abrupt description of a sunrise Indra is taken as the god of the bright day whose steed is sun and whose companions are the maruts, or the stream gods

- २ ऋग्वेद, १६२५
वीरु चिदाग्रस्त्रुमिगुहाचिदिद्रवह्निभिः ।
अविन्द उल्लिया अनु ।

- 3 Ibid R V 165 p 37

Associated with the conveying Maruts the traversers of place difficult to access thou Indra last discovered the cows hidden in the cave

- 4 Ibid R V 165, p 14

Thou O Indra, with the swift Maruts, who break even through the strong hold hast found even in their hiding place the bright ones (days or clouds)

किए जाते हैं। इन्द्र के साथी मरुत इसमें सहायता करते हैं।^१ जल को बरसने से रोकने वाले वृत्र को मार कर पृथ्वी पर वर्षा करके मानवों का कल्याण करना ही इन्द्र का महान् कार्य है।^२

मैक्सडानल के अनुसार इन्द्र का स्वरूप

पाश्चात्य वैदिक विद्वानों में प्रो० मैक्सडानल ने वैदिक देवताओं का विवेचन करने में धीरे परिश्रम किया। फलस्वरूप वैदिक माइयालोजी ग्रन्थ का अंग्रेजी में प्रणयन हुआ। डा० सूयकांत न इसी ग्रन्थ का 'वैदिक देव शास्त्र' के रूप में हिन्दी अनुवाद प्रस्तुत किया। प्रो० मैक्सडानल इन्द्र को अनिश्चित अथवा कल्पित देवता स्वीकार करते हैं। वैदिक ऋषियों ने इन्द्र की भिन्न भिन्न रूप से स्तुति की है। वस्यपाणि इन्द्र को जो कि युद्ध में अन्तरिक्षस्थ दानवों को छिन्न भिन्न करता है, थोड़ा सींग अनवरत आमन्त्रित करते हैं।^३ युद्ध के प्रमुख देवता होने के नाते उन्हें भीम (भयकर) शत्रुओं के साथ युद्ध करने वाले आर्यों के सहायक के रूप में और सभी देवताओं की अपेक्षा कहीं अधिक बार आमन्त्रित किया गया है। साधारण ढंग से तो इन्द्र को अद्वितीय उदारवैता सहायक कहा गया है।^४ उसे उपासकों के मुक्ति दाता और उनके अधिपति, उनकी शक्ति, उनकी सुरक्षा की भित्ति के रूपों चित्रित किया गया है। उनके मित्र को कभी कोई क्षति परामृत् नहीं करती। अनेक बार तो इन्द्र को उपासकों का

1 Ibid, Note 3 p 44

'The bright cows are here the cows of the morning, the downs or the days themselves, which era represented as rescued at the end of each night by power of Indra or similar solar gods. Indra's companions in that daily rescue are here the Maruts, the sterns the same companions who act even a more prominent part in the battle of Indra against the dark clouds. These two battles are often mixed, up together, so that possibly *Usriyash* may have been meant for clouds

2 Ibid R V I, 1658 Note 1, p 198

Here again Indra claims everything for himself, denying that Maruts in any way assisted him while performing his great deeds. These deeds are the killing of Vjra, who withholds the waters i.e. the rain from the earth and the consequent liberation of the waters so that they flow down freely for the benefit of Manu, that is, of man

३ ऋग्वेद, ४२४ ३

तमिनरो विद्वपन्न समीके ।

४ अथर्व वेद, ८४ १ १

न शदयो मघबन्धस्ति मदिन्द्र ।

मित्र अथवा कभी कभी उनका भाई भी बताया गया है। वह पिता या पिता माता भी कहा गया है। उनके दोनों हाथ धन से भरपूर हैं। मध्वन विशेषण ऋग्वेद में इनका अपना ही वन गया है और वेदोत्तर काशोत साहित्य में तो यह इनका नाम ही वन गया है।^१ यद्यपि इन्द्र की अग्री प्रधानवाधा वज्र युद्ध ही है तथापि शीघ्र वीर्य के बलों होने व नान उनके साथ और बहुत-सी कृतानियाँ भी जुड़ गई हैं।^२ यद्यपि इन्द्र के द्वारा दासा या दम्बुआ पर पाई विजय के आशिक सन्नेत जहा तथा मिलन हैं भौतिक रूप में य लाभ मानवीय जन्तु हैं, जिनका ग्यकाला है—यद्यपि इन्द्र के द्वारा पाई गई व्यक्तिगत दम्बुविषय के वणना में गायार्थक तत्त्व युक्त मिनरर अस्पष्ट हो गए हैं, तथापि इन गायार्थों का आधार पार्थिव एवम् मानवीय है—इन्द्र के य शत्रु पुरोहितों के पूवज नहीं प्रवृत्त राजकुमार योद्धा हैं, जो सम्भवत ऐतिहासिक व्यक्ति रह हैं।^३

प्रा० ए० ए० मैनटानल वेदों के अत साक्ष्य स सिद्ध करते हैं कि इन्द्र को सूर्य कहा गया है। तीन या चार मन्त्रों में इन्द्र का तादृश्य स्पष्ट या अस्पष्ट रूप से सूर्य के साथ किया गया है। उत्तम पुरुष म बालन हुए इन्द्र एक बार कहते हैं कि वे ही मनु ही थे वे ही सूर्य थे।^४ एक बार वह सीधे सूर्य ही कहा गया है।^५ एक दूसरे मन्त्र में सूर्य और इन्द्र का एकत्र आह्वान इस प्रकार किया गया है माना व दोनों एक ही व्यक्ति हैं। एक मन्त्र में इन्द्र के लिए सवितु—विशेषण प्रयुक्त हुआ है।^६ शतपथब्राह्मण भी इन्द्र की तदस्पृष्टा सूर्य के साथ स्थापित करता है और वृत्र की चन्द्रमा के साथ।^७ यहाँ यह तथ्य ज्ञातव्य है कि यद्यपि मैक्डानल वेद के अत साक्ष्य से यह दिखाते हैं कि इन्द्र की ही सून कहा गया है फिर भी वे ऋग्वेद में इन्द्र पद की सूर्य अर्थ का वाचक स्वीकार नहीं करते। वे इन्द्र का सोमोत्तर उत्कथ प्रतिपादित करने पर भी इन्द्र शब्द को परमेश्वर वाचक स्वीकार नहीं करते।^८

१ वैदिक देवशास्त्र पृ० १५२-१५४

२ वही, पृ० १५५

३ वही, पृ० १५६

४ ऋग्वेद ४, २६, १

अहं मनुरभवमसूर्यश्च।

५ वही, १०, ८, १२।

तस्य पर्युह वरास्यद्रो बभूवद्व्येव चना।

६ वही २, ३०, १।

ऋत देवाय कृष्णत सवित्रे इन्द्रायहिष्म न रमन्त आप।

७ शतपथ ब्राह्मण १, ६, ४, १८।

तद्वा एष एवैन्द्र य एष तपयर्षण एव वृत्रो यश्चन्द्रमा।

८ वैदिक देव शास्त्र, पृ० १३६ १३६-१४०।

ऋग्वेद का अंग्रेजी में सायण भाष्य के अनुसार अनुवाद प्रस्तुत करने वाले पारचात्य विद्वान् एच० एच० विल्सन इद्र की तीक्ष्ण सींगों वाले साड़ की तरह भयंकर मानते हैं जो अकेले ही सब लोगों को अपने स्थान से दूर कर देता है। वह अदानशील और भक्ति रहित व्यक्ति के घनों को नष्ट कर देता है तथा दानशील भक्त जन को घनों में समर्पित करता है।^१ सायण भाष्य का ही अनुसरण करते हुए विभिन्न प्रसंगों में इन्द्र के भिन्न भिन्न अर्थ किए हैं। वही पर इन्द्र सूर्य को चमकाने वाला है ता कही इन्द्र ही सूर्य में वर्णित है।^२ इन्द्र ने अपनी शक्ति से स्वर्ग और पृथ्वी को विनाश बनाया है। इन्द्र ने सूर्य का प्रकाशित किया है। इन्द्र में सब प्राणी समाये हैं। अभिप्राय सोम की घाराएँ इन्द्र की ओर प्रवाहित होती हैं।^३ इन्द्र पृथ्वी तथा मनुष्यों का स्वामी है और उस विविध धन सम्पदा का भी स्वामी है जो पृथ्वी पर विद्यमान है। उस कारण वह दानी जन का धन प्रदान करता है। हमारे द्वारा स्तुति किया गया वह इन्द्र हम घनों में परिपूर्ण करे।^४

प्रो० विल्सन क द्वारा कृत ऋग्वेद के अंग्रेजी अनुवाद के अनुसार इन्द्र सारे बराबर का स्वामी है। विश्व या धारक है। जिस प्रकार दूध से भरपूर गाय के स्तन होते हैं उसी प्रकार सोम से भरपूर पात्रों से इन्द्र की स्तुति की जाती है। ऋग्वेद के इन्द्र से सम्बन्धित मन्त्र का अंग्रेजी अनुवाद करते हुए वे लिखते हैं कि हे इन्द्र। जैसे ही तुम पैदा हुए तुमने अपने बस हेतु सोम को पिया, माता तुम्हारी (अदिति) न तुम्हारी महत्ता की प्रतिपत्ति की। इसलिए तुमने विशाल अन्तरिक्ष को परिभ्रष्ट किया हुआ है। तुमने युद्ध में देवों के लिए धन प्राप्त कराया है।^५

1 Rigveda Samhita (H H Wilson), 5, 2, 29, 1 Vol V pp '62 63
Indra who is formidable as a sharp horned bull singly expels all men (from their stations) Than who art the (despoiler) of the ample wealth of him who makes no offerings at the giver of riches to the presenter of frequent oblations

2 Ibid 5 8 14 30, Note 3, p 244

3 Ibid, 5 7 26 6 p. 226

4 Ibid 5 3 11 3 Vol 5, p 76

Indra is lord of the earth and of men (his is) the various wealth that exists upon the earth, thence he gives riches to the donor (of oblations) may be, glorified by us, bestow upon us wealth

5 Ibid, 5 3 21 22 p 85

We glorify thee, hero (Indra), the lord of all moveable and and stationery things, the beholder of the universe, (with ladles with soma) like (the udders of) un milked kine

6 Ibid, 5 6, XVIII 3 ■ 186

As soon as born Indra thou hast drunk the soma for thine invigoration thy mother (Aditi) proclaimed thy greatness, hence thou hast filled the vast firmament, Indra thou hast gained in battle treasure for the gods

पाश्चात्य वैदिक विद्वान् वी०जी० रैले ने शरीर-विज्ञान की दृष्टिगत रखते हुए बहिरु देवताओं का सूक्ष्म विश्लेषण किया और यह प्रतिपादित किया कि बहिरु देवता मानव मस्तिष्क आदि अंगों में कार्य करने वाली विविध नाडियाँ और उनकी शक्तिधाराएँ हैं। इन्होंने इन्द्रादि देवों के अस्तित्व को मानव मस्तिष्क में प्रतिपादित करने में आध्यात्मिक प्रक्रिया की अपेक्षा की है। मस्तिष्क का सम्पूर्ण चेतना का क्षेत्र ही इन्द्र कहा गया है। इस क्षेत्र के समीप स्थित बेंटीकुलर कैंटीकुल कहीं जान बाली नाडियाँ या एक रस भरा रहता है। यह रस ही सोमरस कहलाता है। इस सोमरस का पान इन्द्र करता है। रेशे के अनुसार इन्द्र ही प्रधान चेतना है। वह अवचेतन रूप है। इन्द्र और वह को पारस्परिक प्रतिबिम्बितता है। अतः म इन्द्र के द्वारा वह का हनन कर दिया जाता है।

‘ओरिजनल सस्कृत टैक्स्टस’ ग्रन्थ के रचयिता जे० मुहुर इन्द्र के सम्बन्ध में विचार प्रकट करते हुए लिखते हैं कि इन्द्र हविया का पान करने वाले हैं। वह सोमरस को बार-बार पीकर अपनी सारी पिपासा शांत करन है। सोम पान के पश्चात् इन्द्र की धमनियाँ में शक्ति का मखार हो जाता है। इन्द्र का माया चमकना प्रारम्भ कर देता है। इन्द्र की आँखों में तीव्र ज्वालाएँ निकलती हैं। वह अपने सखाओं को जाह्नान करता है तथा उन्हें उत्साहित करते हुए ‘युओं का नाग करता है।’ इन्द्र वैदिक युग में आर्यों का लोक प्रिय राष्ट्रीय देवता था। मूल रूप में वह युग में समुक्त उच्च विचार वैदिक युग में इन्द्र के प्रति स्थानांतरित हो गए। बहिरु युग की सबसे बड़ी की कृति ऋग्वेद के दशम मण्डल में वह युग के प्रति एक भी सूक्त नहीं कहा गया है। आध्यात्मिक पक्ष की दृष्टिगत

- 1 The Vedic Gods as Figures of Biology, (V G R-le) p 97
- 2 Indra is the conscious force residing in the cortex layer the brain and vrtra and his allies the wicked demons and serpents are the subconscious forces in the nerve centres which appear as elevated projections on the floor of the fourth ventricle behind the medulla oblongata I am of opinion that this episode of the Indra Vrtra fight is the germ of yogic practices and the phenomena of later yogic literatures the vrtra of Vedic literature being replaced in yoga by Kundalini The biological theory thus interprets the fight between Indra and Vrtra as a conflict between the conscious and unconscious from which the former emerges victorious Regarded as a whole the attributes of Indra relate of physical control over the physical body Ibid p 103 104

३ मूल सस्कृत उद्धरण, पृ० १४४

४ यही पृ० ८७, १३०-१३१

रखत हुए इन्द्र, वरुण, अग्नि आदि शब्द एक ही परमात्म-तत्त्व की स्तुति में प्रयोग किए गए विभिन्न षट् स्वीकार किए गए हैं।^१ मुझ का मत है कि तारा से भरे आकाश में, उषा में, आकाश में ऊपर उठने हुए प्रातः कालीन सूर्य में, मेघ गजन और विद्युत् में, इन वैदिक ऋषियों ने विभिन्न दिव्य और ऐसी शुभ अथवा बुरे शक्तियों को मिश्रित दत्ता जिनकी प्रकृति उन भौतिक घटनाओं अथवा दृश्यों के अनुरूप थी, जिनमें वह प्रकट होती थी। ऐसी स्थितियाँ हैं किमी देवता अथवा शक्ति को उच्च स्तर पर रखने और दूसरे स्थान पर उसे ही किसी अन्य दैवता के अधीनस्थ कर देने के तथ्य को दर्शाकर, कभी उसे स्रष्टा और कभी सजिन देवता के आश्रय नहीं करना चाहिए।^२

‘वैदिक इण्डिया’ के लेखक जेड० ए० रेगोजीन इन्द्र की आधी तूफान और युद्ध का देवता स्वीकार करते हैं। इन्द्र प्राचीनकाल के आक्रमण करने वाले आर्यों का नेता था। ये युद्ध करने वाला आर्य सिन्धु में पूव में यमुना नदी की दिशा में अपना आधिपत्य स्थापित करने के लिए बड़े। इन्द्र सही यह प्राथना की जाती है कि हमको धन धान्य से पूर्ण करो तथा हमारा नरत्त्व करो। इसमें यही भाव अभिप्रेत प्रतीत होता है कि दस्युओं को परास्त कर पूव की ओर आगे बढ़ने में हमारा मार्गदर्शन करो।^३ रेगोजीन भी इन्द्र मध्य-घो सत्रा के वधना में किसी सन्तोषजनक एवम सुसंगत निष्कर्ष पर पहुँचने में असमर्थ ही रहने हैं।^४

१ ऋग्वेद, १.१६४.४६

इन्द्र मित्र वरुणमग्निमातृभ्यो दिव्य स सुपर्णो गरुत्मान् ।

एतं मद् विप्रा बहुधा वदन्त्यग्नि यम मातरिष्वानमातृ ॥

२ मूल मसूदा उद्धरण, प्रस्तावना पृ० ८

३ Vedic India (R V Regozine), p 199

As the God of war on earth between men and men Indra is not merely the dryas champion and helper in single battles, he is the leader of the Aryan eastward movement generally it is he who guides them from the Indus to the Yamuna and makes their path one of conquest Look forward Indra as a leader and guide us onwards towards greater riches Take us safely across lead us wisely and in safety Nothing could mean clearly pushing eastward crossing rivers dislodging dasyus

४ Ibid, p 202

There is quite a number of passages even of whole hymns full of allusions, to Indra's birth childhood, early exploits and the like But the wording is so obscure most of the things alluded to are so utterly unknown to us that nothing coherent or satisfactory can be made out of all these texts

जे०एन० फर्गुहार और एच०डी० ग्रिबवोल्ड ने यदि रिलीजन आफ दी फ़ैथरल ग्रंथ का निर्माण किया। इसमें भी इन्द्र 'अग्नि' की व्युत्पत्ति में सम्मिलित विचारों को मदेह युक्त एवम् निश्चितता रहित माना गया है। इन पारंपार्य विद्वानों के मतानुसार इन्द्र का मूल भौतिक स्वरूप भी कुछ अनिश्चित ही है। कोई उसे आधी वर्षा का 'वृता' मानता है। पारंपार्य वैदिक विद्वान हिनेबॉट उस सूर्यदेव कहते हैं। बोगाजकाई में एक सूची मिली है। जिसमें मित्र वरुण एवम् नानात्म के साथ सूर्यदेव का उल्लेख किया गया है। इसमें मित्र होता है कि पहले 'अ' एक महान् दल के रूप में सुप्रसिद्ध एवं सुप्रतिष्ठित थे। अवेस्ता में असुरों की सूची में इन्द्र और अन्द्र का नाम आया है।

ऑल्डनबग भी इन्द्र के स्वरूप निर्धारण में कठिनाई अनुभव करते हैं वह तो प्रागैतिहासिक देवता है। उस भारत यूरोपीय काल का देवता भी कहा जा सकता है।¹ वैदिक काल में भारतीय युद्ध कार्यों में व्यापक रहते थे। पश्चिम दिशा में पूष दिशा की ओर वज्र में युद्ध के दबता के रूप में इन्द्र ने माय प्रशस्त किया है।² इस

1 The Religion of Rgveda p 177

The name Indra is of uncertain derivation and meaning being more opaque than that of any other divine name in the R V the resultant is that there is some uncertainty as to his original physical basis For most scholars Indra is a storm god who sends thunder and lightning but for Hillebrant he is an ancient sun god In the Boghaz kar Indra is mentioned in the form 'In der alongwith Mitra Varuna and Nasatya (1400 c c) Hence he must have been recognised at that time as a great god In the Avesta he is mentioned twice in the variant form Indra or Andra The name occurs in the list of demons hence it is clear that Indra like the other pre-zoroastrian daivas was reduced at the great reform to the status of an evil spirit

2 Ibid p 180

What is Indra ? Lightning or sun ? And what are the waters ? Atmosphere of earthily ? An answer to these questions is complicated by the fact that Indra is confessed a prehistoric god belonging to the Indo-Iranian and possibly even to the Indo European period

3 Ibid , p 196

These passages reveal at least so much of history as to make it clear that the vedic Indians are often at war among themselves Indra the ward god of Vedic peoples was naturally also the pattern and guide of the Aryan in their migrations eastward

वदा के अतः साध्य से सिद्ध करना तो असम्भव ही प्रतीत होता है। आय लोगो न युद्ध करत हुए भारत के पश्चिमी दशा की ओर गमन नहीं किया।^१

पारचार्य वैदिक विद्वाना न इन्द्र सम्बन्धी प्रमत्ता म अधिकृतया गन्दाय मात्र हो प्रस्तुत किया है। गन्दानुवाद से भी इन्द्र को जम्पट्यायक और काल्पनिक दबता ही माना है। वस्तुतः इन्द्र को ऋग्वेदानुसार सत्य कहा गया है।

प्रायश्चित्त विद्वानों विद्वाना न 'मरुत' शब्द का क्रमावर्त से सम्बन्धित नया तीव्र गति से बहन वाली वायु का सूचक माना है। धनपे, कून, मायर, श्रयोदर आदि विद्वान, आकाश म विचरण करने वाली प्रतापमा के रूप म मरुता का स्वल्प वर्णन करत हैं।^२ मरुत बड़े शक्तिशाली एवम् पराक्रमी दबता है। य पवता को हिला इन को क्षमता रखत है। चुल्लोक और भूलोक मरुतो के भय से काँपने हैं। मरुतगण मूय को भी डक लग हैं। य वृथा का भी चोर डालत हैं। इह आंधी व जल प्रलय का देवता माना गया है।^३ वर्षा करना मरुता का प्रधान कार्य है। मरुत् वर्षा मे आवत हैं। वे ममुद्र से उठकर वर्षा करसान हैं। वे मूय के नेत्र का मूद देते हैं। वर्षा आने पर मरुत बादला के द्वारा घोर-अ धकार कर देत है।^४

मरुत जब वायु के साथ दौड़ते हैं तो धारा और कुहरा बिछा देते हैं। इनके द्वारा की गई वर्षा को आलंकारिक रूप 'दुग्ध' व 'घ' आदि नामों से कहा गया है। मरुत वर्षा करके जन जानरदा को औषध व चतुर्ध प्रदान करत हैं।^५ मरुता का द्रव इन्द्र, अग्नि आदि देवताओं से भी सम्बन्ध है। इन्द्र द्वारा विसृष्टि जल को 'मरुवनी' नाम दिया गया है।^६ मरुता को 'वृद्धप्रा', 'दक्षिण' और 'सुदानव' विनोयन प्रदान किए गए हैं। वे गरमी को दबात है। अधकार को नष्ट करते हैं। मरुत मूय के लिए भी पथ विज्ञात हैं। ये गजन करने हैं इसलिए इन्हें गायक कहते हैं। य दिव्य गायक हैं। इन्द्र द्वारा अहि का सहार किए जाने पर मरुता ने गीत का गायन किया। इससे इन्द्र म गवित का संचार हुआ।^७

१ गुरुकुल पत्रिका, मई १९७४ पृ० २५२-५५

२ ऋगादिवेदेषुष्टयाधारेणायसम्भत्ताया निगद्य कथ समीचीन

३ अग्निदे, ८ १६ ८

४ रिलीजन प्रथम भाग पृ० १५३, १५४

५ वैदिक देव शास्त्र, पृ० १८७

६ अग्निदे, ५, ७४

वातन्विषो मरुतो—महिना छोरिबोरव ।

७ अग्निदे, ७ ५६ १२

गुनी की हृष्या—गुचय पावका ?

८ वही, ६ ८० ४

निरिन्द्र भूम्या अभिवृत्त जघन्य निर्दिव ।

गुना मरुत्वतीरव जीवघन्या इमा अप ॥

९ वैदिक देव शास्त्र, पृ० २००

सोमयाग के बन्धन में इनका भेद स्पष्ट हो जाता है। मरुतो के लिए माध्यन्दिन और मायकालीन सबन विहित किए गए हैं और वायु के लिए प्रातः कालीन सबन निश्चित हैं। धातुर्मास यज्ञ में मरुतो को स्थान मिला है। विश्वामित्र के कुल के माय मरुतो की उपामना का सम्बन्ध है। विद्युत् वायु तथा वप के साथ स्थिर सम्बन्ध होने से ऋग्वेद में मरुत तुफान के देवता के रूप में सम्बोधित किए गए हैं। भारतीय व्याख्याकारों ने मरुतगणों को वायुओं का ही प्रतीक माना है। वेदोत्तरकाल में मरुत का अर्थ वायु ही लिया जाता है।^१ वायु एक ऐसा देवता है जिसकी अवधारणा दृश्यमान भौतिक तत्त्व से प्रतीत होती है। वायु अंतरिक्ष के प्रतिनिधि देवता हैं। इन्द्र अंतरिक्ष के सर्वप्रमुख देव हैं। दोनों का तादात्म्य होने से दोनों में से किसी को भी मरुत्वपूर्ण देव स्वीकार कर लिया गया है।^२ वायु शब्द वायु देवता का तथा वात शब्द भौतिक वायु का स्रोतक है। वायु की इन्द्र के साथ भी स्तुति की गई है।

‘वायुवेदो वातरिक्तस्थान’ इस निरुक्तवचन से स्पष्ट होता है कि इन दोनों देवताओं को अत्यन्त दृढ़ रूप में परस्पर सम्बन्ध समझा जाता था।

निष्पक्ष रूप में कहा जा सकता है कि पाश्चात्यविद्वानों एवम तदनुयायी राजेन्द्र लाल मित्र आदि भारतीय विद्वानों की दृष्टि में इन्द्र एवम मरुत देव अपना स्थूल शरीर रखते हैं। उन्हें आधिभौतिक दृष्टि से ही शरीर धारी देव के रूप में जाना जाता है। इन्द्र शक्तिशाली व देवाधिदेव है। मरुत देव भी इन्द्र के सहायक देव हैं। ओरियन्ट एण्ड आक्सोडेंट में बने न मरुत् की मूर्त रूप से आकाश में विचरण करती हुई प्रेतात्माओं का वाची माना गया है। हून, मायर एवम थमार्डर आदि पाश्चात्य विद्वान भी इसी मत को स्वीकार करते हैं। राम के मतानुसार प्राचीनतर ‘वेद भेदप्रामाण्य’ से सम्बन्ध रखने वाले ऋग्वेद देव वर मरुत्व ही ऋग्वेदिक काल में इन्द्र की ओर सन्निहित हो गया। यज्ञ की विजय में मरुतो न इन्द्र की सहायता की। उन सब तथ्यों में यह स्पष्ट हो जाता है कि पाश्चात्य विद्वान इन्द्र और मरुत को शरीरधारी देव स्वीकार ही करते हैं। शारीरिक शरीर और भौतिक लोक पर आधिपत्य इन्द्र की विभेदता है।

१ ब्रह्म देवशास्त्र पृ० २०३

२ (क) निरुक्त, ७५

तिस्र एव देवता इति नश्यता,
वायुर्वा इन्द्रो वा अतरिक्षस्थाना ॥

(ख) मरुदेवता, १ ६५

अग्निरस्मिन् अथेन्द्रस्तु मध्यतो वायुरेव वा।

(ग) गतपथ ब्राह्मण, १ ३ १८

यो वै वायु स इन्द्रो य इन्द्र स वायु ।

स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद-भाष्य में 'उन्द्र' एवं 'मत्' का पारमार्थिक स्वरूप

स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में इन्द्र एवम अरुत का पारमार्थिक स्वरूप बताने के लिये यह उचित प्रतीत होता है कि धर्म और समाज में नव जागरण का काम करने के लिये स्वामी दयानन्द ने वेद, स्मृति एवम दान ग्रन्थों के आधार पर जो स्वल्प दृष्टि विचार धारा प्रदान की उस समझ लिया जाय। दान का जीवन से गहरा सम्बन्ध है। दान से सीधा सा अभिप्राय है सामारिष और पारमार्थिक मुक्तों की निधि का प्रसन्न करने वाली विचार दृष्टि। यदि हम भारत के सांस्कृतिक इतिहास की ओर दृष्टिपात करते हैं तो यह स्पष्ट हो जाता है कि धार्मिक की भौतिक-वाणी मूल्य का और सारवाचार्य व अद्वैतवादी दान का व्यक्ति और समाज पर दूरगामी प्रभाव पड़ा। भारतीय दानों में विश्व के सत्त्वों का विवेचन करने के साथ-साथ मापना माप का भी निरूपण किया गया है। स्वामी दयानन्द के दान की दृष्टिगत रक्त हुए कहा जा सकता है कि विश्व में तीन सत्त्व हैं—जीवात्मा भोक्ता तथा परमात्मा नियन्ता है। प्रकृति जब होने से स्वयं कुछ नहीं कर सकती। जीवात्मा चेतन तो है किन्तु अज्ञान है। परमात्मा चेतन भी है और सच भी। जीवात्मा अनन्त है किन्तु ईश्वर एक है। ईश्वर नियमानुसार सृष्टि रचना करने वाला व कर्मानुसार जीवात्मा को पुनर्जन्म देने प्रदान करने वाला है। ईश्वर ही व्यक्ति व समाज व अभ्युद्योग का साधन है। स्वामी दयानन्द के अनुसार ईश्वर, जीव और प्रकृति अनादि है। मत्स्यप्रकाश में 'द्वा सुपणा आदि वदमन् तथा 'अजामकाम् आदि श्रुताश्वत्तर उपनिषद् का अध्याय उद्धृत करते हुए तीनों के सम्बन्ध पर प्रकाश डाला है। तीनों अद्वैत हैं। उनका भी जन्म नहीं होता। परमेश्वर आनन्द स्वरूप, गामय्य गुण कर्म स्वभाव वाला है इसलिए वह कभी अविद्या और दुःख वृत्त में नहीं गिर सकता। जीव मुक्त होकर भी गुण स्वरूप अभ्यन्त और परिमित गुण कर्म स्वभाव वाला रहता है, वह परमेश्वर के सदा कभी नहीं होता। स्वामी जी ने जन्म को दुःख-मय मानकर हममें पलायन का उपदेश नहीं दिया। समार म गुण भी है और दुःख भी है। सामारिष दुःखों से डरने व स्थान पर उनको हिम्मत

१ मत्स्यप्रकाश मनुस्मृत्य, = पृ० २७१

२ वही मनुस्मृत्य ६ पृ० ३१६

से भेजने में वह दूर करने में तथा परोपकार में ही जीवन की साधकता है। परमात्मा की उपासना करने हुए मरुत्, परोपकार व पश्चिम शीतला आदि सदगुणा को प्राप्त करने के लिए ही बल दिया गया है। प्रसिद्ध गायत्री मन्त्र में सविता त्वं ईश्वर से सद बुद्धि की याचना है।^१

स्वामी जी ने मन्त्रों में अग्नि, इन्द्र मरुत्, विष्णु आदि वैदिक ऋषियों की प्रकृति—प्रत्यय के विभिन्न अर्थों के आधार पर पारमार्थिक एवम् व्यावहारिक व्याख्या प्रस्तुत की है। परमेश्वर से सम्बन्ध रखने वाले अर्थ को ही परमाय कहा गया है। स्वामी स्वामी ने इन्द्र का पारमार्थिक अर्थ ईश्वर अथवा परमेश्वर किया है। इस अध्याय में यजुर्वेद के दयानन्द कृत भाष्य के आधार पर इन्द्र दत्ता एवम् मरुत् दत्ता से सम्बन्ध मन्त्रों का ध्यान में रखते हुए इन्द्रदेव और मरुत् देव के पारमार्थिक स्वरूप का विश्लेषण किया गया है।

इन्द्र शब्द का पारमार्थिक अर्थ एवम् प्रयानाथ परमेश्वर या परमात्मा है यह सिद्धांत ही स्वामी जी के यजुर्वेदभाष्यानुसार स्पष्ट किया जावेगा। परमात्मा के अथवा ईश्वर के विविध नाम हैं। वेद और उपनिषद् आदि में ईश्वर का एक नामों से बहुत मिलता है। स्वामी स्वामी ने भी अपने यह भाष्य, ऋग्वेदादि भाष्य भूमिका तथा सत्याय प्रकाश में उन नामों का उल्लेख किया है। सत्याय प्रकाश के प्रथम सम्बन्ध में ईश्वर के १०० नामों की विस्तृत व्याख्या की गई है।^२ स्वामी जी की दृष्टि में सब वेदों का तात्पर्य ईश्वर में है। सब पदार्थों में ईश्वर ही मुख्य है। ईश्वर का मुख्य नाम प्रणव (= ओम्) है। यही परमात्मा जाना जाता है। अग्नि, इन्द्र, मरुत् आदि का प्रकरणानुसार अर्थ भी होता है। मुख्य रूप से ईश्वर के लिए ही इनका प्रयोग किया गया है। इन नामों में परमात्मा के ग्रहण में प्रकरण और विवरण निश्चयकारक है।^३ मुक्तिदा और प्रमाणा द्वारा ईश्वर की सिद्धि करके उसके स्वरूप व गुणों का निरूपण भी किया गया है।

परमात्मा के कुछ प्रसिद्ध गुणों का ऋग्वेद के एक मन्त्र में उपलक्षण रूप में

१ यजुर्वेद, ३३५

ॐ नमोऽस्व । तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो न प्रचोदयात् ॥

२ सत्याय प्रकाश (रामलाल कपूर टास्ट बहालगढ़), तृतीय परिशिष्ट, पृ० ६५०-५० मुद्रिष्ठर भीमोत्तर व अनुसार नामों का पूर्ण योग १०८ है। कुछ नामों का अर्थ नामों में अन्तर्भाव करने पर १०० सेव्या बनती है।

३ ऋग्वेदभाष्य भूमिका ३०६-१०

४ सत्याय प्रकाश सम्बन्ध १ पृ० १५

उल्लेख किया गया है ।^१ सामवेद में 'सत्य इन्द्र सत्यमिन्द्रम्' इस सामान्य पाठ भेद के साथ भी यह मन्त्र समाजित है ।^२ इसकी व्याख्या के अनुसार ईश्वर में कुछ अनि-
वाय्य गुण अवश्य प्रकाशित होते हैं । परमेश्वर (इन्द्र) त्विषीमान् अर्थात् तज्युक्त
अथवा स्वप्रकाशस्वरूप है । वह अपने प्रकाश से विश्व के समस्त अघकार को परा-
जित कर देता है (अभ्योजसा क्रिवि युष्माभवत्) । वह अत्यन्त व्यापक है और अपनी
व्यापकता में समस्त लोको को परिपूण कर रहा है । (रोदसी अपणद अस्य मज्जना) ।
वह अत्यन्त बलशाली है (प्रवावूध) वह सम्पूर्ण प्रकृति और सभी जीवा को अपने
अदर धारण करता है (अघत्ताय जठरे) । सबको धारण करते हुए भी सबसे पथक्
और सबसे अतिरिक्त भी उसका अस्तित्व है (प्र ईम अरिच्यत्) । वह सबज्ञ है,
सबको प्रवेक्षित करता है चेतना प्रदान करता है (प्रचेतय) । वह अविनाशी है और
अविनाशी आत्मा को शरीर के साथ युक्त करता है (सश्चद देव सत्यमिन्द्र सत्य
इन्दु) ।

इस मन्त्र के वर्णन में परमेश्वर को स्वयं प्रकाश, सबव्यापक, सबशक्तिमान्,
सर्वाधार निर्विकार, सबज्ञ स्रष्टिकर्ता, कमफलप्रदाता एवम् न्यायकारी कहा गया है ।
भारतीय आत्मिक दक्षनशास्त्र में इन्हीं गुणों का विस्तार करके परमात्मा के भिन्न-
भिन्न कम और स्वभाव का वर्णन मिलता है ।

स्वामी जी ने ऋग्वेदादिमाध्य भूमिका और सत्याय प्रकाश में ईश्वर का
दार्शनिक विवेचन किया है । स्वमन्तव्यामन्तव्यप्रकाश, आयोद्दयरत्नमाला तथा
आयसमाज के प्रथम नियम में भी ईश्वर का संक्षिप्त विवरण उपलब्ध होता है ।

स्वामी जी के अनुसार—जिसके ब्रह्म, परमात्मा आदि नाम हैं जो सच्चिदा-
नन्दादि लक्षणयुक्त हैं, जिसके गुण, कम स्वभाव पवित्र हैं, जो सबज्ञ निराकार,
सबव्यापक, अजन्मा अजन्त, सबशक्तिमान् दयालु न्यायकारी, सारी स्रष्टि का कर्त्ता,
घर्त्ता, हर्त्ता, सब जीवों को कर्मानुसार सत्य-याम से फलदाता आदि लक्षण युक्त हैं
वही परमेश्वर है ।^३

जो भूत, भविष्यत् वर्तमान कालों का और समस्त जगत का अधिष्ठाता है
तथा काल से परे भी विद्यमान रहता है जिसका केवल विकार रहित सुख ही

१ ऋग्वेद, २२२२

अथ त्विषीमा अभ्योजसा क्रिवि

मुष्माभवदा रोदसी अपणदस्य मज्जना प्रवावूधे ।

अघत्ताय जठरे प्रेमरिच्यत्

मैन सश्चद् देवो देव सत्यमिन्द्र सत्य इन्दु ॥

२ सामवेद, उत्तराचिक, १४८८

३ स्वमन्तव्यामन्तव्य प्रकाश, अनुच्छेद १ ।

ऋग्वेद के एक मंत्र के अनुसार ऋक, यजु, साम रूपी तीनों वाणियों का प्रकाश परमात्मा करता है। ये वाणियाँ सृष्टि के नियम और ब्रह्माण्ड के ज्ञान विज्ञान को धारण करती हैं। विद्वान् इनका शब्द रूप प्राप्त करते हैं। परन्तु वास्तविक ज्ञान मनीषी ही प्राप्त कर सकते हैं। इस आधार पर परमात्मा ही वेद का प्रकाशक व ससार के नियमों का संचालक है। परमात्मा के रहस्यमय स्वरूप को परमात्मा के गुण, कम तथा स्वभाव को जानकर ही जाना जा सकता है, परमात्म तत्त्व का इदमित्य रूप (अर्थात् यह इसी प्रकार का है) बणन तो असम्भव ही है। स्वामी जी ने वेद उपनिषद् तथा निरुक्त आदि प्रमाणा के आधार पर यह सिद्ध किया है कि ध्याय लोभ 'अति' इन्द्र आदि नामो स एक ही ईश्वर की उपासना किया करत थे। 'एक मद् विप्रा ब्रूया वदति'² अर्थात् एक ही शक्ति का विद्वान् बहुत से रूपों में कहन हैं। मनु महाराज जी का वचन है—

एतमग्निं वदत्येके मनुमये प्रजापतिम् ।

इन्द्रमेके परे प्राणपरि ब्रह्म शाश्वतम् ॥¹

इन्द्र देवता से सम्बन्धित कुछ मंत्रों में पारमार्थिक अथ प्रस्तुत करके स्वामी दयानन्द ने ईश्वर के गुण, कम व स्वभाव का बणन किया है। इसी मंत्रों के आधार पर इन्द्रदेव का पारमार्थिक स्वरूप प्रस्तुत किया जाता है।

वेदों में बहुत से विरोधों से इन्द्र की स्तुति की गई है—हरिकेश, हरि-दमश्च हरिशिप्र बज्री हिरण्यबाहु वज्रहा हर्वश्व, वषा सोमपा वनी, युध, समष्टजित, उग्रधवा, क्षत्र सुमल सुतपा, वषभ त्वेषनुष्ण, पुरुहूत ऋजीवी, शविष्ठ ममतक्रतु, गोपति क्षत्रक्रतु, अङ्गिरस्वान, चित्रभानु, सोमपातम, मदी, गदमस्मति, अमितीजा अद्रिवा पुरन्दर वावातुय, पुरुवसु, विश्वायु, पाकन्धामा, भोज, मुशिप्र सुवार, सुवत सला, उग्र, महामह, सूर, वृत्रहन्तम, सुवस्तम, विपदिबत सत्पति, क्षत्रीपति, नय नर, नपाद, महिष्ठ ज्येष्ठराज, तुविकूर्म अभिभूति, पप्रि तुविश्रीव, वपोदर आस्रण्डन, मुनीना सखा, दिवावसु, युवा मखा, 'रयीतमो रयीताम', पुरुनम्ण, ऋमुक्षा, आजिपति, प्रभङ्गी तुवीमभ, सोमी, हिरण्यय अश्व्य, मल, शूर मायी, महावीर, मदच्यूत, रातहतय, सत्यशुष्मा, मरुतान् राजकर, अकल्प, उरव्यचा, वीर, शनीका, भूतश्रवा, दर्मा, अग्निष,

१ तिलो वाच ईरयति प्रबहि ।

ऋतस्य धीतिम ब्रह्मणो मनीषाम् ।

गावो यतिगीर्ति पच्छमाना ।

सोम यति मठयो वावराना ॥ —ऋग्वेद, १ ६७ ३४

२ ऋग्वेद, १ १६४ ४६

३ मनुस्मृति, १२ १२३

सहस्रचेता, सतनीय, ऋम्बा, चञ्चीप, पाञ्चजय, तरम्बी, राजेन्द्र, सप्तरश्मि, शामप, स्वर्जित, सत्राजित, उवराजित अभिभट्टग, वषा, सुविधि, दुष्टरीतु, च्यवन, वतचय, सहूरि, गम्भीर असमष्टवाय, रघनोद, वीलितस्मृष्ट, विप्रतम, ससौयन वरण्य, सहोदा चपणीवृत्, गुणितम, घनजय, धिक्स्त्रिवान स्वयु, स्वराह कनोन, अणव शाकी, वाज्रमणि, गवस, सूनु, अवाचीन, वय विभीषण, धन्वचर, दान, ऋष्य, ससिहवान ईशानहृव, सुमत्तुनामा, अच्युनच्युत तूवन, प्रम, क्षत्रनी घण्टु जोजिष्ठ, म्यास, जग्निगु, धमकृत जेता हृता शतमूर्ति, वषा दक्षिण दीपधवसस्मति, रोष, अयवण, विश्वम्याद उत्तर, बलविनाय, म्यविर, प्रवीर गोत्रामिद वीर्य्य महिबोर मुनामा, मित्रह्लाद अद्भुत, म्यस्तिदा, विमघ अधिभू आदि ।

य सब विशेषण इन्द्र के एवम् के होते हैं । इन्द्र ही सम्पूर्ण जगत का स्वामी रक्षक पालक व दुष्ट संहारक है । यही इन्द्र का ईश्वरत्व है ।^१

१ स्वप्रकाशमय तथा सर्वप्रकाशक

इन्द्र अर्थात् इश्वर अपन प्रकाश से ही प्रकाशित होता है । इसे प्रकाशित होने के लिए किसी दूसरे प्रकाश की आवश्यकता नहीं ।^२ ससार के सभी प्रकाशक पदार्थ जिससे प्रकाश प्राप्त करते हैं वह स्वप्रकाशमय एवम् स्वप्रकाशक परमात्मा ही इन्द्र पदवाच्य है जिस ज्योति को आत्मवता जन जानते हैं, वह सभी ज्योतिषा में धेठ है ।^३

अवादिधमन तेजो जगद भासयते खिलम ।

यवचन्द्रमसि यच्छास्त्री ततोऽपि विद्धि मामकम् ॥^४

इस गीतोक्त अर्थ के अनुसार आदित्य में विद्यमान प्रकाश, जो सम्पूर्ण जगत को प्रकाशित करता है तथा चन्द्रता और अग्नि में जो प्रकाश विद्यमान है, उन सबका मूल परमात्मा का प्रकाश ही है । इन्द्र को विद्युत् के समान परमेश्वर कह कर सम्बोधित किया गया है ।

ह (इन्द्र) विद्युत् के समान बतमान परमेश्वर । (त) आपकी (शक्ति) जितनी (छाया पथिवी) सूप भूमि (च) और (यावत्) जितने बड़े (सप्त सिधव) सात समुद्र (विश्वस्मि र) विशेषकर स्थित हैं (तावन्ताम्) उतने अधिकतम) नाश

१ वेद समुत्प्लास प० ६

२ मुण्डकोपनिषद ६ २ ११

उमेव भ्रान्तमनुभाति सर्वम् । तस्य भासा सवतिद विभाति ।

३ बही २ १०

यच्छुभ्र ज्योतिस्तत्तदात्मविदो विदुः ।

४ गोता १५ १२

ग्रहित (ग्रहा) ग्रहण के साबनरूप सामर्थ्य को (उर्जा) बल के साथ मैं (ग्रहणामि) स्वीकार करता हूँ तथा उल्टने (अक्षितम्) नाशरहित सामर्थ्य को मैं (मयि) अपने में (ग्रहणामि) ग्रहण करता हूँ ।^१

यहाँ यह स्पष्ट कर देना भी उचित होगा कि आधुनिक वैदिक विद्वान् वैज्ञानिक दृष्टि से ही वेद मन्त्रों की व्याख्या करना अधिक महत्त्वपूर्ण समझते हैं। उनका मत है कि चारों वेदों के मन्त्रों का अध्ययन यह स्पष्ट करके दे देता है वे सब जिसका देवता अर्थात् विषय इन्द्र है वे प्रकृति के अन्तर्गत त्रिगुणात्मक शक्ति की ही स्तुति के निमित्त हैं। वेद में स्तुति का अभिप्राय है पदार्थ के गुण, कम और स्वभाव का ज्ञान प्राप्त करना, उनका प्रयोग कर जीवन को सुखी व उन्नत करना।

इन्द्र त्रिगुणात्मक शक्ति है जो परमाणु के भीतर रहती है। नियन्त्रण करने वाले परमात्मा द्वारा दी गई लगाम शक्ति ने स्वीकार कर ली। इस त्रित पर पहले इन्द्र अधिकार रखता था।^२ ऋतपथ ब्राह्मण के अनुसार—

असदा इवमथ आसीत् तदाहु कि तदसदासीदित्यथयो धाव ते प्रेतवासी तदाहु केत ऋषय इति प्राणा वा ऋषयस्ते यत्पुरास्यात् सब्रह्माददमिच्छन्त अमेन तपसारिष स्तम्याद्वय ॥

स योत्य मध्ये प्राण । एष इवेन्द्रस्तानेषु प्राणास्मध्यत इन्द्रियेणेन्द्र पर्वन्द्र तस्मादि ध इधौ ह व तमिन्द्र इत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामाहि देवास्त इवथा सप्त नाना पुरुषानसजत् ॥^३

अर्थात् पहले यह असत् अर्थात् अत्यन्त प्रकृति ही थी। असत् क्या था ? ये ऋषि थे। ऋषि ही प्राण थे। ये परमाणु से अज्ञात हो गये। इसी से इनका नाम ऋषि हुआ। यह मध्य में अर्थात् परमाणु के मध्य में ही इन्द्र है। इन्द्र इध से व्युत्पन्न होता है। दीप्त करने वाला इन्द्र इध में ही बना है।

स्वामी दयानन्द ने अपने यजुर्वेदभाष्य में एक मन्त्र में इन्द्र को विद्युत् तुल्य ईश्वर माना है। ईश्वर विद्युत् व समान प्रकाशित होने वाला है। सुख प्राप्ति के लिए उस प्रकाशमान ईश्वर की स्तुति करनी चाहिए।

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) ३८ २६

यावतो द्यावापृथिवी यावच्च सप्त मिषवो नितस्थिरे ।

तावन्तमिन्द्र तं ग्रहपूजां गृहणाम्यक्षितं मयि गृहणाम्यक्षितम् ॥

२ वेदों में इन्द्र पृ० ७१ ७२

३ ऋग्वेद १ १६३ २

यमेन दत्तं त्रित एनमायुनगिन्द्र । एण प्रथमो अध्यतिष्ठन् ।

४ ऋतपथ ब्राह्मण, ६ १ १ १ २

मन्त्र म आए 'इन्द्रो विश्वस्य राजति' अक्ष का अक्ष करते हुए कहा गया है इन्द्र पद से आदित्य तथा परमेश्वर-देवता का ग्रहण किया है ।^१

सम्पूर्ण मन्त्र का स्वामी दयानन्द कृत भाष्य इस प्रकार है—ह जगदीश्वर ! जो आप (इन्द्र) बिजली के तुल्य (विश्वस्य) मसार के बीच (राजति) प्रकाशमान है वही आपकी कृपा से (न) हमारे (द्विपदे) पुत्रादि के लिए (सम) सुख (अस्तु) होव और हमारे (चतुष्पद) गौ आदि के लिए (गम) सुख होव ।^२ भाव यह है कि हे जगदीश्वर ! जिससे आप सब जगत् और से अभिव्यक्त मनुष्य परवादि को सुख चाहने वाले हैं इससे सबको उपामना करने योग्य हैं ।

यजुर्वेद के एक अर्थ मन्त्र म दो बार 'इन्द्राय' पद का प्रयोग हुआ है तथा इसके दो अर्थ स्वीकार किए गए हैं । एक बार तो इस पद का 'ऐश्वर्य प्राप्ति के लिए' तथा दूसरी बार परमेश्वर के लिए' यह अर्थ किया गया है ।

ह शान्तः^३ मे (इन्द्रो) ऐश्वर्य प्राप्ति के लिए (व) तुम्हारे लिए (सूय) के प्रकाश न (सत्तम) वत्तमान (समाहितम) सबप्रकार चारा और धारण किये (उद्यमम) उत्कृष्ट जीवन के हनु (अपाम) जलो के (रसम) सार को ग्रहण करता हूँ (य) जो (अपाम) जलो के (रसस्य) सार का (रस) बीज धातु है (तम) उम (उत्तमम) नस्यागकारक रस का तुम्हारे लिए (गल्लामि) स्वीकार करता हूँ जो आप (उपमाम गृहीत) साधन तथा उपमाधनो से स्वीकार किए गए (अभि) हो उम (इन्द्राय) परमेश्वर के लिए (बुष्टम) प्रीतिपूर्वक वत्तन वाल

१ उच्यते—इन्द्रो विश्वस्य द्विपदाविराट् । शीघ्र महावीर इन्द्र आदित्या वा । वस्याधिष्ठात्री देवता । विश्वस्य जगत् राजति देदीप्यत ईष्टे वा । तस्य प्रसारात् । अस्मान्मम अस्तु द्विपद ग चतुष्पदे द्विपदाचतुष्पदा चेति विभक्तिव्यत्ययः ।

महीधर—द्विपदा विराट् इन्द्र देवत्या । विगत्यनराद्विपदा विराट् कथ्यते । विश्वस्य सबस्य गत इन्द्र यदि परमेश्वर्ये इ दतीतोन्द्र परमेश्वर महावीर आदित्यो वा यो राजति देदीप्यत ईष्टे वाग नास्माक द्विपद । विभक्तिव्यत्ययः । द्विह्य पुत्रदीना वा सुखरूपोऽस्तु । चतुष्पद चतुष्पदा गवादीना च ग सुखरूपोऽस्तु ॥
—गुवनयजुर्वेद संहिता (उच्यते महीधर) २६८ पृ० ५८३

२ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ३६८

इन्द्रो विश्वस्य राजति ।

गनो अस्तु द्विपदे ग चतुष्पदे ॥

आपका (गृह्णामि) ग्रहण करता हूँ। जिस (ते) आपका (एष) यह (योनि) घर है उस (जुष्टमम्) अत्यन्त मेवनीय (त्वा) आपको (गृह्णामि) ग्रहण करता हूँ।

भाव यह है कि राजा अपने प्रजा पुरुषों को शरीर और आत्मा के बन बढ़ने के लिए ब्रह्मचर्य औपधि विद्या और योगाभ्यास के सेवन में नियुक्त करे।

सम्राट्

जो अच्छी प्रकार प्रकाशित हो अर्थात् 'य सम्यग् राजत प्रकाशते' वह सम्राट् कहलाता है।^१ 'सम उपसर्गपूर्वक' श्लोक्तिअर्थ वाली 'राज्' धातु से क्विप् प्रत्यय करके सम्राट् शब्द निष्पन्न होता है। चन्द्रवर्ती राजा' अर्थ में भी 'सम्राट्' शब्द प्रयुक्त किया गया है।^२ इन्द्र (ईश्वर) को सम्राट् के रूप में गृहीत किया गया है।

स्वधुरिन्द्र स्वरा सि स्ववदिति स्वयज्ञ स्तरः ।

स वायुधान भोजसा पुष्टुत भवान् सुभयस्तम ॥^३

हूँ (पुष्टुत) वज्रमि प्रकाशित (इन्द्र) परमेश्वरवत् न त्वम् (स्वधु) य स्व धन याति स (स्वराट्) य स्वर्गव राजते स (स्वद् द्विष्टि) कल्याणापदेष्टा (स्वयज्ञास्तरः) स्वकीय श्रेष्ठो धन प्रशसन वा यस्य सो तिगमित (असि) स त्वम् (जोत्सा) पराक्रमण (वायुधान) बद्ध मान (सुभयस्तम) मुष्टुधन धनयुक्त सो तिगमित (न) अस्मभ्यम् भव ।

अर्थात् हूँ वज्रमि स प्रकाशित परमेश्वरशास्त्रा सम्राट् जो आप धन की पात वाले स्वतन्त्र राज्यवर्ती कल्याण काम का उपदेश देने वाले, अतिशय धनी और प्रसादस्पर्ध है, वह आप अपने पराक्रम से बढ़ते हुए अत्यन्त शुभ धन वाले और प्रायः ११ को मुनन वाले हमारे लिए हो।

भाव यह है कि वज्र ही सम्राट् बनने के योग्य है जो अतिशय प्रशस्ति गुण काम स्वभाव वाला हो। वह ही सबको उत्पन्न वाला होता है।^४

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ६२

अपरा रसमुद्धयम् मूर्ध्ने मन्त्र ममाहितम् । अपरा रसस्य यो रसस्त वो गृह्णाम्युत्तम-
मुपयामगृहीतो मीनाय त्वा जुष्ट गृह्णाम्यप त योनिर्गिद्राथ त्वा जुष्टाम ॥

२ यजुर्वेद ३ ३८

३ दयानन्द धदिक कोष प १००४

४ आदि ३ ४५ ५

५ स एव सम्राट् भवितु योग्यो जायते यो तिगयेन प्रकाशित गुण कामस्वभावो भवति । स एव सम्राट् सर्वेषां बद्धको भवतीति ॥

—कृष्णभाष्य (दयानन्द), ३ ४५ ५

२ सर्वज्ञानदाता तथा सर्वज्ञानमय

ईश्वर सर्वज्ञानमय भी है और सर्वज्ञान प्रदाता भी । वह सम्पूर्ण विद्याओं का अधिपति है तथा वदोदिरूप में सम्पूर्ण विद्याशा को प्रकट करने वाला भी है । ईश्वर सबवित है तथा उसका तप ज्ञानमय है ।

य सर्वज्ञ सर्वविद्यस्य ज्ञानमय तप — यह वचन विशेषता की ओर संकेत करता है ।^१ स्मृति, ज्ञान तथा सदाय भ्रम विषय आदि का निवारण रूप अपोह यह सब ईश्वर की प्रेरणा से ही होता है ।^२ स्वामी जी के अनुसार तीन। कालों के बीच में जो कुछ होता है उन सब व्यवहारों को वह यथावत जानता है ।^३ ईश्वर का ज्ञान नित्य है उसकी बढ़ि क्षीणता और विपरीतता कभी नहीं होती । उसमें निरतिशय नित्य स्वभाविक ज्ञान है । जो पदार्थ जिस प्रकार का हो उसको उसी प्रकार ज्ञान का नाम जान है । जो ईश्वर अनन्त है अपन आपको अनन्त जानना ही उसका ज्ञान है । वह पूरा जानी है ।^४

विद्यादि घन युक्त जगदीश्वर

इन्द्र अर्थात् परमात्मा उत्तम उत्तम विद्यादिघन युक्त है । उसमें प्रार्थना की गई है ।

ह (मघवन) उत्तम उत्तम विद्यादिघन युक्त (इन्द्र) परमात्मन । (वयम) हम लोग (सुसदगम) अच्छे प्रकार व्यवहारों को देखने वाले (स्वा) आपनी (तूनम) निदधय करके (वन्दिपीमहि) स्तुति करें तथा हम लोगों से (स्तुत) स्तुति किए हुए आप (वगात) इच्छा किए हुए पदार्थों को (यासि) प्राप्त कराते हो और (त) अपन (हरी) सब पराजिता को आप (अनृप्रयोज) हम लोगों के सहाय के अथ युक्त कीजिए ।^५

इस मन्त्र में इत्य और उपमात्कार है । इसका अर्थ दूसरी तरह से भी किया गया है । (वयम) हम लोग (सुसदगम) अच्छे प्रकार पदार्थों को दिखाने, (मघवन) धन की प्राप्त कराने तथा (पूर्ण व धुर) सब जगत् के वधन के हनु

१ मुण्डकोपनिषद्, १ ६

२ श्री मन्त्रभगवद्गीता, १५ ११

मत्त स्मृतिज्ञानम् ।

३ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका पृ० २६४

४ सत्यायन प्रयोग, समुत्पास ७ पृ० २६२

५ यजुर्वेद भाष्य (दशानन्द) ३ ५२

सुसदग स्वा वय मघवन वन्दिपीमहि ।

प्रदून पूजवधुर स्तुता याग ।

वगा नु योजान्विदु ते हरी ॥

(त्वा) उस सूय लोक की (नूनम) निश्चय करके (विदपीमहि) स्तुति करें अर्थात् इसके गुण प्रकाश करके (स्तुत) स्तुति किया हुआ यह हम लोगों को (वशान्) उत्तम उत्तम व्यवहारा की सिद्धि कराने वाली कामनाओं को (यासि) प्राप्त कराता है (नु) जमे (त) इस सूय के (हरी) धारण आवरण गुण जगत में युक्त होत है वैसे आप हम लोगों को विद्या की सिद्धि कर्न वाले गुणों को (अनुप्रयोज) अच्छे प्रकार प्राप्त कीजिए ।

भाव यह है कि मनुष्यों को सब जगत के हित करने वाले जगदीश्वर की ही स्तुति करनी चाहिए । जैसे सूय लोक सब मूर्तिमान् द्रव्यों का प्रकाश करता है वैसे उपासना किया हुआ ईश्वर भी भक्त जन के आत्माओं में विज्ञान को उत्पन्न करने से सब सत्य व्यवहारों को प्रशान्ति करता है ।

इस मन्त्र में दलेप और उपमा अलंकार हैं । दलेप म इन्द्र शब्द के ईश्वर और सूय दो अर्थ लिए जाते हैं । उपमा वाचक 'नु' पद मन्त्र में पठित है । यहाँ सूय से ईश्वर तथा विज्ञान की उपमा की गई है ।

जैसे सूय मूल द्रव्यों को प्रकाशित करता है वैसे ही उपासना द्वारा वह जगदीश्वर भी भक्त जन की आत्माओं में विज्ञान उत्पन्न करके सब सत्य व्यवहारों को प्रकाशित करता है ।

जैसे सूय मूल द्रव्यों का प्रकाशित करता है वैसे ही विज्ञान भी विद्या के सिद्धिकारक गुणों से प्रशान्ति करता है ।

मन्त्र में आए 'सुसदृशम्' पद का अर्थ 'य सुष्टु पश्यति दशयति वा ताम' अर्थात् अच्छी प्रकार देखने वाले अथवा दिखाने वाले को किया है । ईश्वर पक्ष में 'भक्तजनतात्मसु विज्ञानोत्पादनं सर्वसत्यव्यवहारप्रकाशकम्' तथा सूय पक्ष में 'मूलद्रव्यप्रकाशकम्' व्याख्या की गई है ।

इन्द्र मन्त्र अर्थात् (परमोत्कृष्ट धनयुक्तेश्वर) अत्यन्त उत्तम धन से युक्त जगदीश्वर के रूप में सम्बोधित किया गया है । वह स्तुति किया हुआ पूज्य स्वरूप से भरपूर बना हुआ अभीष्ट पदार्थों को प्राप्त कराने वाला है । अतः वह 'स्तुत' (स्तुत्या लक्षित अर्थात् स्तुति (प्राथना) से दिमाई देन वाला) तथा 'पूज्यधुर' (य पूज्य-वशात् बंधुश्च स) कहा गया है ।

विश्ववेदस्'

जो सम्पूर्ण विश्व को जानने वाला है उस परमेश्वर की ही 'विश्ववेदस्' कहा है । यजुर्वेद में इन्द्र के विनोदण के रूप में यह शब्द प्रयुक्त किया गया है ।^१ स्वामी

१ दयानन्द यजुर्वेद भाष्य भास्कर, पृ० २३४

२ यजुर्वेद, ३ २८

३ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २५ १६

दद्यात् २ । इसका अर्थ—विश्व अर्थात् सम्पूर्ण जगत वेद अर्थात् धन है जिसका वह परमेश्वर किया है । एक मन में इस शब्द का विश्व को जानने वाला अर्थ भी किया गया है । 'विश्व' शब्द के साथ 'वेद' वातु से 'वसि' प्रत्यय करके 'विश्ववेदस्' शब्द निर्माण होता है ।^१

सम्पूर्ण मन का ऋषि कृत भाष्यानुवाद निम्न प्रकार है—

हे मनुष्यो ! जो (वदथवा) बड़े श्रवण विज्ञान (इन्द्र) परम ऐश्वर्यवान् ईश्वर (न) हमारे (स्वस्ति) मुख को धारण करता है जो (विदवेदा) जगत रूप धन वाला (पूषा) सब जोर से पोषक ईश्वर (न) हमारे लिए (स्वस्ति) मुख को धारण करता है जो (ताम्य) घोड़े के समान (अरिष्टनेमि) सुखों को प्राप्त कराने वाला हमारे (न) हमारे लिए (स्वस्ति) मुख का धारण करता है जो (बृहस्पति) महान् तत्त्व ज्ञादि का स्वामी एवम् पालक (न) हमारे लिए (स्वस्ति) मुख को धारण करता है वह तुम्हारे लिए भी मुख को धारण करे ।^२

भाव यह है कि सभी मनुष्य ऐसी प्रार्थना करें कि जो ईश्वर बड़ा विज्ञान-वाला परम ऐश्वर्यवान्, सबल जगत रूप धन वाला, सब जोर से पोषक घोड़े के समान सुख का पोषक महत्तत्त्व ज्ञादि का स्वामी है वह हमारे लिए तथा तुम्हारे लिए भी मुख को उत्पन्न करे ।

उबट और महीधर ने भी इन्द्र के स्वस्ति (कल्याण) कीमना करन वाला अर्थ किया है ।^३

१ यजुर्वेद, ५ २१

२ उणादि कोश ४ २३८

३ यजुर्वेद भाष्य (दधानव), २५ १६

स्वस्ति न इन्द्रो वदथवा

स्वस्ति न पूषा विश्व वेदा ।

स्वस्ति न त्वाह्यो अरिष्टनेमि

स्वस्ति नो बृहस्पतिदधातु ॥

४ शुक्ल-यजुर्वेद महिषा १० ४६३

उबट—स्वस्ति न स्वस्ति स्वस्ति यम न अस्माकम् इन्द्र दद्यात् स्यात्पयु ।

कथभूत । वदथवा प्रभूतधन । महाशब्दो महाकीर्तिर्वा स्वस्ति नो अस्माकम् पूषा

ददातु । कथभूत । विश्ववेदा शबन्धीवा । स्वस्ति न त्वाह्यो दधातु । कथभूत ।

अरिष्टनेमि अनुपतिमितायु । स्वस्ति न अस्माकम् बृहस्पतिश्च दधातु ।

महीधर—विश्ववेदा । वाची पादो नववर्षी तृतीयो दण्डं तुयो व्यूतेनका-

दण्डः । नववर्षी वर्गवत्सष्ट्युभयश्च इति वचनात् । इन्द्र नोऽस्माकम् स्वस्ति अवि-

नाया शुभं दधातु ददातु । कीदृश । वदथवा वृद्धम् महत् यव कीर्तयस्य च ।

विद्वान्^१

म्हामी जी द्वारा 'विद्वान्' शब्द का अर्थ 'समस्त विज्ञावित जगदीश्वर' किया गया है। एक अर्थ मात्र में भी इस शब्द का इसी प्रकार 'सर्व परमेश्वर' अर्थ किया है।^१ ज्ञानायक विद' धातु से 'शत' एवम् उसके स्थान पर 'वसु' प्रत्यय करके 'विद्वान्' शब्द निष्पन्न होता है।^२ ऋग्वेद में 'सम्पूर्ण विज्ञाओं को देने वाला' और 'अनन्त विज्ञा देने वाला ईश्वर' इस अर्थ में भी विद्वान् शब्द प्रयुक्त है।^३

इन्द्र की स्तुति करते हुए इन्द्र के सम्बन्ध में कहा गया है कि वह मन्त्रों का सत्य है, असत्य नहीं है। इन्द्र 'विश्वस्य विद्वान्' अर्थात् सबको जानने वाला है सबका है। सदाचरण में ऐसे इन्द्र (ईश्वर) की कृपा प्राप्त की जा सकती है।^४ एक मन्त्र में कहा गया है कि हे मनीषी लोगो। इन्द्र के लिए मनीषा अर्थात् स्तुति को किया करो जसी जमी तुम मनुष्यों की बुद्धियाँ हैं, वैसी वैसी स्तुतियाँ करो। हम ऋषि लोग सत्य मन्त्रों और सत्य वचनों से इन्द्र का अपने अभिमुख करते हैं। वह वीर इन्द्र हम निश्चित रूप से सत्कर्म के लिए प्रेरित करने वाला, ज्ञानवान तथा हार्दिक रूप से स्तुति करने वाला को चाहने वाला है।^५

पूषा न स्वस्ति ददातु । कीदृश । विश्ववेदा विश्वं सव वेदो धनं प्रम्य विश्व वसीति वा विश्ववेदा । तावन्तो रभो गरुडो वा न स्वस्ति दधातु । कीदृश । अरिष्टानि अरिष्टा अनुपार्हमिना नमिश्चक्रधारा पक्षो वा यस्य स । बृहस्पति देवगुरु वो सम्य स्वस्ति ददातु ।

१ यजुर्वेद, ५ ३६

२ वही ४ १६

३ विदे शतुवसु । अष्टाध्यायी, ७ १ ३६

४ ऋग्वेद, १ ६४ १५६

५ वही, १ ६० १

६ दयानन्द वैदिक कोश, पृ० ८६५ ६६

७ ऋग्वेद ८ ६२ १२

सामिद वाच ॥ वयमिन्द्र स्तवाम नानृतम ।

महा अमुघतो वधो भूरि ज्योतीषिसुवत

भद्रा इन्द्रस्य रातय ॥

८ वही, १० १६० २

तुम्य मुतास्तुभ्यम सोत्वासस्त्वा गिर स्वाया आह्वयन्ति ।

इन्द्रदमय सर्वान् जुषाणो विश्वस्य विद्वान् इह पाहि सोभार ॥

९ वही, १० १११ १

मनीषिण प्रभरध्व मनीषा यथा यथा मतय सति नृणाम ।

इन्द्र सधैरयामा कृतमि सहि वीरो गिवणस्युविदान ॥

परमेश्वर की पूजा सत्य भाव और सत्याचरण से ही सम्भव है। जिससे मरुत् प्रणी ब्रह्म में प्रवृत्त होते हैं तथा जिसने इस विश्व को अभिव्याप्त किया हुआ है, उस परमात्मा को अपन सत्त्वों से पूजित करके मनुष्य सिद्धि को प्राप्त होता है।^१

सर्वज्ञ और सर्वगत ब्रह्मा (ईश्वर) के लिए इन्द्र शब्द परोक्ष रूप से प्रयुक्त किया गया है। इन्द्र की विभूति और ऐश्वर्य का वर्णन जो किया गया है वह परमात्मा में घटित होता है।^२

५ अत्यन्त शुद्ध स्वरूप तथा सर्वशोधक

परमेश्वर अत्यन्त शुद्ध स्वरूप है। ईश्वर अत्यन्त निम्न, पवित्र व निष्पाप है।^३ निष्पाप ईश्वर के सम्पर्क में मान वांछा भक्त भी निष्पाप हो जाता है।^४ दुष्ट व्यक्ति भी परमेश्वर की उपासना से साधु बन जाता है।^५

यजुर्वेद में एक मंत्र में इन्द्र को 'मघवन्' अर्थात् पूजित उत्तम ऐश्वर्य से युक्त कह कर सम्बोधित किया है। इन्द्र (ईश्वर) दिव्य अर्थात् शुद्ध है।

ह (मन्त्र) पूजित उत्तम ऐश्वर्य से युक्त (इन्द्र) सब दुःखा के विनाशक परमेश्वर। (वाजिन) वेगवाले (गण्यन्ति) उत्तम वाणी बोलत हुए (अस्वायत्त) अपने को शोभना चाहते हुए हम लोग (स्वा) आप की (हवामहे) स्तुति करते हैं क्योंकि जिन कारण कोई (अयं) अयं पदार्थ (स्वावान्) आपक तुल्य (दिव्य)

१ गीता, १८-४६

यत् प्रवृत्तिमूर्तानां येन सर्वमिदं ततम् ।

स्वकर्मणा तमभ्यस्य सिद्धिं विन्दति मानव ॥

२ ऐतरेयब्राह्मण, ३-४३ व ऐतरेयोपनिषद्, १-१३-१४

म एतमेव पुरषं ब्रह्म म एतमपश्यत् इन्द्रमदानीमितीम् तस्मादिन्द्रो नामैन्द्रो वे नाम तदिन्द्रं सत्वमिन्द्रं इत्याचक्षते परोक्षेण इति ।

३ बौद्ध साहित्य, पृ० ३८०

४ यजुर्वेद, ४-८

५ ऋग्वेद २-२३-४

यस्तुम्य दागान् तमहा अदधत् ।

६ गीता ६-३०

अपि चेत् सद्गुरुचारो भजत मामनयमाह ।

साधुरव स मत्तस्य सम्यग व्यवसिता हि म ॥

गीता ४-३६

अपि चदसि पापेभ्य सर्वेभ्य पापकृत्तम् ।

सर्वपापघ्नेनैव मुक्तिं सन्तिरिष्यासि ॥

शुद्ध (न) न कोई (पार्थिव) पृथिवी पर प्रसिद्ध (न) न कोई (जात) उत्पन्न हुआ और (न) न (जनिष्यति) होगा। इससे जाप ही हमारे उपास्य देव हैं।

भाव यह है कि न कोई परमेश्वर के तुल्य शुद्ध हुआ, न होगा और न है, वसी से सब मनुष्यों को चाहिए कि अपनी शुद्धता के लिए उसी शुद्ध ईश्वर की उपासना करें।^१

यजुर्वेद के कई मन्त्रों में इन्द्र को ईश्वर मानते हुए प्रायश्चातों की गई है। इन मन्त्रों का पारमार्थिक अर्थ प्रस्तुत है—

वह (सदावृष) सदैव बड़ा, (चित्र), अदभुत गुण कम स्वभाव वाला परमेश्वर (न) हमारी (कथा) किस (ऋती) रक्षा आदि क्रिया से (सत्ता) मित्र (आ+भुवत) बनता है। (कथा) किस (वता) वतमान (शचिष्ठया) अत्यन्त प्रज्ञा से हमें शुभ गुण कम स्वभाव में प्रेरित करता है।^२

भाव यह है कि हम लोग इस बात को यथाय प्रकार से नहीं जानते कि वह ईश्वर किस युक्ति से हमको प्रेरणा करता है कि जिसके सहाय से ही हम लोग धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष के सिद्ध बगने में समर्थ हो सकते हैं।

हे मनुष्यों ! (मन्त्रानाम) आनन्दों के मध्य में (महिष्ठ) अत्यन्त बड़ा (क) सुख स्वरूप, (सत्य) सब पदार्थों में श्रेष्ठ ईश्वर (अघस) अनादि से (त्वा) मुझे (मत्सत) आनन्दित करता है, (आरुजे) दुखों के भयंकर दुष्क जीव के लिए (वित) भी (दडा) दूध (वसु) धन प्रदान करता है।^३

भाव यह है कि जो ईश्वर आनन्द में सबसे बड़ा है, सुख स्वरूप है, प्रजापालक है सब पदार्थों में श्रेष्ठ है, अनादि से आनन्दित करता है, दुख भयंकर जीव को स्थिर धन प्रदान करता है। उस सुख स्वरूप परमात्मा की ही नित्य उपासना करनी चाहिए।

हे जगदीश्वर ! क्योंकि तू (गतम) असंख्य ऐश्वर्य देता है, (ऋतीभि) रक्षादि से (न) हमारे (सन्वीनाम) मित्रों एवं (जरितणाम्) सत्य की स्तुति करने

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २७ ३६

न प्वावार अ यो दिव्यो न पार्थिवो

॥ जातो न जनिष्यति ।

अश्वाय नो मघवा मद्रवाजिनो

गव्यनस्रवा हवामहे ॥

२ वही, ३६ ४

कथा नश्चित्र आ भुवदती सदावय मखा

कथा शचिष्ठया वता ॥

३ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) ३६ ५

वत्त्वा सत्यो मदानां महिष्ठो मत्सदघस ।

दडा चिदारुजे वसु ॥

बाल जना का (अविता) रक्षक (भु+भवासि) उत्तम रीति से बनता है, अतः हमारे लिए (अभीषण) सब ओर से सत्कार के योग्य है ।^१

इस मन्त्र का भाव यह है कि जो परमेश्वर राग द्वेष से रहित, अजात गन्तु, मन्त्रों के मित्र जना को असंख्य धन्यताओं और अतुल्य विधान प्रदान करके सब ओर से रक्षा करता है, उसी परमेश्वर का नित्य उपासना करनी चाहिए ।

इ (वयम्) मुख की वर्षा करने वाला ईश्वर नू (क्या) जिस (ऊत्या) रसादि क्रिया में (न) हम (अभि+प्र+मद से) सबन जानादिन करता हूँ (क्या) जिस रीति से (भूतोत्तम्य) प्रशंसक जनों के लिए मुख को कारण करता है ?^२

भाव यह है कि हे परमात्मन ! जिस युक्ति से तू धार्मिक जनों को जानादिन करता है, उनका सब ओर से पोषण करता है, उस युक्ति का हम घोष करा ।

एन मन्त्र का दबता इन्द्र (=ईश्वर) इन्द्र । वह इन्द्र (=ईश्वर) ही सदाशुद्ध अर्थात् सदैव बड़ा, चित्र अर्थात् अदभुत गुण कम स्वभाव वाला, मदानाम महिष्ठ अर्थात् आनन्द के मध्य अत्यन्त बड़ा, व अर्थात् मुख स्वल्प, सत्य अर्थात् सब पदार्थों में श्रेष्ठ, गतत अर्थात् असंख्य ऐश्वर्य दान वाला और सुखीनाम जरीनुणाम् अनिता अर्थात् मित्रा एव सत्य की स्तुति करने वालों का रक्षक कहा जाता है ।

वह हमारा मित्र बनता है, वह हमारी रक्षा करता है, अपनी अत्यन्त प्रज्ञा से हम गुण कम स्वभाव में प्रेरित करता है, अन्नादि से आनन्दित करता है व स्मिर धन प्रदान करता है ।

वह इन्द्र (=ईश्वर) 'वयम्' अर्थात् मुख की वर्षा करने वाला है ।

एन मन्त्र का भाष्य करते हुए उवट व महीधर न भी इन मन्त्रों का दबता 'इन्द्र' स्वीकार किया है तथा उसे ह्य प्रदान करने वाला व (मुख) वर्षा करने वाला कहा है ।^३

४ सर्व व्यापक

परमेश्वर सृष्टि के कण कण में व्याप्त है । यह सब कुछ जो भूत भविष्य और वर्तमान में सत्ता से युक्त है वह पुरुष ही है ।

१ यजुर्वेद भाष्य (न्यायनन्द), ३६६

अभीषण सुखीनामविता जरितणाम । शत भवास्यूतिभिः ॥

२ वही, ३६७

क्या त्वं न ऊत्यामि प्र मदमे वयन् । क्या स्तोतम्य जा भर ॥

३ गुकनयजुर्वेद संहिता (उवट महीधर) ३६४, ४६७, ५० ५८२

उवट—क्या त्वम् । गायत्री । ऐन्द्रो अनिरुक्ता । हे इन्द्र, क्या ऊत्या केन वा गमनेन त्वम् न वस्मान् अभिप्रमदते अभिमोदयसि ह्ययसि । हे वयन् सक्तं क्या च ऊत्या वन वा गमनेन स्तोतम्य दातुं धनानि अमर आहरसि । लब्धे मोट् । तत्त्वथम् । येन तथानुतिष्ठाम ।

महीधर—इन्द्र देवत्या गायत्री अनिरुक्तेन्द्र-वदहोना । आद्यपादे ध्यूहदयम् । हे वयन् वयतीति क्या है शक्त इन्द्र 'वासको वयहा वया' इत्यभिधानम् । क्या ऊत्या केन तपणेन हविर्दानि नो स्मानभिप्रमदमे अभिमोदयसि । मदि-स्तु स्वयम् जाडयो मदे मोद स्तुती गती सदा । क्या च ऊत्या तप्या स्तो-तम्य स्तुतिवक्तव्यो यजमानेभ्य आभर आह्व आह्वमि । धन दातुमिति दीप तद्वयेन तथा वय कृम इति भाव ।

मामरेति लब्धे मोट् ।

पुष्ट एनेद गर्बं यदभूत यच्च भायम्' ।^१

सब भूतों में परमात्मा का निवास है तथा परमान्मा में सब भूतों का निवास है ।^२ वास्तव में यह सब कुछ ईश्वर से व्याप्त है ।

ईशावास्यमिदं सर्वं यत्किञ्च जगत्या जगत् ।^३

ऋग्वेद के अनुसार इन्द्र चारों ओर व्याप्त महान् व्योम (=अंतरिक्ष) से भी परे है । उसने 'लुलोक्' और 'अंतरिक्ष' को सब तरफ से व्याप्त किया हुआ है । उस इन्द्र तुम्हें कोई नहीं है । इन्द्र की व्याप्ति का अंत न 'लुलोक्' या सत्ता है और न ही पृथ्वी लोक ।^४ इन्द्र आकाश से अति सूक्ष्म, अतिव्यापक तथा समस्त जगत् का रक्षक वाला है ।^५

इन्द्र अपनी सवगतत्व रूप सूक्ष्मत्व एवं महत्तम शक्ति से प्रत्येक रूप वाली वस्तु के रूप वाला हो जाता है । इन्द्र का यह रूप प्रत्येक वस्तु के निराकार में दिखाई देने के लिए होता है । वह इन्द्र ही अपनी माया से बहुत रूपा से युक्त होकर चेष्टा कर रहा है ।^६

इन्द्र सवव्यापक और अखिल जगदीश्वर है, उसका ही भजन पूजन, भक्ति, स्तुति और उपासना करनी चाहिए । सायण ने इन्द्र को सच्चिदानन्द सवगत परमात्मा कहा है ।^७

१ ऋग्वेद, १० ६० २

२ यजुर्वेद ४० ६

यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मनेवानुपश्यति ।

सर्वभूतैर्गुणात्मानं ततो न विचिन्सति ॥

केनोपनिषत्, २ ८

भूतेषु भूतयः विचिन्त्य धीराः ।

प्रत्यात्मात्नोक्तमता भवति ॥

३ यजुर्वेद, ४० १

४ ऋग्वेद, १ ५२ १२, १३, १४

५ ऋग्वेद भाष्य (सायण), १० ५५ २

आकाशरामकत्वाद्धि परमेश्वररूपाद् (इन्द्रात्) भूतभ्रम्यात्मक जगत् उत्पद्यते ॥

६ (क) ऋग्वेद, ६ ४७ १८

रूप रूप प्रतिरूपो बभूव तदस्य रूप प्रतिचक्षणाय ।

इन्द्रो मायाभिः पुरुरूप ईयते, युक्ता ह्यस्य हरयः शता दश ॥

(ख) द्र०—वेदवाणी, वष २०, बर्ष ६, पं० ४ ८

७ ऋग्वेद भाष्य (सायण), ६ ४० १८

इदि परमेश्वर इत्यस्य घातोरर्षानुगमादिदु परमात्मा । च चाकाशगत सवगत संदानदरूप । स चेन्द्र परमेश्वरो मायाभिर्मर्यादाकृतभिः पुरुरूपो विपदादिभिरवहुनिष्पन्नरूपतः सन ईयते चक्ष्यते । एतदप्यस्य परमात्मनः प्रति चक्षणाय भवति । अयं च दशशता सहस्र संख्याका हरय इन्द्रियवृत्तयः पुक्ता विषय-ग्रहणायोग्यता सति । तदप्यस्मादास्तत्परस्य दशनाय भवति ।

इन्द्र ही परमात्मा है। ह मनुष्यो ! तुम तित्त (मरुद्-अवस्था) अंतरिक्ष का व्याप्ति के समान व्याप्ति वाला (रथीनाम) प्रगल्भा युक्त सुख के हनु पदाय वाला म (रथीनम) अत्यन्त प्रगल्भ सुख के हनु पदार्थों म युक्त (वाजानाम) ज्ञानी जादि गुणी जना क (पनिम) स्वामी (मत्पतिम) बिनाग रहिन जोर जीवा क पालन हार (इन्द्रम्) परमात्मा को (विद्वान्) समस्त (गिर) वाणी (अवीवृधन्) दडानी अर्थात् विस्तार से कहती है उस परमात्मा को निरन्तर उपासना करा ।^१

भाव यह है कि सब मनुष्या को चाहिए कि नव वेद जिसको प्रगल्भा कर्त हैं योगीजन जिसको उपासना करत हैं और मुक्त पुरुष जिसका प्राप्त होकर आनन्द भोगते हैं उसी को उपासना के योग्य दृष्ट देख मानें ।

५ सर्वपालक तथा सर्वरक्षक

स्वामी दयानन्द जी न जपन यजुर्वेदभाष्य म 'इन्द्र' को पालन करने वाला भी माना । इन्द्र का यह नवनालकत्व गुण उन परमात्मा के समान सर्वपालक सिद्ध करता है ।

ह मनुष्यो ! जम (इन्द्र) पालन वाचा (वाजस्य) विनाय ज्ञान का (प्रसव) उत्पन्न करने वाला (अम्बर : मा) मुक्त (उदग्रामण) अच्छे ग्रहण करने क माघन से (दन्, अप्रमीन) ग्रहण कर वसे जा (अघ) इसके पीछे उसके अनुसार पालना करने और विनोय जान सिखाने वाला पुरुष (मे) मेरे (मपत्नान) जनजा को (निग्रामेण) पराजय से (अघरान) नीच गिराया (अक) कर उसका तुम राम भी सनापति करो ।

भाव यह कि उस इन्द्र पालना कर वन जा मनुष्य पालना क लिए धार्मिक मनुष्या को अच्छे प्रकार ग्रहण करने और दण्ड दन के लिए दुष्टा को नीचा दिखाने हैं व ही गरज कर सकत हैं ।

इस मन्त्र म इन्द्र (अम्बर) को वाजस्य प्रसव' अर्थात् 'विनाय वा उत्पन्नक' कहा गया है ।

१ इन्द्र विद्वान् अवीवृधत्पमुद्रव्यवस गिर ।

रथीनम रथीना वाजाना मर्याति पनिम ॥

यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) १७६१

० वही १७ ३

वाजस्य मा प्रसव उदग्रामणोऽप्रमीत ।

अघा मपत्नानिन्द्रो मे निग्रामेणाघरान अक ॥

मन्त्र म वाचक्लुप्नोपमा अलङ्कार है । ईश्वर साधुओं व सज्जना का रक्षक व पालक है तथा दुष्टों का संहारक है ।^१ जैसा ईश्वर है वैसे ही जो मनुष्य पालन के लिए सज्जना को ग्रहण करत है तथा ताड़न के लिए दुष्टों को वश में करते हैं वही राज्य कर सकते हैं, वही सेनापति बनान योग्य है ।

जैसे भक्त गण भक्तिभाव में तन्मय होकर भगवान को माता, पिता आदि शब्दों से सम्बोधित करके प्रार्थना करते हैं,^२ वैसे ही ऋग्वेद में इन्द्र को सम्बोधित करके प्रार्थना की गई है कि हे सबको बसाने वाले बहुवक्त्र और ब्रह्मप्रज्ञ इन्द्र ! आप निश्चय ही हमारे पिता, रक्षक व पिता के समान पालन करने वाले हो । आप माता के समान वात्सल्यगुण युक्त हैं, आपसे हम सुख की कामना करत हैं ।^३

इन्द्र क्षत्रु न आभर पिता पुत्रेभ्यो यथा ।

शिक्षणो जस्मिन्पुरुषूत यामनि जीवा ज्योतिरसीमहि ॥^४

इस मन्त्र में कहा गया है कि हे इन्द्र ! जिस प्रकार पिता पुत्रों के लिए सुन्दर विचारों तथा कर्मों की शिक्षा देकर उन्हें सवथा योग्य बनाने के लिए प्रयत्नशील रहता है, उसी प्रकार आप भी हमें ऋतुमय अर्थात् सत्त्वशील, कमठ और यज्ञशील बनाइये । हे बहुता द्वारा पुकारे जाने वाले इन्द्र ! हम इस जीवन काल में अनर्थायी रूप से शिक्षित करते रहिये और जीत जी ही हमें ज्योति प्राप्त हो, ऐसी कृपा कीजिए ।

एक मन्त्र में इन्द्र को जगदीश्वर मान कर उनसे रक्षा की प्रार्थना की गई है । हे (इन्द्र) जगदीश्वर आप (अन) इस लोक में (पृ-भू) युद्ध में (देव) विद्वानों के साथ (न) हम लोगों की (सु) अच्छे प्रकार रक्षा कीजिए तथा हे (शुष्मिन्) अनन्त बलयुक्त परमेश्वर ! (स्य) वर्तमान (ते) आपकी (मह) बड़ी (गी) वेद वाणी (हि) जिस कारण इन (भीरुषु) विद्या आदि अच्छे गुणों के सीखने वाले (हविष्मत्) उत्तम उत्तम हवि वाल (मरुत) ऋतु ऋतु में यज्ञ करने वालों के (चित) सन्तान जस में पूव कहे हुए आपके गुणों का प्रकाश करते हुए गानदिन करत हैं वैसे जो (अवया) विशेष करके यज्ञ करने वाला विद्वान है वह आपकी आज्ञा से

१ तुलना गीता, ४८

परित्राणाय साधनाम् विनाशाय च दुष्टतकृताम्

धर्मसंस्थापनार्थाय स भवामि युगे युगे ॥

२ त्वमेव माता च पिता त्वमेव,

त्वमेव बहुश्च सखा त्वमेव ।

त्वमेव विद्या द्रविण त्वमेव,

त्वमेव सर्वं मम देव देव ॥

३ ऋग्वेद ८१८११ त्वं हिन पिता वसो त्वं माता

शतक्रतो वभूविष । अधा तं सुमनीमहे ॥

४ वही, ७३२, २६

जो (यज्या) उत्तम उत्तम यव आदि हवियों को अग्नि में होम करता है, वह सब प्राणियों को सुख देने वाली होती है ।'

इस मंत्र में उपमालकार है तथा भाव यह है कि जब मनुष्य लोग परमेश्वर की आराधना कर अच्छे प्रकार सब सामग्रियों को सग्रह करके युद्ध में शत्रुओं को जीत कर चक्रवर्ती राज्य का प्राप्त कर प्रजा का अच्छे प्रकार पालन करके बड़े आनन्द का सेवन करते हैं, तब उत्तम राज्य होता है ।

यजुर्वेद के एक अन्य मंत्र म इन्द्र को परमेश्वर के रूप में स्वीकार किया गया है । (इन्द्र) परमेश्वर (ययि) मुक्त में (ऋम्) प्रत्यक्ष (इन्द्रियम) ऐश्वर्य की प्राप्ति के चिह्न तथा परमेश्वर ने जो अपने ज्ञान से देखा वा प्रकाशित किया है और जो सब सुखों को मिट्ट कराने वाले विद्वानों को दिया है, जिसको वे इन्द्र अपना विद्वान लोग पीतिपूर्वक सेवन करते हैं उन्हें तथा (राय) विद्या सुवर्ण वा चक्रवर्ती राज्य आदि धन को (दद्यात्) नित्य स्थापना करे और उसकी कृपा से तथा हमारा पुरोपाय म (मघवान) जिसमें कि बहुत धन राज्य आदि पदार्थ विद्यमान हैं, जिन चक्रों हम सोम पूष ऐश्वर्य युक्त हो वैसे (अस्मान) हम विद्वान भर्मात्मा लोगों को धन (सचन्ताम) प्राप्त हो तथा इसी प्रकार (अस्माकम्) हम परोपकार करने वाले धर्मात्माओं की (आणिष) कामना (सत्या) सत्य सिद्ध (सन्तु) हा और ऐसे ही (न) हमारी (आणिष) ओ माय पूर्वक इच्छा युक्त क्रियाएँ है वे भी सत्य सिद्ध (सन्तु) हा तब इसी प्रकार (माता) धन, अथ काम और मोक्ष की सिद्धि से माय करने वाली विद्या और (पथिनी) बहुत सुख देने वाली भूमि है (उपहृता) जिसकी राज्य आदि सुख के लिए मनुष्य क्रम से प्राप्त होने हैं वह (माता, पुथिनी नाम्) सुख की इच्छा करने वाले मुक्त को (उपहृमनाम) अच्छे प्रकार उपदेश करती है तथा मेरा अनुष्ठान किया हुआ यह (अग्नि) भौतिक अग्नि जिसको कि (आग्नीध्रान्) इंधनादि से प्रज्वलित करते हैं वह वाञ्छित सुखों का करने वाला होकर हमारे सुखों का आगमन करे, क्योंकि इस ही अच्छे प्रकार होम का प्राप्त हो के चाहे हुए वार्यों को मिट्ट करने द्वारा होता है । (स्वाहा) सब मनुष्यों के लिए वेदवाणी शत

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ३ ४६

मा पृ ७ इन्द्राव पत्न्यु

दवरस्ति हि प्या से गुप्तिन्नवाय ।

महर्षिचरित्य मोदुषो यज्या

हविषातो मरुतो वरते गो ॥

कम को कहती है ।' भाव यह है कि जो मनुष्य पुरुषार्थी परोपकारी ईश्वर के उपासक हैं वे ही श्रेष्ठ ज्ञान उत्तम धन और सत्य वामनाश को प्राप्त होते हैं बीनही ।

आध्यात्मिक प्रज्ञा में आत्मा से जाग्रदवस्था है जीवात्मा, सचेतन शरीर तथा परमात्मा ।' इन्द्र का पारमार्थिक दृष्टि से विचार करने हुए परमात्मा तथा जीवात्मा के रूप में वर्णन प्रस्तुत किया जाता है ।

६ इन्द्र जगत् का स्वामी

इन्द्र जगत् का स्वामी है । वह देवाधि देव है । महान् ऐश्वर्य का भाधार है । स्वयं भी ऐश्वर्यवान् है तथा ऐश्वर्य प्रदाता भी है ।

तीन न इन्द्र को जरायुज ऋज, स्वेदज और उदभिज इन चार प्रकार के प्राणियों का प्राण रूप और सम्पूर्ण जगत् का स्वामी कहा है ।' सूर्य, अग्नि, विद्युत्, वायु जल आदि देवों में सर्वोपरि इन्द्र देव है अतः वह देवों का अधिपति है । ऋग्वेद के मन्त्र '१६१' की परमेश्वर परक व्याख्या करने हुए भाष्यकारों ने इन्द्र का जगत् का स्वामी परमेश्वर माना है ।' मन्त्र का देवता अर्थात् प्रतिपाद्य विषय इन्द्र है । सामान्य के अनुसार ब्रह्म सूर्य है अरुण अग्नि है तथा चरणशील वायु है और

१ यजुर्वेद-भाष्य (दयानन्द), २१०

मयीदमिन्द्र इन्द्रिय दधात्वस्मान् रागो मधवान नच-ताम् ।

अस्माक मत्वाग्निं सत्या न सन्त्वाग्निं उपहृता पुथिवी मातोप
मा पपिबो माना ह्यनामगिराम्नीध्रान् स्वाहा ॥

२ (क) वाचस्पत्यम्, भाग-१, पृ० १३६

अध्यात्मम देहमिन्द्रियादिकम् आत्मान ब्रह्म वाग्निहृत्पेत्यर्थो तत्र देहाधिकारे अध्यात्ममिति ब्र० उ० अधिदेवताशब्दे दश्यम् । स्वस्यैव ब्रह्मण एवात्मना जीवस्वरूपण भावो भवन स एवात्मान देहमपिहृत्य भोक्तृत्वन वत्तमानोऽध्यात्मगन्धेनोध्यते इति धीधर । तत्र नैयायिकवैशेषिकमत आत्मा द्विविध जीवात्मा परमात्मा च ।

(ख) एतरेयातोचनम् पृ० १८२

अध्यात्मन्यात्मानं तु त्रिविधं भवति आत्मशब्देन परापरआत्मनो शरीरस्य च बोधात् ।

३ बृहदेवना २३५, पृ० ४०

चतुर्विधाना भूताना प्राणो मृत्या व्यवस्थित ।

इष्टे चैवास्त्य सबस्य तेनेन्द्र इति स्मृत ।

४ मुञ्जन्ति ब्रह्ममरण चरत परितस्थुः ।

रोचन्ते रोचना दिवि ।

च्युतान् मे चमकन्तं वाते राचनशीलं लोकं नक्षत्रं और तारे हैं। ये सब इन्द्र के ही रूप हैं जो कि परमेश्वर में परिपूज्य हैं। एते सूर्य, अग्नि, वायु और नभसो के रूप में विराजमान इन्द्र को तीनों लोकों के प्राणी अपने कर्म में देवता रूप में सम्बद्ध करते हैं।^१

स्वामी दयानन्द व अनुमार—जो योगी विद्वान् लोग (परितस्थुः) चारों ओर के जगत के पदार्थों अथवा मनुष्यों को (चरन्तम्) जानने वाले सर्वज्ञ, (अक्षयम्) अविनाशक कर्मणामय (अक्षयः) विद्यायागाध्याय प्रेम के द्वारा सर्वानन्दवस्तु महान् परमेश्वर को अपने माथे पृच्छन्ति युक्त करते हैं वे (रोचना) ज्ञान से प्रकाशमान तेजस्वी होकर (दिवि) आतनात्मक भवके प्रकाशक परमेश्वर में (रोचते) परमानन्द के योग से प्रकाशित होते हैं।^२

इन्द्र स्वामी व अनुसार आध्यात्मिक पक्ष में मन की व्याख्या करते हुए कहा गया है कि दीप्त और मरुत इन्द्र को स्तुति करने वाले और यज्ञ करने वाले साग स्तुति और हविषों से सम्बन्धित करते हैं। आधिदैविक दृष्टि में विचारें तो यज्ञ में इन्द्र नाम से आदित्य की स्तुति की गई है। आदित्य रश्मियाँ जो आकाश में चमकती हैं, वर्षा ऋतु के आगमन में हम इन्द्र का जो साम पान और अमुरा के साथ युद्ध के लिए लातुप रहता है तथा सम्पूर्ण स्थावर जगत्मात्मक जगत् में परिभ्रमण करता है, दृष्टिकर्म में उद्योगिनी करती है।^३

तुक्ल यजुर्वेद में मधु-माधव आदि युक्ल मामो के नाम से वस्तुन आदि छ ऋतुओं का कुछ मन्त्रों में वर्णन किया गया है।

इन्द्रमिव देवा अभिमविशन्तु तथा
दिवतयागिरस्त्वव भूवे सीदतम् ॥^४

यह अथ प्रत्येक मन्त्र के अन्त में है। यहाँ पर भी इन्द्र को देवों में प्रधान तथा

१ इन्द्रो हि परमेश्वरमुक्तः ।

परमेश्वरम् च अग्निवायवादिगन्तव्यरूपणादस्थानादुपपद्यते । ब्रह्म आदित्यरूपेणावस्थितम्, अक्षयः हिंसककटिताग्निरूपेणावस्थितम् चरन्तम्-वायुरूपेण सर्वतः प्रसरन्तमिन्द्रम्, परितस्थुः — परितो वस्थिता लोकत्रयवर्तिनः प्राप्तिं पृच्छन्ति स्वकीय कर्मणि देवतात्वेन सम्बद्धं कुर्वन्ति । तस्यैवैन्द्रस्य मूर्ति विशेष भूतानि रोचना रोचनानि नक्षत्राणि दिवि छान्ते रोचन्तं प्रकाशन्ते ।

ऋग्वेद भाष्य (मायण) १६१ ।

२ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका (दयानन्द) (लजपतः सक्त् २००६), पृ० २१६

३ ऋग्वेद भाष्य (स्वामी), १६१

४ यजुर्वेद १३२५, १४६ १४१२ १४१०, १४२७, १५५० ।

विशिष्ट कहा गया है। उबट तथा महीधर ने इन्द्र को देवराज कहा है तथा उसकी श्रेष्ठता सिद्ध की है।^१

इन्द्र का अभिप्राय ईश्वर होने पर प्रकृति के दिव्य पदार्थ, सूर्य, चन्द्र, अग्नि, वायु आदि उसने अधीन और अनुशासन में रहने वाले देव हैं।^२ अतः इन्द्र देवाधि देव है।

यदि जीवात्मा अथवा मन इन्द्र पद वाच्य है तो वस्तु श्रोत्रादि ज्ञानेन्द्रिया और हस्तपादादि कर्मेन्द्रिया उसके अनुशासन में रहने वाले देव हैं। यदि मनुष्यो में राजा इन्द्र पद वाच्य है तो उसने अनुशासन में रहने वाले विद्वान् सभासद आदि देव हैं। इन्द्र सबका स्वामी है। वह देवाधि देव है। अतः कहा गया है कि इन्द्र गेवगण सुहारी मित्रता के लिए सर्वत्र नियम में रहने का प्रयत्न करते रहे, करते हैं तथा करते रहेंगे।^३

इन्द्र की सामगान करने वाले बृहत्साम द्वारा, ऋग्वेदाध्यायी ऋचाओं के द्वारा तथा यजुर्वेदाध्यायी याजुष में भी के द्वारा स्तुति करते हैं।^४ इन्द्र ने आकाश में सूर्य को देने स्थापित किया हुआ है, जिससे वह सुबोधमान तक प्राणियों को दिखाई दे सके। यह इन्द्र ही अतः से भरे मेघ को वृष्टि के लिए प्रेरित करता है।^५ सब प्रकार वर्तमान जिस एतमान देव की मनुष्यादि प्राणी रक्षा आदि के लिए पुकारा करते हैं, वह इन्द्र है।^६ सर्वाधिक स्तुति को प्राप्त होने वाला, सबका नियन्त्रक स्वामी इन्द्र परमात्मा ही है।

१ यजुर्वेद भाष्य (उबट व महीधर) १३ २५

इन्द्रमिष देवा । यथा इन्द्र देवानां राजानम् परिचरणाय देवा अभित्तविशन्ति एव यत तमृतमया इष्टका परिचरणाया भित्तविशन्तु ।

२ यजुर्वेद, २५ १३

य आरमदा बलदा यस्य विश्व उपासते प्रशिष्य यस्य देवा ।

यस्य वलामा मृत यस्य मृत्यु कस्मदेवाय होन्वा विधेम ॥

३ बही, ३३ ६५

देवास्तु इन्द्र सकृदाय यमिरे ।

४ ऋग्वेद, १ ७ १

इन्द्रमिदं मार्पिनो बृहदिन्द्रमने भिरविण ।

इन्द्रवाणोरनूपता ।

५ बही, १ ७ ३

इन्द्रो दीर्घाय चक्षस आ सूर्यं रोहयद् दिवि ।

वि गोभिरिन्द्रमर्यम् ।

६ बही, १ ७ १०

इन्द्र वो विश्वनरमरि हवामहे जनेभ्य ।

अस्मान्मस्तु केवल ॥

इन्द्र विश्वा अवीवधम
समद्रव्यचस गिर ।
रथोत्तम रथाना राजाना
सत्यतिथ पत्तिम ॥^१

जो इन्द्र भग्नद्र की व्याप्ति के समान महान है प्रशस्त रथ वाले वीरो मे भी श्रेष्ठ वीर और प्रशस्त रथ वाला है सशस्त्रा, ज नी और बली का रक्षक, सत्य व मज्जनों का संरक्षक तथा ऐश्वर्य का स्वामी है सम्पूर्ण वाणिज्य उसके धन को फनाती है ।

पारमार्थिक अथवा आध्यात्मिक दृष्टि से यहा इन्द्र शब्द से मसार कपी रथ का स्वामी हान के कारण परमेश्वर अथ अभिप्रेत है । व्यावहारिक दृष्टि से सर्वोत्तम रथ वाला परमेश्वर युक्त प्रजापति राजाधिराज अथ लिए जा सकत है ।

७ सुख प्रवेश्वर इन्द्र

इन्द्र को सुख देने वाला ईश्वर भी माना गया है और प्रायना की गई है कि (इन्द्र) सुख देने वाले ईश्वर । जो आप (स्तर) भुखा से आच्छादन करने वाले (अति) हैं और (दागुने) विद्या आदि दान करने वाले मनुष्य के लिए (कलाघन) कभी (इत) ज्ञान का (तु) शीघ्र (न) नहीं (सञ्चसि) प्राप्त कराते, तो है (मध्वन) विद्यादि धन वाले जगदीश्वर । (देवस्य) कमफल के देने वाले (त) आपका (दानम) दिया हुआ (इन्द्र) ही ज्ञान (दागुने) विद्यादि देने वाले के लिए (भूय) फिर (तु) शीघ्र (उपोप पृथ्वात्) (कभी नहीं) प्राप्त होता ।^२

माना यह है कि जो जगदीश्वर कम के फल को देने वाला नहीं होता तो कोई भी प्राणी व्यवस्था के साथ किसी कर्म के फल को प्राप्त नहीं हो सकता ।

एक अथ म न मे इन्द्र का परमेश्वर मान कर सुख की कामना की गई है ।

ह मनुष्य । तुम (रादसी) व्याकाश भूमि (यस्य) जिस (इन्द्रस्य) परमेश्वर के (सुमध्वन) सुंदर यज्ञ जिसमे हो ऐसे (नम्णम) धन (मह) बल (व) और (महि) बड़े (श्व) यश को (सपयत) सेवत हैं उस विश्वानराय (सब मनुष्य जिसमे हो महे) महान (मदमानाय) आनन्दस्वरूप (विश्वामवे) सबका प्राप्त व सब पृथिवी व स्वामी व मसार जिसमे हो इस ईश्वर के अथ (अथ) पूजा करो अर्थात् उसको मानो वह (व) तुम्हारे लिए (अधस) व नादि के सुख को देवे ।

१ यजुर्वेद, १२ १६, १५ ६१ व १७ ६१

२ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ३ ३४

कलाघन इतिरीसि इन्द्र सञ्चसि दागुने ।

उपो वे मु मध्वन भूवऽहम ते दान देवस्य पुज्यते ॥

भाव यह है कि हे मनुष्यो ! जिसके उद्गम किए धन और बलादि को सब सबत उसी महाकीर्ति वाले सबके स्वामी आनन्द स्वरूप सबव्याप्त ईश्वर को तुमको पूजा और प्रायना करनी चाहिए वह तुम्हारे लिए घनादि से हाने वाले सुख को देगा ।

परमेश्वर युक्त परमात्मा उत्तम पदार्थों की रचना करके प्राणी मात्र को सुख देता है । इसी दृष्टि से इंद्र का भी सबका सुख देने वाला कहा गया है ।

हे चक्रवर्ति राजन् ! मैं (इन्द्राय) परमेश्वर युक्त परमात्मा के लिए जो आप (उपयामगहीत) यागविद्या के प्रसिद्ध अग यम के सेवन वाले पुरुषों से स्वीकार किये (अग्नि) हो । उस (अप्नुसदम्) निश्चल विद्या विनय और याग धर्मों में स्थित (नपदम्) नायक पुरुषों में अवस्थित (त्वा) आपका तथा (मन सदम्) विज्ञान में स्थिर (जुष्टम्) प्रीतिपुक्त (त्वा) आपको (गृह्णामि) स्वीकार करता हूँ । जिस (ते) आपका (एण) यह (योनि) सुखनिमित्त है, उस जुष्टतमम अत्यन्त सबनाय (त्वा) आपको (इन्द्राय) राज्य और ऐश्वर्य की प्राप्ति के लिए धारण करता है । हे राजन् ! मैं (इन्द्राय) ऐश्वर्य धारण के लिए जो आप (उपयाम गहीत) प्रजा और राज पुरुषों से स्वीकार किये (अग्नि) हो । उस (अप्नुसदम्) जलो के बीच चलते हुए (घनसदम्) की आदि पदार्थों को प्राप्त हुए (त्वा) आपको और (व्योम सदम्) विमानादि यानों से आकाश में चलत हुए (जुष्टम्) सत्रके प्रिय (त्वा) आपका गृह्णामि ग्रहण करता हूँ ।

हे सबकी रक्षा करने वाले सभाध्यक्ष राजन् ! जिस (ते) आपका (एण) यह (योनि) सुखदायक घर है, उस (जुष्टतमम्) अतिप्रसन्न (त्वा) आपका (इन्द्राय) दुष्ट शत्रुओं के मारन के लिए स्वीकार करता हूँ । हे सबभूमि में प्रसिद्ध राजन् ! मैं (इन्द्राय) विद्या, याग और मोक्षदा ऐश्वर्य की प्राप्ति के लिए जो आप (उपयामगहीत) साधन उपसाधनों से युक्त (अग्नि) हो, उस (पृथिवी सदम्) पृथिवी में भ्रमण करते हुए (अतरितसदम्) प्रवक्ता में चलने वाले (त्वा) आपका और (दिविसदम्) राय के प्रकाश में नियुक्त (देवसदम्) धर्मात्मा और विद्वानों के मध्य में अवस्थित (नाक्सदम्) सब दुष्टों से रहित परमेश्वर और धर्म में स्थिर (जुष्टम्) सेवनीई (त्वा) आपको (गृह्णामि) स्वीकार करता हूँ । हे सब सुख देने और प्रजापालन करने वाले राजपुरुष ! जिस (ते) तेरा (एण) यह (योनि) रहो का स्थान है उस (जुष्टतमम्) अत्यन्त प्रिय (त्वा) आपको (इन्द्राय) सबस्य ऐश्वर्य सुख हाने के लिए (गृह्णामि) ग्रहण करता हूँ ।

भाव यह है कि हे राज प्रजावनो ! जैसे सबव्यापक परमेश्वर सम्पूर्ण ऐश्वर्य

१ प्रवां महे मन्दमानाया घसोर्वा

विश्वानराय विश्वाभुवे ।

इन्द्रस्य यस्य सुमन्त्र सहो

महि श्रवो नम्न च रोदसी सपयत ॥ यजुर्वेद भाष्य, ३३ २६

के लिए जगत रच के सबके लिए सुख देता है, वैसा ही आचरण तुम लोग भी करो कि जिससे अथ, धर्म, काम और मोक्ष फलों की प्राप्ति सुगम होवे ।^१

हे (मरुत) विद्वान् मनुष्यो । (ऋतावध) ऋत अर्थात् सत्य को बढ़ाने वाले आप लोग (देवाय) दिव्य गुणों वाले (इन्द्राय) परम ऐश्वर्य से युक्त ईश्वर के लिए (देवम्) दिव्य सुखदायक (आमृवि) जागरक (ज्योति) तज की (अजनयत्) उत्पन्न करो उस (वत्सहस्रमम्) अन्न अर्थात् भेष का हवन करने वाले सूर्य के समान (बृहद्) महान काम की (तस्य) उस ईश्वर के लिए (गायत) गान करो अर्थात् उनकी स्तुति करो ।^१

भाव यह है कि मनुष्य सदा ही युक्त आहार विहार से शरीर और आत्मा को रोगों का निवारण करके, पुरुषार्थ को बढ़ा कर, परमेश्वर के प्रति स्तुति गान करे ।

ह विद्वान् । अथ—(देवम्) दिव्य (वारितीनाम्) वरुण के योग्य पदार्थों के मध्य में वर्तमान (स्नातस्थम्) अच्छे प्रकार बँटने के आधार (इन्द्रेण) ईश्वर के साथ (आसन्नम्) समीपस्थ (इन्द्रम्) विद्युत् एवम् (बहि) अन्तरिक्ष (देवम्) दिव्य गुण का (अवधयत्) बढ़ाता है, (अथा) अथ (बहिषि) अन्तरिक्ष के अवयव (अभि + अभूत्) सब आर व्याप्त है, (वस्तुवने) पदार्थ विद्या के याचक के लिए (वस्तुधेयस्य) सब द्रव्यों के आधार जगत के मध्य में (वेतु) पदार्थों का प्राप्त कराता है, वैसे (यज) यज्ञ कर ।^२

अथ आकाश समीपवर्ती है वैसे ईश्वर का समीपवर्ती जीव है । यहाँ उपमा वाचक हव' आदि पद न्यून होने से वाचक लुप्तोरमा अवधार है । भाव यह है कि जैसे सब और अथान आकाश सब पदार्थों को सब ओर से व्याप्त करता है, सबके समीप है, वैसे ईश्वर के समीपवर्ती जीव को जानकर इस ससार में सुपात्र वाचक को ही विवादि का दान दो ।

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ६२

भूतसद एव नयद मन सवमुपयामगृहीतो सीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्णाम्ये तै योनि रिराग्य त्वा जुष्टतमम् । अप्मुपद त्वा भूतसद व्योमसदमुपयामगृहीतो सीन्द्राय त्वा जुष्टम् मह णाम्ये त यानिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् । पृषिविसद त्वा इन्द्ररिक्षसद दिविसद देवसदम् नाव सदमुपयामगृहीतो सीन्द्राय त्वा जुष्टम् गृह्णाम्ये तै योतिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥

२ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २०-३०

बृहदिन्द्राय गायत मरुता वत्सहस्रतमम् ।

येन ज्योतिरजनय मृतावधो देव देवाय जागृवि ॥

३ देव बहिवारितीना देवमिन्द्रमवधयत् ।

स्वातस्यमिन्द्रेणासन्नमया बर्ही अभ्यभूदसुनने वस्तुधेयस्य वेतु यज ॥

वही, २८-२९

जिनका (इष्टम) प्रदीप्त, (पृथु) विस्तीर्ण (स्वरु) प्रतापी (युवा) युवक (बृहन्) महान (इन्द्र) परम ऐश्वर्यवान परमात्मा (सत्त्वा) मित्र है (एषाम) इन मनुष्यों का (इत) ही (भूरि) बहुत (शस्तम) स्तुति योग्य कर्म होता है ।^१

इस मन्त्र में उपमावाचक 'इव' आदि पद लुप्त होने के कारण वाचक लुप्तोपमा अलंकार है । परमात्मा के सखा सूर्य के समान प्रतापी होते हैं । भाव यह है कि प्रदीप्त, विस्तीर्ण प्रतापी युवक महान परम ऐश्वर्य वाला परमात्मा जिन मनुष्यों का मित्र है वे अत्यन्त प्रशंसा को प्राप्त होते हैं और जैसे इस ब्रह्माण्ड में सूर्य प्रताप से युक्त है, वैसे प्रतापी होते हैं ।

इस मन्त्र में इन्द्र (= ईश्वर) को 'इष्टम' अर्थात् प्रदीप्त 'पृथु' अर्थात् विस्तीर्ण 'स्वरु' प्रतापी, 'युवा' अर्थात् युवक और बहुत अर्थात् महान् कहा गया है ।

ऋग्वेद ८ इन्द्र से सम्बन्धित कुछ मन्त्रों में इन्द्र का हरियो अर्थात् अश्वों के साथ अथवा अश्वों से जुड़े हुए रथ में बैठकर इतस्तत् आ जाना, सन्ध्या को जीतना, सामयान के लिए अत्यन्त सामायित रहना, सोमपान से उत्पन्न शक्ति से अनेक धीरता युक्त कार्यों को करना, सब पर शासन करना, अपने अधीन प्रजा को अच्छे कार्यों में लगाना व अशुभ कार्यों से रोकना, दुष्ट प्रकृति को अर्थात् वनादि का अपने वज्र से धारना, सासारिक भोगों और वैभवों को भोगना आदि का वर्णन किया गया है । इस प्रकार के वर्णनों में इन्द्र शब्द सामान्य जीव अथवा जीवात्मा का वाचक ही प्रतीत होता है । वास्तव में जीवात्मा ही विविध क्रियाओं का कर्त्ता और विविध भागों का भोक्ता है ।^२

हवामी जी ने अपने वेदभाष्य में शरीर परम अद्यात्म का चिन्तन करते हुए जीवात्मा योग, प्राणादि सम्बन्धी विचार प्रस्तुत किए हैं । एक मन्त्र में अग्नि के दृष्टान्त से जीवात्मा के गुणों का वर्णन किया गया है । एक मन्त्र में जीवात्मा को 'वित' अर्थात् विद्युत् के समान स्वप्रकाश, 'अमृत' अर्थात् स्वरूप के नाशरहित, 'सहोता' अर्थात् वित का उत्पादन करने वाला, 'होता' अर्थात् कर्मफल का भोक्ता, सब

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ३३ २४

बर्हतिदिष्टमेषा भूरि शस्त पृथु स्वरु ।

येपामिन्द्रा युवा सखा ॥

२ साध्य दर्शन, सूत्र १ १०४ व ६५०

चिदवसाना भोग । चिदवसाना

भुक्तिस्तत्कर्मजिगत्वात् ।

मन और शरीर का धना 'दूत' अर्थात् सबको धनाने वाला और 'देवताता' अर्थात् दिव्य पदार्थों व मरु में दिव्य स्वरूप कहा गया है ।^१

यजुर्वेद के एव मन्त्र में कहा है कि मरु का प्राप्त हुआ जीव अपने कम से तीव्र स्वभाव वाला और गाय, भयकारी और निमग्न, अज्ञकार को प्राप्त और प्रकाश का प्राप्त, कायता हुआ और निष्कर्म बहुत घटनशील और न घटने वाला, संपुञ्ज और विपुञ्ज तथा विषेय का प्राप्त होता है ।^२

उग्ररश्च नीमरश्च ध्यातरश्च धुनिरश्च ।

सातह दारक्षानियुग्वा च विक्षिप स्वाहा ॥^३

इसी मन्त्र का ऋषिभूत पदार्थ अन्वयानुसार इस प्रकार हागा—पुन के जीवा विपुञ्जा सप्तोऽग्रहः । ह मनुष्या मरु प्राप्तो जीव (स्वाहा) स्वकीयया क्रियया (उग्ररश्च) तीव्र स्वभाव सातहवचरः^४ (भीम) विभेति यस्मात् स भयकर निमग्नश्च (ध्यातरश्च) ध्यातमज्ञकार प्राप्त प्रकाश गतरश्च, (धुनिरश्च) कम्पमान निष्कर्मश्च (सातहवान च) भय सहमान असहमाना वा (अयुग्वा च) दो भित्तो युङ्क्ते स विपुञ्जरश्च (विक्षिप) या विक्षिपति विषेय प्राप्नोति न ज्ञायत ।

स्वामी जी ने जीवात्मा की परमात्मा न पृथक् स्वतन्त्र सत्ता स्वीकार की है, जीव भी परमात्मा व समान अजर-अमर है, किन्तु परमात्मा सत्य है और जीव अम्यक । परमात्मा इच्छा है तथा जीव अरुण कम कर्तों का शोक्ता है । 'इह मुरगां सपुञ्ज सत्रामा'^५ 'न नूनमस्ति नाशः'^६ अथ हाता प्रथमः^७ आदि मन्त्रों के भाष्य से ये मन्त्रक प्रमाणित कर दिया गया है ।

१ ऋग्वेद ११८ १

नूचिन्सपेजा अमृता नि तुन्द

हाता यद्गता अभवद्विषम्बत ।

वि साघिष्टेमि पथिभि रजो

मन आ देवताता हविषा विवासति ॥

२ यजुर्वेद भाष्य (प्याण्ड), ३६ ३

३ वही, ३६ ॥

४ ऋग्वेद भाष्य (सायण) १० १६० १

च ये अथ सप्त अथवा विराडी वस्तुआ का ग्रहण कर दिया जाता है ।

वहाराध्याम् अयंरविर्वाय धमत्रात्रम समुच्चोरन ।

५ ऋग्वेद भाष्य (दयानन्द) १ १६४ २०

६ वही, १ १७० १

७ वही १६४ ।

यह शरीर एक यज्ञ स्थली है मन सप्त होता यज्ञ को रचा रहा है । पाँच प्राण, जीवात्मा व अणुभूत ये मानस यज्ञ के सात होता माने गए हैं ।^१ आत्मा का क्लृप्ति परमात्मा का दर्शन करता है । कहा भी गया है—‘युञ्जते मन उत युञ्जते धियः’^२ अर्थात् जीवात्मा को परमात्मा के साथ याग करना है । स्वामी जी ने यजुर्वेद भाष्य में अनेक मन्त्रों में ‘इन्द्र’ का अर्थ जीव अथवा जीवात्मा किया है ।^३

इन्द्रिय शब्द से भी सिद्ध होता है कि इन्द्र का अर्थ जीवात्मा है । जब कोई मरता है तो भी कहा जाता है कि इसके प्राण चले गए अथवा आत्मा चला गया ।^४

जीवात्मा ही प्राण और इन्द्रिय रूप देवों का प्रमुख व राजा है । इन्द्र शब्द जीवात्मा का वाचक है ।^५ देवराज यज्ञवा ने अपने निधण्टु भाष्य में इन्द्र को आत्मा का वाचक माना है ।

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ३४४ ।

२ ऋग्वेद, ५८११ ।

३ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ११७६, २२५४, २८८, २८९, २८१८, २८२६, २८२८, २८३३, २८३५, २८३६, २८३७, २८३९, २८३९, २८४०, ३२१३ ।

४ इन्द्रिय शब्देन सिद्ध्यति यद् आध्यात्मिक दृष्ट्या इन्द्र=जीवात्मा यथा कश्चित् म्रियते तथा कथ्यते—प्राणा (वायव) निगता, जीवात्मा (इन्द्र) वा निगत ।

मनुष्य स्वजीवात्मानम् (इन्द्रम्) प्रापयत यत्पटशत्रुभ्यो मोह क्रोध मात्स्य-
काम भद्र लोभेभ्यो मम रक्षा कुरु, एषा च शत्रूणाम् दुषदेव पेषण कुरु ।

ललूकयातु शुशुलूकयातुम् ।

जहि हवयातुमुत कीकयातुम् ।

सुपर्णायातु मुत गृध्रयातुम्

दुषदेव प्रमृण रक्ष इन्द्र ॥

ऋग्वेद, ७१०४२२ ।

वेद समुत्प्लास पृ० १० ।

५ (क) अष्टाध्यायी, ५२६३ ।

इन्द्रियमिन्द्रलिंगमिन्द्रदष्टमिन्द्रसुष्टमिन्द्रजुष्टमिन्द्रदत्तमितिव ।

वाशिका, ५, २६३ ।

इन्द्रियमिति रुदिरेश चक्षुरादीना करणानाम् ।

इन्द्रस्य लिपिमिन्द्रियम् । इन्द्र आत्मा, च चक्षुरादीना करणेनानुमीयते, भावत् क
करणमस्ति । इन्द्रेण दष्टम्, आत्मना दृष्टमित्यर्थ ।

(घ) तैत्तिरीय ब्राह्मण, २२१०४

अस्मिन् वा इन्द्रमिन्द्रिय प्रत्यस्यादिति तदिन्द्रस्येन्द्रत्वम् ।

‘इन्द्र । इदि परमेश्वर्ये । परमेश्वर्यमुक्त उच्यते । इन्द्रस्य लिङ्गम्, घनन हि ऐश्वर्ययुक्त इति व्यज्यत । अत्र पृष्ठी समर्पति लिङ्गायधन् । यद्वा इन्द्रेण दष्टमिन्द्रियम् । यद्वा इन्द्र आत्मा तद्घनन शुभाशुभेन कर्मणा सृष्टम् । इन्द्रजुष्टम् वा आत्मना मेदितम् तद्वद्वारेण नागात्पत्ते ।”

हुग न भी जात्मा को इन्द्र पद वाच्य माना है ।^१

हावात्मानो अनरात्मा शरीरात्मा च ।^३ इस वचन के अनुसार आत्माशब्द से अनरात्मा और शरीरात्मा दोनों का ग्रहण कर लिया जाता है । ऋग्वेद के अनुसार जीवात्मा अमृत्य परतु मरणशील शरीर के साथ आविर्भूत और तिरोभूत होना वाला है ।^४ ऋग्वेद के एक मात्र ऋषि का भाष्य करते हुए सायण ने स्वीकार किया है कि मात्र में इन्द्र की जो स्तुति की गई है वह इन्द्र नाम से अनरात्मा की ही स्तुति की गई है ।^५

स्वामी दयानन्द जी न इन्द्र स्तुति को जीवात्मा अथवा जीव ही स्तुति मान कर पारमार्थिक अर्थ प्रस्तुत किया है । एक मात्र का अर्थ करते हुए कहा है कि इन्द्र नामक यह जीव बुद्धियों से रक्षा में प्रत्यक्ष वचन करने के लिए तदाकार बुद्धि वाला होता है और अनेक प्रकार के शरीरों को धारण कर चेष्टा करता है और शरीर के प्रति तत्तत् स्वभाव वाला होता है और विद्युत् से युक्त इसके शरीर में जो असंख्य नाडियाँ, इन्द्रिय अन्न करण व प्राण हैं उनमें यह भारे शरीर के समाचारी का जाना करता है ।^६

१ निघण्टु भाष्य (देवराज दग्गा) २ १० २ ।

२ निरुक्त टीका (हुग), १ १ २ ।

इन्द्रिमनित्य वचनमोद्गुम्बरायाण-

निरुक्त टीका (हुग) १ १ २ ।

इन्द्र आत्मा स येन ईयत निव्यत अनुमीयते वास्त्यसाव यस्येदम् करणम् ।

३ महाभाष्य १ ३ ६७ ।

४ ऋग्वेद १ १६४ ३० ।

अनश्नये तुरगातु जीवमजद ध्रुव मध्य आ पत्स्यानाम् ।

जीवोमूनस्य चरति स्वधाभिरमर्यो मत्येना सयोनि ॥

वही, १ १६४ ३८ ।

अपाङ प्राङेति स्त्रधया गृभ्रोतामत्यो मत्येनासयोनि ।

ताशश्वन्ता विषूचीना वियन्ताऽयय विक्वयुन निक्विक्युरयम् ।

५ ऋग्वेद १० २७ २४ ।

६ ऋग्वेद भाष्य (सायण), १० २७ २४ ।

७ ऋग्वेदभाष्य (दयानन्द), ६ ४७ १८ ।

‘तमेव विदित्वातिमृत्युमेति ना य प या विद्यतेऽयनाय’ तथा
उर्वाण्कमिव बधनामृत्योषु क्षीयमामतात’ ।^१

शुक्लयजुर्वेद के इन मंत्रांशों का ध्यान में रखते हुए इन्द्र का दूसरा आध्यात्मिक स्वरूप यह भी है कि वह स्वयम् सदा अत्यन्त सूक्ष्म, सतचित् स्वरूप, अजमा और विनाशरहित है किन्तु कम के अधीन होने से शरीर का धारण करके सुख दुःखादि भावों का भोगता रहता है। अतः परम पुरुष परमात्मा का साक्षात्कार करके मृत्यु रूप बधन से मुक्त होता है ।^२

ऋग्वेद के समान यजुर्वेद में भी अनेक मंत्रों में इन्द्र पद जीवात्मा अथवा बोधक है ।

ऐन्द्र प्राणोऽङ्गेऽङ्गे निदीध्य इन्द्र
उदानोऽङ्गेऽङ्गे निधीत ।^३

यजुर्वेद के इस मंत्र में शरीर में रहने वाले प्राण और उदान का मुख्य सम्बन्ध इन्द्र से बताया गया है। इन्द्र से सम्बन्धित प्राण और उदान अग्रे अग्रे में रहते हैं। इन्द्र पद जीवात्मा का प्रत्यायक है। सायण, उवट, महीधर और स्वामी दयानन्द—इन भाष्यकारों में इस स्थान पर कोई विरोध नहीं है। इतना अग्रे मन्त्रांश वेदभाष्यकारों का ऐकमत्य है ।^४

इन्द्रो जीवो देवता अस्य स ऐन्द्र । (प्राण) शरीरस्थो वायुविशेष (अग्रे अग्रे) यथा प्रत्यग प्रकाशते ।^५

१ शुक्लयजुर्वेद, ३१.१८ ।

२ वही, ३६० ।

३ वेद में इन्द्र, पृ० ३६ ।

४ यजुर्वेद, ६२० ।

५ (क) यजुर्वेदभाष्य (उवट), ६२० ।

पशु समशति । ऐन्द्र प्राण ।

इन्द्र आत्मा तस्य स्वभूत प्राण ऐन्द्र, प्राण ।

(ख) यजुर्वेद भाष्य (महीधर), ६२० ।

ऐन्द्र प्राण इति पशु समशतीति, पशुरुपम् हवि स्पृशेदिति सूत्राय । इन्द्र आत्मा तत्सम्बन्धी प्राण प्राणवायुरस्य पशोरग्रे ॥ गे सर्वेष्वग्रेषु निदीध्यत् । निहित तथा ऐन्द्र इन्द्रसम्बन्धी, उदान वायु पशो सर्वेष्वग्रेषु निधीत निक्षिप्त ।

(ग) काण्वसंहिता भाष्य (सायण) १६४४ ।

ऐन्द्र इन्द्रसम्बन्धी प्राणवायु ।

६ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) ६२० ।

यजुर्वेद के अनेक मन्त्रों मे इन्द्र और इन्द्रिय शब्द का साथ साथ प्रयोग हुआ है।^१ इन स्थलों मे इन्द्र मे सम्बन्धित वस्तु इन्द्रिय नहीं गई है। इन्द्र का अर्थ जीवात्मा हान पर प्रकरणानुसार इन्द्रिय का अर्थ भी शरीरस्य करवरमादि कर्मेन्द्रिय व चक्षु श्रोत्रादि चानेन्द्रिय लिया जाएगा। प्रकरण भेद मे इन्द्र का अर्थ परमेश्वरमान मानने पर इन्द्रिय का अर्थ परमेश्वर होगा। जो इन्द्रिय युक्त है अर्थात् ऐश्वर्य युक्त है वह इन्द्र है।

अश्विना तेजसा धम प्राणेन सरस्वती धीर्यम् ।

वाचंन्द्रो अयेनेन्द्राय दधुरिन्द्रियम् ।^२

मन्त्र के उत्तरार्ध का भाव है कि इन्द्र ने वाणी और बल से इन्द्र के लिए इन्द्रिय का धारण किया। यहीश्रर के अनुसार प्रथमतः इन्द्र से पूर जन्म मे उत्पन्न इन्द्र और चतुष्पत्त इन्द्र मे वर्तमान इन्द्र का बोध होता है।^३ स्वामी दयानन्द के अनुसार 'इन्द्र' अर्थात् मन्त्र का अधिष्ठान्ता 'इन्द्राय' अर्थात् जीव के लिए तथा 'इन्द्रियम्' अर्थात् जीव के चित्त को—यह अर्थ करके मन्त्र की सगति लगाई गई है।^४

एक मन्त्र मे इन्द्रम का अर्थ सूर्य के तुल्य जीव किया गया है।

॥ मिदन् आ (इन्द्र) प्राणा के द्वारा (भारती) धारण करन वाली वाणी (दिवम्) प्रकाश को (सरस्वती) विज्ञान से युक्त वाणी (यन्म) सगति के योग्य

१ यजुर्वेद ६४०, १० १८ ।

इम दवा असगन सुवध्व मृत क्षत्राम महते ।

उपस्थाय महने जान राजमाय इन्द्रस्य इन्द्रियाय ॥

वही, १० १७ ।

सोमस्म त्वा धुम्ने नाभिपिचाम्यग्नेप्रावसा

सूर्यस्य वचमिन्द्रिस्त्रियम् ।

वही २० ५६, ७०, ७३, ७८, ८० ।

वही १६ ७२ ७६ ।

इन्द्रस्त्रेन्द्रियम्०

२ यजुर्वेद, २० ८० ।

३ यजुर्वेदभाष्य (महीधर), २० ८० ।

इन्द्र कल्पान्तरीण वाचा श्लेन च राह इन्द्रायतत कल्पोत्थाय इन्द्रिय सामध्य ददौ ।

एवमश्विसरस्वतीन्द्रा इन्द्राय तेज आदि दधुरित्यर्थ ।

किन्तु यजुर्वेद के एक मन्त्र ६४० मे—

महीधर न हो इन्द्रस्यिन्द्रियाय का अर्थ आत्मा के पराक्रम के लिए अथवा आत्मा के ज्ञान के लिए लिया है। 'इन्द्रस्यामन इन्द्रियाय वीर्याय अग्रमज्ञानसामध्ययम् ।

४ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) २० ८० ।

अवस्था की (वसुधैव कुटुम्बकम्) बहुत द्रव्यों वाली (इहा) प्रामाण्य वाली (गृहान्) गृहस्थों व घरों का धारण करती हुई (देवी त्रिभुव) ये तीन दिव्य बाणिया (तिष्ठ देवी) तीन दिव्य क्रियाओं को तथा (पतिम्) पालन (इन्द्रम्) मृत्यु के तुल्य जीव को (अवदधन्) बढ़ाती है (वसुधैव कुटुम्बकम्) सब द्रव्यों के आधार (वसुधैव कुटुम्बकम्) मसार में (गृहान्) गृहस्थों वा घरों को (वसुधैव कुटुम्बकम्) व्याप्त करती है, उनका तू (यज) नमस्कर आज उनकी (अस्तु) स्तुति अथवा वाचना करो ।^१

भाव यह है कि जैसा जल, अग्नि और वायु की गतियाँ दिव्य क्रियाओं की और मृत्यु के प्रकाश को बढ़ाती हैं वैसे मृत्यु मनुष्य उसी तीनों बाणियों को जानें तथा इस समाज में स्वामी को प्राप्त करें ।

इन्द्र ही वायु की धारण करने वाला जीव है । ॥ (होतारा) विद्या आदि के दाता अथवा धारक और उद्देश्यको । जैसे—(देव्या) कमनीय विद्वानों में कुशल (देवा) कमनीय विद्वान् (वयोधसम्) आयु को धारण करने वाले (देवम्) कामना करने वाले (इन्द्रम्) जीव को (देवी) शुभ गुणों की कामना करने वाले माता पिता तथा (देवम्) कमनीय पुत्र के समान (अवधत्ताम्) बढ़ाते हैं वैसे (वसुधैव कुटुम्बकम्) कोष के (वसुधैव कुटुम्बकम्) धारण के लिए (वीर्याम्) प्राप्त करते हैं ।

ह विद्वान् । (त्रिष्टुभा) त्रिष्टुभ नामक (छन्दसा) छन्द से (इन्द्रे) अनन आमा में (त्रिष्टुभम्) प्रकाश से युक्त (त्रिष्टुभम्) श्रोत्र आदि इन्द्रिय तथा (यज) कमनीय वस्तु को (यजन्) धारण करता हुआ तू (यज) नमस्कर ।^२

भाव यह है कि विद्वान् लोग माता-पिता के समान वेद विद्या से सबको बढ़ावें एवम् मन्त्रीयक यज्ञ का अनुष्ठान करें । इन्द्र (= जीव) का प्राणों का धारक भी कहा गया है ।

ह (होत) यजमान । जने (होता) विद्या आदि शुभ गुणों का ग्रहण करने वाला विद्वान् (वसुधैव कुटुम्बकम्) वृत्र अर्थात् मेघहन्ता मृत्यु के तुल्य (इहा) स्तुतिमित

१ वसुधैव कुटुम्बकम् (दयानन्द) २८ १८

देवास्तिस्रस्मिन्ना देवी पतिमिन्द्रमवदधन् ।

वसुधैव कुटुम्बकम् दिद दधन् सरस्वतीया वसुधैव

गृहान् वसुधैव कुटुम्बकम् व्यन्तु यज ॥

२ वसुधैव कुटुम्बकम् (दयानन्द) २८ ४०

देवा देव्या हातारा देवमिन्द्रम् ।

वयोधस देवी दधमवधत्ताम् ।

त्रिष्टुभा छन्दस्त्रिष्टुभम् त्रिष्टुभमिन्द्रे

वसुधैव कुटुम्बकम् वसुधैव कुटुम्बकम् वीर्याम् यज ॥

वाणिजा स (ईदैन्यम्) स्तुति के योग्य (ईदितम्) प्रशस्त (सह) बल (ऋयम्) प्रथमा के योग्य (सामम्) साम जादि आपधि यण (वयोधसम्) कमनीय प्राण। क धारक (इन्द्रम्) जीव का (यस्यत) सम करता है (इन्द्रियम्) आत्र आदि इन्द्रिय (अनुष्टुभम्) स्तुति क योग्य (छन्द) स्वतन्त्रता (पञ्चाविम) पाच प्राणा की रक्षा करने वाली (गाम) पृथिवी और (वय) कमनीय वस्तु को (आज्यस्य) विज्ञेय वस्तुओं के मध्य में (दधत्) धारण करता हुआ (वेतु) प्राप्त करता है वैसे इहे (यज) प्राप्त कर।

भाव यह है कि आ मनुष्य 'याय' से प्रशस्त गुण वाले सूप क तुल्य प्रशस्त होकर जानने योग्य वस्तुओं को जानकर स्तुति, बल, जीवन, धन, जितेन्द्रियता और राज्य को धारण करते हैं, वे प्रशसा क योग्य होने हैं।^१

हे विद्वन् ! जैसे (दुधे) सुख में पूरण करने वाली, (सुदुधे) अच्छे प्रकार कामनाओं का पूरण करने वाली (देवी) सुखदात्री (ऊर्जाहृती) सुगन्धित अन्न की आहूतिपति (पयसा) जल की वर्षा से (वयोधसम्) प्राणधारी (इन्द्रम्) जीव को (देवी) पतिव्रत विदुषी स्त्री (देवम्) स्त्रीव्रत विद्वान के तुल्य (अवधताम्) बढ़ाती हैं। (पयसा) पवित्र मांसक (छन्दसा) छन्द में (इन्द्रे) जीव में (शुक्रम्) बीज और (इन्द्रिय) धन को (वीताम्) प्राप्त कराती है, वैसे (वमुधेयस्य) कोष के (वमुवने) धन संचक के लिए (वय) कमनीय सुख को (दधत्) धारण करता हुआ (यज) प्राप्त कर।^२

भाव यह है कि मनुष्यों, जैसे अग्नि में डाली हुई जाहूती, मघ मण्डल में पहुँच कर और फिर लौट कर शुद्ध जल से सब जगत् को पुष्ट करती है, वैसे विद्या के पहण और दान से सब को पुष्ट करना चाहिए।

हे विद्वन् ! जैसे (उपासानक्ता) रात्रि और दिन के तुल्य (देवी) विद्यादि गुणा से देखीप्यमान अध्यापिका और अध्यात्री स्त्रियाँ (वयोधसम्) आयु को धारण करने वाले (देवम्) दिव्य गुणों से युक्त (इन्द्रम्) जीव को तथा (देवी) दिव्य पतिव्रता स्त्री (देवम्) दिव्य स्त्रीव्रतपति के तुल्य (अवधताम्) बढ़ाती हैं और जम (वमुधेयस्य) कोष के (वमुवने) दिव्य संचक के लिए (वीताम्) प्राप्त होती है वस जीवन को (दधत्)

१ यजुर्वेद भाष्य (दशमोऽद), २८ २६

होता यशदीडे यमीहित वृत्रह तममिडाभिरीडय सह साममिन्द्र वयोधसम् ।

अनुष्टुभ छन्द इन्द्रिय पञ्चावि गा वयो दधत्वेत्वा ज्यस्य होतयज ॥

२ वही, २८ १६

देवी ऊर्जाहृती दुधे सुदुधे

पयसेन्दु वयोधस देवी देवमवधताम् ।

पइ वया छन्दसेन्द्रिय शुक्रमिन्द्र

वयोधस इमुवने वमुधेयस्य वीता यज ॥

धारण करता हुआ (अनुष्टुभा) अनुष्टुप नामक (छन्दसा) छन्द से (हृद्रे) जीव मे (हृद्रियम्) जीव से सेवित इन्द्रिय एवम् (बलम्) बल को (यज) प्राप्त कर।'

भाव यह है कि जैसे प्रीति से स्त्री पुरुष और व्यवस्था से दिन रात बढ़न है वम प्रीति और धन व्यवस्था से आप लाभ बढ़े ।

हे मनुष्यो । मैं (स्वाहा) सत्य क्रिया अथवा वाणी से जिस (सत्स) सभा, ज्ञान 'याय व दण्ड के (पतिम्) पालक' (अदभुतम्) आश्चर्यपूर्ण गुणकमस्वभाव वाले (इन्द्रस्य) इन्द्रियो के स्वामी जीव के लिए (काम्यम्) कामना करने योग्य (प्रियम्) प्रीति विषय वाले अथवा सुखा प्रगन करने वाले व रहन वाले परमात्मा की उपासना और सेवा करके (सनिम्) सत्य और असत्य का सधिभाव करने वाली (मेधाम्) मगत मेधा बुद्धि को (अपासिपम्) प्राप्त करता हूँ, उसकी सेवा करके इसे तुम भी प्राप्त करो ।^१

इन म श्रो मे इन्द्र (जीव) को 'वयोधसम्' अर्थात् आयु को धारण करने वाला, 'देवम्' अर्थात् दिव्य गुणों स युक्त, 'पतिम्' अर्थात् पालक, 'ईदितम्' अर्थात् प्रशस्त आदि विशेषणों से युक्त किया गया है ।

उपरोक्त विवेचन म यह स्पष्ट हो जाता है कि इन्द्र देवता का पारमार्थिक दृष्टि स अर्थ करते हुए अध्यात्म ईश्वर परक अथ 'परमेश्वर' स्वीकार किया है तथा अध्यात्म शरीरपरक अथ जीवात्मा' माना है । महर्षि क विचारानुसार ब्रह्मा का मुख्य तात्पर्य ईश्वरानुभव म ही है । व विज्ञान विषय को ही मुख्य बताते हैं । अन वेद भाष्य म भी ईश्वर परक अर्थ को ही प्रधानता दी है ।^२

१ यजुर्वेद भाष्य (दधान-द), २८ ३७

देवी उपा सानकना देवमिन्द्रम्

वयोधस देवी देवमवधताम् ।

अनुष्टुभा छन्दसिन्द्रियम्

बलमिन्द्रेवयो दधदसुबने

मनुष्येयस्वकीता यज ॥

२ वही, ३२ १३

सत्सस्पतिमदभुत प्रिवमिन्द्रस्य काम्यम्

सनि मेधामपासिप स्वाहा ।

३ ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका, वेद विषय विचार प्रकरण

तत्रादिभा विज्ञानविषयो हि सर्वेभ्यो मुह्यति ।

तस्यपरमेश्वरादारम्य तणपर्यन्त पदार्थेषु मासाद् बोधावयत्वात् ।

तत्रापि ईश्वरानुभवो मुह्यो स्ति । कुत ? अत्रैव सर्वेषा वेदानाम् तात्पर्य-

मस्ति, ईश्वरस्य यत्तु सर्वेभ्य पदार्थेभ्य प्रधानत्वात् ॥

इंद्र व पारमार्थिक स्वरूप का विवेचन करने के उपरान्त मरुत् क पारमार्थिक स्वरूप का विवेचन किया जाता है। यद्यपि स्वामी दयानन्द के यजुर्वेदभाष्य म मात्र के सस्मृत पदाथ अथवा हिंदी पदाथ म मरुत् का परमात्मा अथ स्पष्ट रूप में नहीं मिलता कि तु यजुर्वेद के एक 'मरुत् देवता' वाले मात्र म परमात्मा का स्वरूप वर्णन किया गया है। पारमार्थिक दृष्टि से यही मरुत् का पारमार्थिक अर्थ भी है। ईश्वर शुद्ध प्रकाश युक्त अदभुत प्रकाश वाला विनाश रहित एवं विस्तृत प्रकाश वाला, शुद्ध स्वरूप और सत्य की रक्षा करने वाला है।

हे मनुष्या। जस (शुक् ज्योति) शुद्ध है जिसका प्रकाश (च) और (चित्र ज्योति) अद्भुत है जिसका प्रकाश (च) और (सत्यज्योति) विनाशरहित है जिसका प्रकाश (च) और (ज्योतिष्मान) जिसके बहुत प्रकाश है (च) और (शुक्) शीघ्रता करने वाला व शुद्ध स्वरूप (च) और (अत्यहा) जिसने दुष्ट काम का दूर किया (च) और (श्रुतया) सत्य की रक्षा करने वाला ईश्वर है, जस तुम साथ भी होओ।^१

'मरुत्' की शक्ति ईश्वरीय शक्ति ही है। वैदिक मर अग्नि इंद्र, मरुत्, पञ्च उपर आदि प्राकृतिक शक्तियों के प्रति नहे गए हैं। वैदिक दवता प्रकृति की विभिन्न शक्तियों के ही मानवीकरण हैं। वेदों के मन्त्रों म प्राकृतिक दृश्यों में अथवा दबोशक्ति का ही वर्णन है।

इंद्र और मरुत् का पारमार्थिक दृष्टि से स्वरूप विवचन करत हुए यह स्पष्ट हो गया है कि ये दोनों पद ईश्वर अथवा परमात्मा बोधक हैं। वेदों में एक ईश्वर ही उपास्य है। तिस्रह वदों में स्वान म्यान पर अनेक देवा का वर्णन मिलता है। आठ वतु, ग्यारह रुद्र, बारह आदित्य, इंद्र व प्रजापति—इन ३३ देवों का भी उल्लेख किया गया है। मत्र म देवता शब्द से वेद मन्त्रों का भी ग्रहण किया जाता है। माता-पिता आचार्य अतिथि को भी देव कहा है। किंतु ये सब देव परमेश्वर से दिव्यता प्राप्त करत हैं। अत परमेश्वर ही एक मुख्य देव है, वही, उपास्य है।^२

शनपथ ब्राह्मण में भी उसी को एक देव कहा गया है। वही परमेश्वर उपासना करने योग्य है जो अथ देव की उपासना करता है वह नहीं जानता कि वह तो विद्वानों के बीच पशु के समान है।^३

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) १७ ८०

शुक्ज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्चज्योतिर्मात्रम् ।

शुक्त्रच श्रुतपाश्चात्य हा ॥

२ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३३६

अतो मुख्यो देव एक परमेश्वर एव उपास्या स्तीति मयध्वम् ।

३ शतपथ ब्राह्मण १४४ २ २२

मांश्या देवतामुपास्त न स वेद यथा पशुरव सा देवानाम् ।

वेदों में जहाँ जहाँ उपासना का विधान है वहाँ देवता रूप में ईश्वर का ही ग्रहण है।^१

मैक्समूलर ने वेदों में हीनोपीडज्म (= उपास्य श्रेष्ठतावाद) की कल्पना की है।^२ इसका अभिप्राय यह है कि अनेक देवों में से प्रत्येक का ही उम समय, जबकि उसकी स्तुति की जा रही है, कवि सबसे बड़ा और स्वतन्त्र सबशक्तिमान समझता है। उस स्तुति के समय वही एक मात्र स्तुत व भक्त के मन में विद्यमान होता है।^३

स्वामी दयानन्द के अनुसार आय सौग सष्टि के आरम्भ से आज पयत इन्द्र, वरुण, अग्नि आदि नामों से एक परमेश्वर की ही उपासना करते चले आए हैं।^४

इस अध्याय में यजुर्वेद के 'इन्द्र' एवं मरुत' देवता वाला कुछ मंत्रों की स्वामी दयानन्द भाष्यानुसारो व्याख्या के आधार पर 'इन्द्र' देव के तथा मरुत देव के पारमार्थिक स्वरूप का वर्णन किया गया है। आय समाज के दूसरे नियम के अनुसार ईश्वर, सच्चिदानन्द, निराकार, सबशक्तिमान, व्यापकारी दयालु, अजन्मा, अनन्त, निर्दिष्ट, अनादि अनुपम, सर्वाधार, सर्वेश्वर, सबव्यापक, सर्वानुष्ठी, अजर अमर अभय, निरय पवित्र और सष्टि कर्त्ता है। उसी की उपासना करनी योग्य है।

स्वप्नकाशमयता, सर्वप्रकाशमयता, सबज्ञानमयता, सर्वशुद्धता, सबशोधकता, सबव्यापकता, सबशक्तिमत्ता, सर्वानुष्ठीमिता परमेश्वर्यवत्ता, यज्ञरूपता, सर्वोत्पादकता, सार्वभौमता, सबव्यवस्थापकता व सबसहारकता आदि ईश्वर की प्रमुख विशेषताएँ हैं।

यजुर्वेद में तथा अन्य वेदों में भी दूसरे देवताओं से सम्बन्धित विशेषण पदों में परमेश्वर की अप्रतिम विशेषताओं का उल्लेख किया गया है। ऋग्वेद के ऋषि का यह वचन है कि एक ही सत्य की मेधावी विद्वानों ने अनेक नामों से कहा है। 'इन्द्र' और 'मरुत' भी उसी परम तत्त्व की ऐश्वर्य शालिनी शक्ति का नाम है। आध्यात्मिक

१ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३४४

वेदेषु यत्र यत्रोपासना विधीयते तत्र तत्र देवतात्वेन ईश्वरस्यैव ग्रहणात्।

२ F Maxmuller The Vedas II 85

In the veda, however the gods worshipped as supreme by each sect stand still side beside—no one is first always no one is last always Even gods of a decidedly inferior and limited character, assume occasionally in the eyes of a devoted poet a supreme place above all other gods

३ वेदों का यथाथ स्वरूप, पृ० १८२।

४ ऋग्वेदादिभाष्य भूमिका, पृ० ३४७।

व्याख्याकारों का यह दृढ़ मत है कि वह एक परमतत्त्व ही लौकिक और अति लौकिक रूपा में सवय ओत प्रोत है। वास्तव में परमात्मा की महिमा अनन्त है। मानव की तुच्छ बुद्धि उस परमात्मा को जानने में असमर्थ ही सिद्ध होती है। उस कौन जान सका है तथा उसके स्वरूप का वर्णन कौन कर सकता है।^१

उस वर्णनातीत परमतत्त्व का वर्णन ऋषि, मुनि, सात, महारत्ना भवन एवं विद्वान् यथा बुद्धि अपनी अपनी भाषा और शैली में करते रहे हैं। स्वामी दयानन्द ने भी ईश्वर की विशेषताओं का वैदिक मंत्रों का भाष्य करते हुए स्पष्ट किया है। इस अध्याय में परमात्मा अथवा परमेश्वर की विशेषताओं का ही वर्णन किया है चाहे यह वर्णन, मुख्य रूप से इन्द्र एवम् 'मरुत' व पारमार्थिक स्वरूप के रूप में ही प्रस्तुत है। वस्तुतः इन्द्र मरुत अग्नि, विष्णु बहुस्पति आदि सभी देवता उन परमात्मतत्त्व की विशेषताओं के ही धोतक हैं। ये विभिन्न देवता उनका विशेषण रूप हैं। वह इन विभिन्न देवों को स्वतन्त्र व पृथक्-पृथक् मानता हुआ भी इन्हें एक ही महान् देव की विभिन्न अभिव्यक्तिमा स्वीकार करता है।

ऋग्वेद के अनुसार वह एक ही परन्तु विद्वान् साग उसे बहुत प्रकार से निर्देश करते हैं। वह अग्नि है यम है तथा मातरिश्वा है।^२ यह सहिता, भाग के तत्त्व ज्ञान का संक्षिप्त निदर्शन है। एकत्व की भावना पर ही वैदिक देवता तत्त्व आधित है।

विभिन्न विशेषणा को धारण करने वाला परमात्मा तो एक ही है। एक वही द्रष्टव्य है अर्थात् देखने योग्य है तथा जित्तासा करने योग्य है। उसी एक परमात्मा की शरण में सभी भूवन समर्पित हैं व उसी के व्यक्त रूप हैं।^३

१ ऋग्वेद, १० १२ ६६

को अद्वा वेद का इह प्रावोचत ।

२ ऋग्वेद १ १६४ ४६

इन्द्र मिथ वरुणमग्निमादुराधो

दिव्य स सुपर्णो गरुत्वान् ।

एक सदविप्रां महृषा वदन्ति

अग्नि यम मातरिश्वानमाहू ॥

३ (क) अथर्ववेद २ १ १

वैतस्तत पश्यन् परमं शुहायत

यत्र विश्व भवत्येकनीदम ।

(ख) वही २ १ ३

या देवाना नायध एक एव

त सप्रश्नं भुवना यति सर्वा

पंचम अध्याय

स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद-भाष्य में 'इन्द्र' एवं 'मरुत्' का व्यावहारिक स्वरूप

स्वामी दयानन्द ने बताया करते हुए व्यावहारिक प्रक्रिया को भी अपनाया है। परमेश्वर सम्बन्धी विषय से भिन्न शेष विषय व्यवहाराय में ग्रहण किए गए हैं। मन्त्रों का व्यावहारिक विद्यापरक अर्थ ही व्यावहारिक अर्थ कहलाता है। स्वामी दयानन्द ने इन्द्र के व्यवहार परक अर्थ दिए हैं। इस पंचम अध्याय में स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य को ध्यान में रखते हुए 'इन्द्र' व 'मरुत्' के व्यावहारिक स्वरूप को प्रस्तुत किया जा रहा है। व्यावहारिक शब्द से मानव समाज एवं पूरे विश्व के लिए उपयोगी व कल्याणकारी सिद्धांत, विद्याएं, साधन और मानव समाज के मुख्य अंगों की आदश आदि अभिप्रेत है। मानव समाज के प्रमुख अंगों में योगी योगिराज राजा, विद्वान्, उपदेशक, गृहस्थ, गृहपति, सद्गुरु, सभाध्यक्ष, सेनापति सम्पजन, तजस्वी आदि अभिप्रेत है।^१ इनके अतिरिक्त 'इन्द्र' शब्द के अर्थ के रूप में स्वामी दयानन्द के वेद भाष्य में बाहु, विद्युत् तथा सूर्य यह आधिदैविक अर्थ व सर्वोच्च शासक, राजा, सेनाध्यक्ष आदि यह आधिभौतिक अर्थ भी अभिप्रेत है। 'मरुत्' शब्द भी व्यावहारिक अर्थ में वायु विद्वान्, ऋत्विग तथा अतिथि का बोधक है।

प्रथम वग में योगी विद्वान्, आचार्य, उपदेशक, वैद्य आदि मानव शरीर में मुख्य अथवा मस्तिष्क के समान मुख्य अंग के रूप में प्रतिष्ठापित किए गए हैं।^२ द्वितीय वग में राजा, सेनापति राजपुरुष सभापति इत्यादि अभिप्रेत है जो शरीर में बाहु के समान, समाज की रक्षा करने का उत्तरदायित्व धारण करते हैं। अपनी व्यक्तिगत दृष्टि से भी गृहपति पिता आदि मानव समाज के ऐसे अनिवार्य व उपयोगी अंग हैं जिन पर परिवार की उन्नति का और इस प्रकार पारिवारिक उन्नति के द्वारा समाज की उन्नति का भार रहता है। समाज के इन प्रमुख अंगों तथा वर्गों के द्वारा

१ स्वामी दयानन्द के यजुर्वेदभाष्य में अग्नि का स्वरूप एक परिशीलन, डा० कपिलदेव शास्त्री।

२ ऋग्वेद, १०.६०.१२

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत् बाहू राज्ञेयं कृतम् ।

उरस्तदस्य यदङ्घ्रिं पदभ्यां शूद्रो जन्मयत् ॥

वैदिक ऋद्धिओं व नायिकाओं का जननान व आचरण में तानि से ही सम्पूर्ण मानव मनुष्याय का वर्णन निश्चित है। इस दृष्टि न इन्द्र व मरुत पद के तथा उनके विशेषणों न कुछ महत्वपूर्ण अर्थों का विवरण प्रस्तुत किया जाता है।

इन्द्र मानों के रूप में

सम्पूर्ण सृष्टार में मातृत्विक व अध्यात्म से सम्बन्धित मानवताओं का अपनी पवित्र प्रेरणा से प्रसार करके मानव मनुष्याय की उत्पत्ति करने वाले योगियों का स्थान अमरुत महत्त्वपूर्ण है। स्वामी दयानन्द ने कई स्थानों पर इन्द्र में सम्बन्धित मात्र में इन्द्र का अर्थ परिभाषित किया है।

ह ममानत राजन् । जा तू (सवानाम्) एष्वर्षी के (सवित्रा) भूय के सनात प्रेरक (मृत्पतीनाम्) गह्वर्षी व उपकारक (वर्जन्) पानक के सद्गुण (वनस्पतानाम्) पौरुष आदि दृष्टि में (साम) सामवेत्ता व सद्गुण (अनपत्तानाम्) धर्म व पालन हारों के मज्ज में (सद) सज्जनों में सज्जन (वरण) शुभ गुण कर्मों में श्रेष्ठ (नित्र) सज्जा के तुल्य (वार्धे) बड़ बाणक लिए (बह्वन्ति) महाविद्वान् के सद्गुण (अप्यप्याय) छेड़ना व लिए (उद्र) पानकय से युक्त माता व तुल्य (पशुभ्य) गौ आदि पशुओं के लिए (रक्ष) शूद्र वायु के उदर है उन (वा) तुल्य का बनाना समवादी विद्वान् धर्म में प्रजा की रक्षा में (मुद्रान्) प्रेरणा करे। भावार्थ यह है कि ह राजन् । जा आप को अजन्म न हटाकर धर्म व अनुष्ठान में प्रेरणा कर उन्होंने का उग्र कर, औरों का नहीं।

स्वाना जी न बता इन्द्र का अर्थ परमेश्वर्य से युक्त मायी करके मात्र की व्यावहारिक अर्थ में उगति लगाइ है। इसी प्रकार एक अन्य मात्र से इन्द्र का अर्थ मात्र का उदरक लेकर मात्रार्थ किया गया है।

० (इन्द्रवायु) माय व उदरक तथा अध्यामी पुरुषों। तुम दोनों (हि) मूर्त्य और प्रजा के सद्गुण हैं। उन्नि (इन) से (मृत्) सब उत्पन्न हुए (हृष) सुख कारक जन आदि पदार्थ (मुद्रान्) तुम दोनों का (वहन्ति) आहूत हैं। इवनि तुम दोनों इन (वहन्ति) साक्षात् करने योग्य पदार्थों व साथ (वर—आग्रज्) हमारे सुनीय आकाश।

ह मागनिलया। इस मातृत्विक व द्वारा तू (वायव) वायु के सनात रति आदि का सिद्धि न लिए अथवा माय बन न व्यवहारों को प्राप्त करने वाले माय -

१ मनुवेदभाष्य (दयानन्द) ६०६

सवित्रा या स्वाना

मुद्रान्निहृत्तानां सनातनस्पतीनाम् ।

इन्द्रनिवाच इन्द्रा अप्यप्याय इन्द्र

पशुभ्य नित्र सना वरण अनपत्तानाम् ॥

कृत्तन योगी बनाने के लिए (उपयामगृहीत) योग के यम नियम आदि जगों सहित स्वीकार किया गया (अग्नि) है । इ यामैश्वर्य मे युक्त यागाध्यायक । यह योग (ति) तेरा (यानि) मन्त्र दु श्रो का निवारण करने वान घर के समान है । (इन्द्र वायुम्याम) विद्युत् और प्राण के समान श्वास का श्रोत्रता और वायु निरालता म्म योग विद्या से (जुष्टम) युक्त (वा) तुये तथा (हे) याग क विनामु पुष्प । (सुवागाम्याम) मन्त्र करने याग्य दन उक्त गुणों मे (जुष्टम) युक्त (वा) तुजें में (वशिष्ठ) चाहता हूँ ।

भाव यह है कि वे ही लोग यागी बन मन्त्र हैं वा याग विद्या का अभ्यास करके ईश्वर से त्रेक पृथिवी पयन पशवों को सामान करने का प्रयत्न करते हैं ।^१

भूतों (=प्राणियों) मे सम्बन्ध रखने वाला पञ्च आधिभौतिक दृष्टान्त है । इसमे राजा, शासक, सेनापति, समारिन् सभेन, मन्त्र, विद्वान् आदि सभी का समावेश है । जगों मे प्रयुक्त जग यौगिक मान जाते हैं । वे रुद्ध नहीं हैं ।^२ इन्द्र जग का व्यावहारिक अर्थ करने पर आधिभौतिक तथा आधिदैविक दोनों दृष्टिया मे विचार करना अवश्य है । आधिभौतिक दृष्टि से विचार करने पर राजा, शासक, सेनापति, विद्वान्, याग का उपदेष्टा जनक जगों में इन्द्र का स्मरण किया गया है । वह परमेश्वरवान स्वामी शत्रुविदारक, दुष्टा का नाशक, दारिद्र्य विदारक, ऐश्वर्य वदान वाला है । वह जन दाता है ।

ऋग्वेद मे भी इन्द्र के आधिभौतिक स्वरूप पर प्रकाश डाला गया है । वह दम्प्य अत्रत अपग्वा, बनयु (=मुष्ट का दृष्टक), शत्रु शयी, गुण्य तथा वृत्त का विनाशक कहा गया है । वह वदविहित कर्मों का करने वालों का रक्षक है तथा गौ आग्नि सम्प्रतिषों का वदान वाला है । वह अष्टा शासक है, राजा है व सेनापति के सहायों मे भी युक्त है । इन्द्र नृमण अथान मनुष्यों क वरुण मे नगे दृष्ट मन वाला व्यक्ति है ।^३ आप अर्थात् श्रेष्ठ और दम्प्य जयात्र हिंसक नोनों के मध्य आपों की रक्षा

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ७८

इन्द्र वायु इमे मुक्ता तत्र प्रयोभिरागतम् ।

इन्द्रा वायुमग्नि हि ।

उपयामगृहीतोऽसि वायव इन्द्रवायुम्याम

त्वैव त यानि सुवागाम्या त्वा ॥

२ (क) निरुक्त, ११२

नामानि आग्नातवानोति शकटायना नैरुक्तसमयश्च ।

(ग) महाभाष्य ३३१

नाम च धातुजमाह निरुक्त व्याकरणे शकटस्य च ताकम् ।

३ ऋग्वेद १५११

त्वं मायाभिरनुमायिनाऽग्रम स्वधामिने अधिशृण्वानुह वत ।

त्वं निद्रोन् मन् प्राद्वत् पुर प्र ऋजिश्वान दस्युस्तद्व्याविषा ॥

व दस्युओं का दमन करने वाला इन्द्र ही है ।^१ इन्द्र पापात्मा राक्षस का ह ना है तथा धर्माचरण करने वाले विद्वज्जन का जाता है ।^२

इन्द्र विद्वान् के रूप में

स्वामी दयानन्द ने अपने यजुर्वेद भाष्य म अनेक स्थला पर 'इन्द्र' शब्द का 'विद्वान्' अर्थ किया है। विद्वान् की प्रमुख विशेषताओं म उसकी विशिष्ट ज्ञानवत्ता, परोपकारपरायणता, ज्ञान पिपासा ज्ञान अधन की अभिलाषा, सत्यभाषण, मदजन-वन्दीयता, ईश्वर निष्ठा, धनश्रव्य सम्पन्नता द्राह्मण्डित्य भयराहित्य व निरुद्धलता का उल्लेख किया जा सकता है। यजुर्वेद के म नो का भाष्य करते हुए स्वामी दयानन्द ने इन्द्र पद का अर्थ विद्वान् भी किया है।

हे (गत व्रतो) जिसकी सैकड़ों प्रकार की वृद्धि और (गोमत) प्रशंसित वाणी है ता ऐसे हे (इन्द्र) विद्वान् पुरुष। आप (आ, याहि) आइये (इहे) इस ससार में (विद्वन्मि) विद्यमान (प्राक्मि) मघा से (सुतम्) उत्पन्न हुए (सामम्) सोमयल्ली आदि औषधियों के रस को (पिब) पिया जिससे आप (उपयामगहीत) यम नियमों से इन्द्रिया का ग्रहण किये अर्धम इन्द्रिया को जीते हुए (असि) हो इसलिए (गोमत) प्रशस्त पृथिवी के राज्य से युक्त पुद्गल के लिए और (इन्द्राय) उत्तम ऐश्वर्य के लिए (त्वा) आपकी और जिन (ते) आपका (एष) यह (योनि) निमित्त है उन (गोमत) प्रशंसित वाणी और (इन्द्राय) प्रशंसित ऐश्वर्य से युक्त पुरुष के लिए (त्वा) आपका हम लोग सत्कार करते हैं ।^३ भाष्य यह है कि जो वैदिक शास्त्र विद्या से सिद्ध और मेधा से उत्पन्न हुई औषधियों का सेवन और योगाभ्यास करते हैं वे सुख तथा ऐश्वर्य युक्त होते हैं।

अधपि प्राचीन भारतीय वैदिक परम्परा के अनुसार यजुर्वेद कमकाण्ड का प्रतिपादन करने वाला ग्रन्थ माना जाता है। यज्ञ प्रधान कर्मों का ही प्रत्यक्ष म

१ ऋग्वेद, १.११ म

विजानी ह्यर्पित ये च दस्यवा बहिष्मते र घया ज्ञासदशतान् ।

शाकी भव यजमानस्य धोदिता विश्वेस्ता ते सधमादेपु जावन् ॥

२ वही १.१२६ ११

हता पापस्य रक्षसस्ता विप्रस्य मावत ।

अघाहि त्वा जनिता जीजनद् वसो रश्रोहणम्

त्वा जीजन वसा ॥

३ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २६ ४

इन्द्र गामनिहा याहि पिबा

सोम शतक्रानो विष्टदिमर्गविमि सुतम् ।

उपयामगहीतोऽसीन्द्राय त्वा गोमत एष ते

यानिरिन्द्राय त्वा योमते ॥

पराभ रूप से वर्णन किया गया गया है। शुक्लयजुर्वेद संहिता के पहले दोनो अध्यायों का विनियोग दश पूर्वमास यज्ञो मे है।^१ शुक्लयजुर्वेद संहिता के प्रथम मन्त्र की व्याख्या शतपथ ब्राह्मण मे आधियाज्ञिक और आधिदैविक प्रक्रिया का अनुसरण करते हुए की गई है।^२

‘आप्यायध्वमच्या इन्द्राय भागम्’

शुक्लयजुर्वेद संहिता (भाष्यदिनी) के प्रथम अध्याय के प्रथम मन्त्र के उपरि-
लिखित पदों का अर्थ करते हुए उवट और महीधर इन्द्र को क्षीरादि हविमक्षण करने
वाला देवता मानते हैं।^३

शुक्लयजुर्वेद (काण्व संहिता) मे इसी मन्त्र के सायण-भाष्य मे इन्द्र की
देवता विशेष माना गया है। तथा दधि के हेतुभूत दूध को इन्द्र का भाग माना है।^४

स्वामी दयानन्द जी ने इस मन्त्र मे इन्द्र का अर्थ परमेश्वर किया है। अब
इस मन्त्र की स्वामी दयानन्दानुसार की गई व्याख्या प्रस्तुत की जाती है।

हे मनुष्य सोगो ! जो (सविता) सब जगत की उत्पत्ति करने वाला सम्पूर्ण
ऐश्वर्य युक्त (देव) सब सुखों को देने वाला और सब विद्या की प्रसिद्ध करने वाला
परमात्मा है सो हमारे और (व) तुम्हारे (वायव) सब क्रियाओं के सिद्ध कराने वाले
जो स्वयंभूत वाले प्राण अन्तःकरण और इन्द्रिया (स्थ) है, उनको (श्रेष्ठतमार्थ)
अयुक्त (कर्मों) करने योग्य सर्वोपकारक यज्ञादि कर्मों के लिए (प्राप्त्युक्त) अच्छी
प्रकार संयुक्त करे। हम सोग (इष्टे) अन्न आदि उत्तम पदार्थों और विज्ञान की इच्छा

१ शुक्लयजुर्वेद संहिताभाष्य (उवट, महीधर), ११, पृ० ४

अत्र इत्येत्वा द्वावध्यायी दशपूर्णमासमन्त्रा ।

२ नूनमेवोऽयं धियज्ञः, परमेतेनैव पदव्याख्यातेनाधिदेवतोऽर्थोऽपि सम्पद्यत ।

ऐतरेयालोचनम्, पृ० ६

३ (क) यजुर्वेदभाष्य (उवट) ११, पृ० ४५

यूयम् (गाव) अपि यज्ञाय सगमिता सत्य आप्यायध्वम् ।

हे अध्या अनुषाहिष्या गाव । कम इन्द्राय भाग तावधमे चतुर्थी ।

इन्द्राय यो भागस्तमिति सम्बन्ध । इन्द्रा न हविभाक् ।

(ख) यजुर्वेद भाष्य (महीधर), ११, पृ० ४-५

हे अध्या गाव गोवधम्योपपातरूपत्वाद्धतुमयोग्या अध्या उच्यते ।

तथाविधा यूयम् इन्द्राय भागम् इन्द्रमुद्दिश्य सम्पादविध्यभागादधिरूपहेतु

क्षीर समत्ताद् वधयध्वम् । सर्वास्वपि गोषु प्रभूतक्षीर मुदत् ।

४ शुक्लयजुर्वेद काण्व संहिता भाष्यम् (सायण), १११, पृ० १८

हे अध्या गाव — यूयमिन्द्राय भागम् इन्द्रदेवतामुद्दिश्य संपादविध्यभागादधिरूपहेतु-

भूतम् क्षीरम् आप्यायध्वम् समन्ताद् वधयध्वम् ।

के लिए (त्वा) उक्त गुण वाले और (ऊर्जे) पराक्रम अर्थात् उत्तम रस की प्राप्ति के लिए (भागम) सेवा करने योग्य धन और ज्ञान के भरे हुए (त्वा) श्रेष्ठ पराक्रम आदि गुणा के देने हारे आप का सब प्रकार मे आश्रय करने हैं। हे मित्र लागो। तुम भी ऐसे हाकर (आप्यायध्वम्) उन्नति का प्राप्त हो तथा हम भी हो।

हे भगवन् जगदीश्वर। हम लोगो के (इन्द्राय) परमेश्वर की प्राप्ति के लिए (प्रजावती) जिनके बहुत सत्तान हैं तथा जा (अनमीवा) व्याघ्र और (अयश्मा) जिनमे राजपशु आदि राग नहीं है वे (अप्या) जा जो गौ आदि पशु या इन्ति करने योग्य है, जा कभी हिंसा करने योग्य नहीं तथा जा इन्द्रियाँ व पृथिवी आदि लोक हैं, उनको सदैव प्राप्त कराइय। हे जगदीश्वर। आपकी कृपा से हम लोगो मे स दुःख देने के लिए (अवशस) पापी वा (स्तन) चार डाकू (मा ईशत) मत उत्पन्न हो तथा आप इस (यजमानस्य) परमेश्वर और सर्वोत्कारक रूप धर्म के सेवन करने वाले मनुष्य के (पशून्) गौ, घोड़े और हाथी आदि तथा लक्ष्मी और प्रजा की (पाहि) निरंतर रक्षा कीजिए जिससे (व) इन पदार्थों के हरने का पूर्वोक्त कोई दुष्ट मनुष्य समर्थ न हो। (अस्मिन्) इस धामिन् (गोपतो) पृथिवी आदि पदार्थों की रक्षा चाहने वाले सज्जन मनुष्य के समीप (बहवी) बहुत से उक्त पदार्थ (ध्रुवा) निश्चल सुख के हेतु (स्यात्) हो।^१

हे (हरिव) प्रगल्भहरि (= घोड़े) वाले (इन्द्र) विद्या रूप ऐश्वर्य का ब्रह्म देने वाले विद्वान्। तू (उष आमाहि) हमारे समीप आ और (तूतुजान) शीघ्रकारी हाकर (न) हम (सुत) सिद्ध व्यवहार में स्थापित करने के लिए (ब्रह्माणि) धर्मयुक्त कर्म से प्राप्त पदार्थों तथा (वन) भोग्य अन्न का (दधिध्व) धारण कर। भाव यह है कि विद्या और धर्म की वृद्धि के लिए कोई भी आसक्त न करे।^२

हे (अश्वयो) यज्ञ का युक्त करने वाले मनुष्य। तू (इन्द्राय) परम् ऐश्वर्यवान् पुष्य के (पातले) पीने के लिए (अदिभि) मेघो से (सुतम्) निष्पन्न (= तैयार) हुए (सोमम्) सोम-अन्ता आदि ओषधिया के सार रूप रस को (पवित्रे) शुद्ध व्यवहार में

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ११, पृ० ६, २५ २६

इये त्वोर्जे त्वा जायव स्य देवो व सविता

प्रापयतु श्रेष्ठतमाय कमण आप्यायध्वमध्वया

इन्द्राय भाग प्रजावतीरनमीवा अयश्मा मा व स्तेन

ईशत मापश सो ध्रुवा अस्मिन् मापतो स्यात्

बह्वीयजमान स्पशून् पाहि।

२ वही, २०, ८६

इन्द्रा याहि तूतुजान उप ब्रह्माणि हरिव।

सुत दधिध्व नश्चन ॥

(आ + नय) ला, उससे तू (पुनीहि) सबको पवित्र कर । भाव यह है कि यज्ञ करने वाले विद्वान् वरराज लोग शुद्ध देव म उत्पन्न औषधिया के सारभूत रसा का निर्माण करके इनके दान से सब मनुष्यों के रोगों की निवृत्ति सदा करे ।^१

हे (इन्द्र) विद्या रूप ऐश्वर्य मे सम्पन्न (इषित) प्रेरणा से युक्त (विप्रजुत) मेधावी लोगों से शिक्षित (वाघत) वाणी से जानन वाला तू (धिया) बुद्धि से (मुता-
घत) पदार्थों को तैयार करने वाले पुरुष के (ब्रह्माणि) अना व धना को (उप आ
याहि) ग्रहण कर । भाव यह है कि विद्वान् मनुष्य जिन्हासु लोगों का सम्भ करके इनमें
विद्याकोश को स्थापित करे ।^२

हे मनुष्यों ! जैसे (क्वय) बोलने मे चतुर (वृषाणम्) अतिवीरवान (इन्द्रम्)
परम ऐश्वर्य वाले, (वीरम्) बलवान वीर पुरुष के प्रति (घावमाना) दौडती हुई
स्त्रियाँ (दुर) द्वारो (=घरो) को (यत्तु) प्राप्त होती हैं । जैसे (प्रथमाना) प्रथमाय,
(सुवीरा) सुन्दर वीरपुरुष (महोभि) सुपूजित गुणों मे, (द्वार) द्वार के तुल्य वनमान
(देवी) विद्या आदि गुणों से प्रकाशमान (अरय) सन्तान उत्पन्न करने वाली
(सुपत्नी) सुन्दर पत्नियों का (अभित) सब द्वार से (विश्रयताम्) प्राप्त करते हैं,
वैसे तुम भी प्राप्त करो । भाव यह है जहाँ साथ परस्पर प्रीति से विवाह करते हैं
वहाँ सब आनन्द से रहते हैं ।^३

हे विद्वान् ! जैसे (बहिष्मत) अन्तरिक्ष से सम्बन्ध रखने वाले वायु, जल
आदि का (अत्ययात्) लीयता है, (वसुवन) पृथिवी आदि वसुओं को धारण करने
वाले जगत् के (वसुवने) धन के सेवन मे (वेद्याम्) हवनाधार कुण्ड म (स्वीणम्)
पायों और हवि से आच्छादित करने योग्य, (वस्तो) दिन मे (वृत्तम्) स्वीकृत,
(अवतो) रात्रि मे (भूतम्) धारण किया हुआ होम द्रव्य आरोप्य की (प्रावद्वयत्)
बढ़ाता है, सुख (वेत्तु) पहुँचाता है, वैसे (बहि) अन्तरिक्ष के समान (दाया) धन के
साथ (देवम्) दिव्य गुणों वाले विद्वान् का, (देव) दिव्य गुणों वाले विद्वानों के साथ
(वीरवत) वीरों के तुल्य शर्थाँ करने वाले (सुदेवम्) उत्तम (इन्द्रम्) परम ऐश्वर्य

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), २० ३१

अध्वर्यो अद्रिभि सुत सोम पवित्र आ नय ।

पुनाही त्राम पातवे ॥

२ वही, २० ८४

इन्द्रा याहि धियपितो विप्रजुत सुतावत ।

उप ब्रह्माणि वाघत ॥

३ वही, २० ४०

इन्द्र दुर कत्रप्सो घावमाना वृषाण यत्तु जनद सुवनी ।

द्वारो देशीरभितो विश्रयन्ता सुवीरा वीर प्रथमाना महोभि ॥

कारव विद्वान् का (यज) सग कर । भाव यह है कि जैसे यजमान वेदी में समिधावा म रखे हुए धृत का हाथ किए हुए अग्नि को बड़ा कर, अतरिक्ष में स्थित वायु और जल आदि का शुद्ध करके रोग निवारण से सब प्राणियों को प्रसन्न करता है, वम ही सृजन दाग धन आदि से सबका सुखी करते हैं ।^१

परम ऐश्वर्य में युक्त विद्वान् की स्तुति करने वाले लोग जला के समान बढ़ते हैं जाच्छादित करने वाली किरणों के समान मरुत् को व्याप्त करते हैं । इन्द्र अर्थात् ऐश्वर्य प्रदान करने वाला विद्वान् आज के कारण महान् होता है मरुत् और ॥ पूज्य होता है । मनुष्य इस विद्वान् को प्राप्त करे तथा अन्न की वृद्धि सेवन और आहार-विहार का जान ।^१

हे (चित्र) आश्वयस्वहृत् (वज्रहृत्) वज्र हाथ में लिय (अद्विव) प्रगल्भ परमर के वन हुए वस्तुओं वाले (इन्द्र) शत्रुनाशक विद्वान् । (धृष्णुया) द्रोहिता से (मह) बहुत (स्तवान्) स्तुति करते हुए (स) मो पूर्वोक्त (त्वम) आर (जिष्णुये) जय करने वाले पुरुष के वाला तथा (न) हमारे लिय (सत्रा) सत्य (वाजम) विमान के (न) तुल्य (गाम) बैल तथा (रथम) रथ के योग्य (अश्वम्) घोड़े को (स किर) सम्यक् प्राप्त कीजिए ।^२

भाव यह है कि जैम मेघ सम्बन्धी सूर्य वर्षा से सबका सम्बद्ध करता है वसे विद्वान् सत्य के विमान से सबके ऐश्वर्य को प्रकाशित करता है ।

ह विद्वन् । जस (देव) ददीप्यमान गुणा के साथ वतमान, (हिरण्यपण) तेजस्वी पर्त्ता वाला (मधुशात्र) मधुर शाखावा वाला, (सुपिप्पल) सुन्दर फला वाला (देव) दिव्य गुण प्रदान करने वाला (वदस्पति) किरणों का पालक सूर्य एव

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २८ १२

देव बहिरिन्द्र मुदेव दर्वीरवत स्त्रीण वेद्यामवधयत ।

वस्ताव त प्रोक्तोभ त राया बहिष्मताऽवगाद वसुवने वसुधेमस्य वेतु यज ॥

२ बही, ३३ १८, २५

आपश्चित्येषु स्तर्यो न भावो न सन्नुह जरितारस्त इन्द्र ।

याहि वायुन नियुता नो अच्छा त्व हि धीमिदयमे वि वाजान् ॥

इन्द्रहि मत्स्यग्रमा विश्वेभि रामपवभि ।

महा अभिष्टिराजसा ॥

३ वही, २७ ३८

स त्व नश्चित्त वज्रहृत् धृष्णुया मह

स्तवाना अद्विव ।

गामश्व रथमिन्द्र स किर सत्रा

वाज न जिष्णुये ॥

वनस्पति (इन्द्रम) दरिद्रता के विदारक (देवम) दिव्य गुणा वाले नाकी का व मेघा का (अवधायन) बढ़ाना है (अग्ने) अग्रसर होकर (दिवम) प्रकार की (अम्पथन) स्पृहा करता है, (अतरिणम) आकाश एवम उसम स्थित नाकी का जीव (पृथिवीम) भूमि का (आ + अद् ह्रीत) सब आर स धारण करना है (वमुचन) धन प्रदान करने वाले जीव के लिए (वमुपेयस्व) ससार व सब धन (वतु) प्राप्त करता है, वसा (यत्र) यत्र कर। भाव यह है कि जम वनस्पतिया मघा ना बढ़ाती हैं। सूर्य ताप का धारण करता है वैसे विद्वान लोग विद्या के पाचक विचार्यों का पडाते हैं।

हे (इन्द्राग्नी) अध्यापक और उपदेशक लोग—(अपात) बिना पग वाली उपा (पदवनीम्य) बहुत पग वाली मोई हुई प्रजा के लिए (पूर्वा) प्रथम (आ + आगान) आती है, (शिर) शिर का (हित्वा) छोड़कर प्राणिया की (जिह्वया) वाणी स (वावदन्) बहुत बोलती है (चरत्) विचरण करती है (त्रिगत) तीस (पदा) मुहूर्तों के पश्चात (यत्रभीत) प्रत्येक प्रदेश में गति बदलती है उन उपा का तुम जाना। भाव यह है कि निद्रा और आलस्य को छोड़कर सुख के लिए उपा का मेहनत करना चाहिए।^१

इन्द्र परमेश्वर परमशयकारक व परमेश्वर्यवान रूप में

यजुर्वेद के एक मन्त्र में मित्र और वरुण के लिए द्विवचनात् इन्द्र शब्द का प्रयोग विशेषण के रूप में किया गया है। इन्द्र का स्वर्गाधिपति देवराज अथ करने वाले उवट, महीधर^२ तथा सामण आदि भाष्यकार भी यहाँ आध्यात्मिक पक्ष

- १ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २८ २०
देवादेवर्बनस्पतिहिरण्यपणा मधुमात्र
सुष्मिपला देवमिन्द्रमवधयत ।
दिवमप्रेणास्पृणदातरिस्त पृथिवीमद्
हीन्द्रमुचने वमुपेयस्य वतु यत्र ॥

२ वही, ३३ ६३

इन्द्राग्नी अगादिय पूर्वागात्पदवनीम्य ।

हिरवीशिरा जिह्वया वावदच्चरति शरदा यत्रभीत ॥

३ यजुर्वेद १० १६

हिरण्यस्या उपसो विरोक उभाविन्द्रा उदिय सूर्यश्च ।

आराहत् वरुणमित्र गत ततश्चक्षमायामदिनि दिति च मित्रोऽसि वरुणोऽसि ॥

४ शुक्लयजुर्वेद संहिता, १० १६

उवट—ह हिरण्यस्यो मित्रावरुणो यो युवाम उपसा विराके उपसो व्युत्थानकाले ।

उभावपि ह ऋद्री, इदि परमेश्वर्ये परमेश्वरो उदिय उदगच्छथ । सूर्यश्च ।

सूर्यश्च ययार्थुवयो वामसम्पादनाय सूप उदति तौ युवाम आरोह्यथ ।

महीधर—हे वरुण शत्रुनिवारक, दक्षिण बाहो, हे मित्र सखित्वातकवामबाहो,

में ईश्वर और आधिदेवत पक्ष में मुख्य अथ स्वीकार करते हैं। वास्तव में इन्द्र शब्द वेदा में मरुत् अर्थ अथवा व्यक्ति विशेषमात्र का वाचक नहीं है। यह तो यौगिक शब्द है।

स्वामी दयानन्द ने इस स्थान पर भी इन्द्र का यौगिक अर्थ ही किया है। इन्द्रो (परमेश्वरकारको) अर्थात् परमेश्वर को उत्पन्न करने वाले 'मित्र' अर्थात् सबके मित्र उपदेशक तथा वरुण अर्थात् शत्रुओं का उच्छेदन करने वाले श्रेष्ठ सेनापति तुम दोनों (मत्सम्) उपदेशक के घर (आरोह्यतम) जाना और (आदितिम) अविनाशी व (दिति) बिनाशशील पदार्थों का (अन्नायाम) उपदेश करो।^१

यहाँ मित्र और वरुण ऐश्वर्य युक्त होने के कारण 'इन्द्रो' इस विशेषण से विशेषित है। 'इन्द्र' शब्द का द्विवचनात् रूप 'इन्द्रो' है। इन्द्र का यौगिकत्व स्पष्ट है। इसी प्रकार 'इन्द्रतम' शब्द में भी यौगिकत्व है।^२ तमप् प्रत्यय का प्रयोग व्यक्ति-वाचक अथवा रुद्धि शब्द के पश्चात् नहीं होता। विशेषण व भाववाचक शब्दों के पश्चात् ही इसका प्रयोग होता है। भाष्यकारों ने यौगिक दृष्टि से ही इन्द्र शब्द की व्याख्या की है।^३

जैसे निवृत्तिमात्र में योगी सब सिद्धियों को प्राप्त करता है वैसे यहस्य भी

तो युवा गत पुष्टपमारोहतमारोहणं कुरुतम् । बाहू च मित्रावरुणो युरुपा गत
(५४ १ १५) इति धृतिरध्यात्मविषयं व्याचष्टे । तो को । यो युवाम भी द्रो
उपसा विरोके रात्रे सप्ताप्ता उदधि उदयं कुरुयः । किं भूतो युवाम् ।
हिरण्यरूपो—हिरण्यवद्भासमानो । तथा इन्द्रो सामप्येवितो । एवमध्यात्म-
मय । अधिदेव त्वमयः । हे वरुण । हे मित्र । मित्रावरुणो देवविशेषो,
युवा गतं रथो परिभागं वत्सदशमारोहतम् । हिरण्यरूपो अतितजस्विनो ।
इन्द्रो—परमेश्वरो । तता अदिति दिति दीनं च युवा वृतायाम अतितिम-
दीनं विहितानुष्ठातारं दिनि दीनं च नास्तिकवत्तं च पश्यतम् ।

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), १० १६

२ यजुर्वेद, ३८ १६

३ (क) शुक्लयजुर्वेद संहिता ३८ १६

उपट—इन्द्रतमे—इन्द्रियवत्तमं वीर्यवत्तमम् ।

महीधर—अग्नी मघु मघुर घर्मज्यं हृतमस्माभिः कीदृशेऽग्नी । इन्द्रतमे
इन्द्रे वीर्यमस्यास्ति इन्द्रियवान् अत्यन्तमिन्द्रवानिन्द्रतमम् । वरुणप्रत्यय लोप
वीर्यवत्तम इत्यर्थः । मघुहृतमिन्द्रियवत्तमेऽग्नीविर्यवत्तदाह इति श्रुते ।

(ख) यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ३८ १६

(मघु) मघुरादिगुणयुक्तम् (धृतादिभिरहृतम्) वह नो प्रक्षिप्तम् (इन्द्रतमे)
अतिरागेन शत्रुकारके विद्युदरूपे (अग्नी) पावने (अन्नायाम) प्राप्नुयाम् ।

प्रवृत्ति माग म (इन्द्रस्य) परमेश्वर्य रूप सिद्धियों का (रूपम) स्वरूप प्राप्त करे ।^१ सब मनुष्य उत्तम गुणों का व (इन्द्रम) ऐश्वर्य को प्राप्त करें तथा विघ्नो का निवारण करें । जो विद्वान जितना सामर्थ्य प्राप्त हो सबके (इन्द्राय) ऐश्वर्य के लिए वह उतने सामर्थ्य में सेवा रत है। सब मनुष्य ऐश्वर्य के लिए विद्वानों की सेवा करें ।^२ यहाँ इन्द्रम' अर्थात् परम ऐश्वर्यरूप सिद्धियों का, इन्द्रम् ऐश्वर्य को तथा 'इन्द्राय' अर्थात् परम ऐश्वर्य के लिए—इन पदों का प्रयोग करते हुए 'इन्द्र' का अर्थ ऐश्वर्य ही लिया गया है ।

इसी प्रकार अर्थ कई मन्त्रों में भी 'ऐश्वर्य' इन्द्र पद वाच्य है । हे^३ (होत) यजमान । तू जम (हाता) विद्वान (सुरेतसम्) उत्तम शीघ्र वाले (त्वष्टारम्) देदीप्यमान, (पुष्टिवधनम्) पुष्टि को बढ़ाने वाले (रूपाणि) रूपों को (पृथक्) अलग-अलग (विभक्तम्) धारण करने वाले, (वयोधसम्) चिरायु दो धारण करने वाले (पुष्टिम) पुष्टिकारक (इन्द्रम्) परम ऐश्वर्य को तथा (द्विपदम्) को चरणों वाले (छन्द) छन्द, (इन्द्रियाम) धन (उत्थाणम्) शीघ्र सेचन में समर्थ (गाम) युवा अवस्था वाले साठ के (न) समान (वयः) गति को (दधत्) धारण करता हुआ (आज्यस्य) विधान को (यसत) समत करता है, (वेतु) उसे प्राप्त करता है, वसे (यज) यज्ञकर । भाव यह है कि गृहस्थ लोग स्त्रियों से प्रजा को बढ़ावें तथा जैसे सूय रूप का शापक है वैसे विद्वान विद्या को प्रकाशित करने वाला है ।^४

१ मजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) १६ ६१

इन्द्रस्य रूपमयमा बलाय कर्णाभ्या ओत्रममृत ग्रहाभ्याम् ।

यवा न बहिष्नुवि केसराणि ककुषु जज्ञे मधु सारथ मुखात् ॥

२ बही, २५ ३

मगक्षान् केसरिन्द्र स्वपसा रोराभ्याम् ॥

बही, २६ १७

स न इन्द्राय यज्यवे वरुणाय मरुद्भ्यम् ।

वीरवीविररि स्रव ॥

३ बही, २७ २२

अग्ने स्वाहा इणुहि जातवद इन्द्राय हव्यम् ।

विश्वे देवा हविरिद जुषन्ताम् ॥

४ बही, २८ ११, १३, १६, २८, ३३, ६६ ।

५ बही, २८ ३२

होता यस्तसुरेतस त्वष्टार पुष्टिवधन रूपाणि विभक्तम् ।

पृथक् पुष्टिमिन्द्र वयोधसम् ।

द्विपद छन्द इन्द्रियमुत्थाण गा न वयो ।

दधद्दे स्वाज्यस्य होतयज ॥

हे स्त्री व पुरुष । मैं (स्वाहा) सत्यवाणी व सत्य क्रिया से (वसुमते) बहुत धन से युक्त तथा (इन्द्राय) परमशिववान हान के लिए (त्वा) तुझे, स्त्री व पुरुष को (स्वाहा) सत्य वाणी व सत्य क्रिया से (आदित्यवते पूषा विद्या न भुवत पाण्डित्यं वाता हान, (धद्रवत) बहुत प्राणा वाला हान तथा (इन्द्राय) दुःख का विदारक बनन के लिए (त्वा) तुमसे (स्वाहा) सत्य वाणी व सत्य क्रिया से (अभिमातिघ्ने) शत्रुभा का घातक होने तथा (इन्द्राय) परमशिव का दाना बनन के लिए (त्वा) तुझे (स्वाहा) सत्य वाणी व सत्य क्रिया से (सवित्रे) सृष्टि-विद्या का शात, (ऋभुमते) बहुत मेधावी जनो से युक्त (विभ्रुमते) नाना पदार्थों का वेत्ता (वाजवत) पुष्कल अन्न से युक्त हान के लिए (त्वा) तुझे (स्वाहा) सत्यवाणी व सत्य क्रिया से (बृहस्पतये) वाणी का पनि तथा (विश्वदेव्यावत) सब दिव्य गुणा वाला होने के लिए (त्वा) तुझे (उप + यच्छानि) स्वीकार करता हूँ । भाव यह है कि जो स्त्री-पुरुष ऐश्वर्य का बढ़ाते हैं व विघ्नों को नष्ट कर बुद्धिमान सत्तानों को प्राप्त करके सबकी रक्षा कर सकते हैं ।^१

स्वामी जी न इन्द्र पद का ऐश्वर्यवान (वैद्य) के रूप में भी अर्थ किया है ।

हे (होत) शुभ गुणों का दाता जैसे (होता) पशु आहार विहार कर्ता जन (स्वष्टारम) धातु वैषम्य से हुए दोसों को नष्ट करने वाले (सुरेयसम) सुन्दर पराक्रम-युक्त (पदमानम) परमप्रणाली धनवान (पुरुषम) बहुरूप (धतश्चित्रम) जल से शोभायमान (सुयजम) सुन्दर सज करने वाले (मिषजम) बघ (देवम) तजस्वी (इन्द्रम) ऐश्वर्यवान (वैद्य) का (यसत) सज करता है और (आज्यस्य) जानन योग्य बचन के (इन्द्राय) प्रेरक जीव के लिए (इन्द्रियाणि) कान आदि इन्द्रिया व धनो को (दधत) धारण करता हुआ (स्वष्टा) तजस्वी हुआ (वैतु) प्राप्त हाता है वस तू (यज) सज कर ।^१ भाव यह कि हे मनुष्यो ! तुम लाभ आप्त सत्यवादी राक्ष निवारक सुन्दर औषधि देने वाले ऐश्वर्यवान बघजन का सेवन कर शरीर, आत्मा अन्तःकरण और इन्द्रियो व अन्त को बढाकर परम ऐश्वर्य को प्राप्त होओ ।

१ यजुर्वेदभाष्य (दशमोऽद) ३८ ८ ।

इन्द्राय त्वा वसुमते धद्रवत स्वाहा इन्द्राय त्वाऽऽदित्यवते ।

स्वाहा इन्द्राय त्वाभिमातिघ्ने स्वाहा ।

सवित्रे त्व ऋभुमते विभ्रुमते वाजवत स्वाहा

बृहस्पतये त्वा विश्वदेव्यावत स्वाहा ।

२ वही २८ १ ।

होता यस्तत्त्वष्टारमिन्द्र देवम्

मिषज सुयज धतश्चित्रम ॥

पुरुष सुरेयस मघानमिन्द्राय त्वष्टा

दधतिन्द्रियाणि वेत्वाज्यस्य होययज ॥

इन्द्र सम्राट के रूप में

इन्द्र का सम्राट् भी कहा गया है। यह प्रजा की सेवा करने वाला है। यजुर्वेद के एक मंत्र में इन्द्र सम्राट है तथा वरुण राजा है। उबट और महीधर वाजपय यन का कर्ना होने के कारण इन्द्र का सम्राट मानत हैं तथा राजमूय यन का कर्ना होने के इन्द्र कारण राजा माना जाता है।^१

किन्तु यह सब ध्यान आध्यात्मिक हैं। स्वामी जी ने इनका व्यावहारिक दृष्टि में धारणा किया है।

ह प्रजाजन । जो (इन्द्र) परमेश्वरयुक्त (च) राज्य के अग्र-उदाग महित (सम्राट) सब जगह एक चक्र राज करने वाला (वरुण) अति उत्तम (च) और (राजा) 'यापादि गुणों में प्रकाशमान माण्डलिक है (तो) वे दोनों (अग्ने) प्रथम (त) तरा (भक्ष्य) सेवन अर्थात् नाना प्रकार से रखा (चक्रुः) करे और (अहम्) मैं (नरो) उनके (एतम्) इष्ट (भक्ष्य) भक्षण करने योग्य पदार्थ का (अनुभक्ष्यामि) पानन करता हूँ । जा (सौमस्य) विद्या हवी ऐश्वर्य की (जुषाणा) प्रीति कराने वाली (देवी) सब विद्याज्ञा की प्रकाशक (वाक्) वेद वाली है, उस (स्वाहा) सयवाणी से (प्राप्तेन मव) बल के साथ सब मनुष्य (तप्सुः) मत्पुष्ट रहे।^२

इन्द्र द्यौ और पृथिवी का महान् सम्राट है।^३ न केवल मात्र बौद्धिकता में इन्द्र बहून् और बहून्तु है किन्तु उसकी शक्ति उग्र है। वह भीम है और शक्तिकाली है।^४

१ (१) इन्द्रश्च सम्राट यः वाजपेययाजी । वरुणश्च । चकारो समुच्चयार्थी राजा यो राजमूय याजी । राजा वै राजमूयनष्टवा भवति सम्राड् वाजपयेन इति श्रुत् । यजुर्वेदभाष्य (उबट), ८ ३७ पृ० १४४ ।

(२) १ पादगिरिहृ तो दवौ इन्द्रावरुणौ

ते एव एत सामग्रे प्रथम भक्ष्य चक्रुः ।

तो कौ ? इन्द्रा वरुणश्च । चकारो समुच्चये ।

किं भूत इन्द्र ? सम्राट परमेश्वरयुक्त वाजपेययाजी यस्य किं भूतावरुण ? राजा राजमूययाजी, राजा वै राजमूयनष्टवा भवति सम्राड् वाजपयेन इति श्रुत् । यजुर्वेदभाष्य (महीधर), ८ ३७ पृ० १४४ ।

२ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ८ ३७

इन्द्रश्च सम्राट वरुणश्च राजा तो त भक्ष्य चक्रतुरग्र एतम् ।

तयोरहमनुभक्ष्य भक्ष्यामि वाग्देवी जुषाणा सामस्य तृप्यतु सह प्राप्तेन स्वाहा ॥

३ ऋग्वेद १ १०० १

महादिव पृथिव्याश्च सम्राट ।

४ वही, १ १००, १२

चम्रोपो न शवसा ।

इन्द्र की शक्ति का अन्त देव और मनुष्य नहीं जान सकते । अपने बल से वह पृथिवी और द्यौ लोक का प्रकृष्ट रोचक प्ररिक्वा' अर्थात् वन में बढ़ा हुआ है ।^१ जा शूर है जो भीरु है, जो दीडत है और जीतने के इच्छुक है इन चारों से इन्द्र आहतम्बर है ।^२

स्वामी जी ने इन्द्र का व्यावहारिक अर्थ करते हुए प्रकरणानुसार उमे मन्त्राद् भी कहा है । वह इन्द्र (सम्राट्) स्तुत अर्थात् प्रशंसित, 'शूर' अर्थात् वीर पुरुष, 'सत्यति' अर्थात् श्रेष्ठ व्यवहारों अथवा विद्वाना का पालक पति अर्थात् स्वामी, 'सुत्रामा' अर्थात् अच्छी प्रकार रक्षा करने वाला, स्ववान अर्थात् प्रशस्त कुल और धन वाला 'विश्ववेदा' अर्थात् समस्त धन वाला समद्वीक अर्थात् अत्यन्त सुत्रकारी, 'वज्रबाहु' अर्थात् वज्र के समान दृढ़ भुजाओं वाला 'तनूनपात' शरीरों की रक्षा करने वाला, 'वेता' अर्थात् जयशील, स्वविद अर्थात् सुख को प्राप्त, 'देव' अर्थात् दिव्यता युक्त अथवा विद्या-विनय युक्त वृत्रहा अर्थात् ऋतुओं का विनाश करने वाला 'वज्र हस्त' अर्थात् हाथों में वज्र वाला 'पोडशी' अर्थात् सालह कला युक्त, 'महान' अर्थात् बड़ा, 'वमोघम' अर्थात् जीवन को धारण करने वाले जन्म का दाता 'अविता' अर्थात् तप्त करने वाला सुहृद् 'अर्थात् अच्छी प्रकार आह्वान करने वाला, 'पुरुद्वष्ट' अर्थात् बहुत विद्वानों से निमज्जित, 'सुसदश' अर्थात् सुन्दर प्रकार ॥ देखने भाष्य और सुहृद् अर्थात् सुन्दर प्रकार के बुलान योग्य है ।

स्वामी जी ने इन्द्र देवता वाले जिन मन्त्रों में इन्द्र का अथ सम्राट् अथवा राजा स्वीकार किया है उनकी व्याख्या प्रस्तुत की जाती है ।

जो (इन्द्र) परम एश्वय को धारण करने वाला (इह) इस समय (स्तुत) प्रशंसित (शूर) वीरपुरुष (पूर्वी) पूर्व विद्वाना के द्वारा सुशिक्षा से उत्तम की हुई (सविषी) सेनाओं को (वावधान) बढ़ाता है (यस्य) जिसका (अभिभूति) शत्रुओं का अभिभव करने वाला (अत्रम) राज्य (सौ) मूल प्रकाश क (न) समान है, जो (न) हमको (पुष्यात्) पुष्ट करता है, वह हमारी (अवसे) रक्षा आदि के लिए (उप+आ +यातु) समीप आवे और (सघमात) समान स्थान से रक्षक (अस्तु) हो ।

भाव यह है कि हृष्ट पुष्ट बना वाले, प्रजापालक व दुष्टनाशक राज्य के अधिकारी बने ।^३

जो (अभिष्टिकृत) सब द्वार से इष्ट सुख उत्पन्न करने वाला (वज्रबाहु) वज्र के समान दृढ़ भुजाओं वाला (नृपति) नरो का पालक (आजिष्ठेभि) दलिष्ठ

१ ऋग्वेद १.१००.१५ ।

२ बही १.१०१.६ ।

३ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २०.४७

आ याविन्द्राऽवसे उप न इह स्तुत सघमदस्तु शूर ।

वावधानस्तविषीयस्य पूर्वोद्योत सत्रर्माभिभूति पुष्यात् ॥

योद्धाओं के कारण, (उग्र) दुष्टों पर क्रोध करने वाला (तुवणि) शीघ्र शत्रुओं का हनन करने वाला (इन्द्र) शत्रुओं का विदारक राजा (न) हमारी (अवस) रक्षा के लिए (समस्तु) सशस्त्रों में (सव) साथ (दूरात) दूर देश से एवम् (आसात) समीप देश से (आ + यासत) आवे, वह (न) हम (पुत यून्) अपनी सजा के इच्छुक शूरवीरों की सदा रक्षा व मान करें। भाव यह है कि जो दूत प्रेषण द्वारा प्रजा की रक्षा करने हैं व शूरवीरों का सकार करते हैं वे राज्य के अधिकारी हैं।^१

(विश्वा) सब (गिर) विद्या और सुशिक्षा से युक्त वाणिज्य (समुद्र-व्यवसम) आकाश के समान गुणों की व्याप्ति वाले (रथीनाम्) शूरवीरों के मध्य म (रथीतमम्) अत्यन्त शूरवीर (वाजानाम्) विजानवान् जनों के एवम् (सत्पतिम्) श्रेष्ठ व्यवहारों अथवा विद्वानों के पालक, प्रजा के (पतिम्) स्वामी (इन्द्रम्) परम ऐश्वर्य से युक्त सभापति को (अनीवघन्) बढ़ावे।

भाव यह है कि राजा और प्रजा जब राज घम से युक्त, ईश्वर के समान वर्तमान यायाधीश सभापति को सदा प्राप्ताहित करें तथा इसी प्रकार सभापति भी इन्द्र प्रोत्साहित करें।^२

जो (सुत्रामा) अच्छे प्रकार रक्षा करने वाला (स्वदान) प्रशस्त कुल और धन वाला (इन्द्र) पिता के समान वर्तमान सभापति राजा (अस्मे) हमारे (द्वेष) शत्रुओं को (आरात) दूर व समीप देश से (चिद) भी (सुनुत) सदा (युयोतु) दूर करे। (तस्य) उस पूर्वोक्त (यज्ञियस्य) यज्ञ करने वाले सभापति राजा की (सुमती) श्रेष्ठ मति, (भद्र) कल्याणकारी (सौमनस) श्रेष्ठ मन से विद्यमान व्यवहार में भी हम अनुकूल (स्याम) रहें। वह हमारा राजा है और (वयम्) हम उस राजा की प्रजा हैं। भाव यह है कि सभापति राजा अच्छे प्रकार रक्षा करने वाला, प्रशस्त कुल व धन वाला और पिता के समान व्यवहार करने वाला है। प्रजा उसकी सम्मति में रहे।^३

जो (सुत्रामा) अच्छे प्रकार पुरुषों वाला (विश्ववेदा) समस्त धन वाला, रक्षा करने वाला (स्वदान) अपने बहुत से उत्तम (सुमुदीक) अत्यन्त सुखकारी (भवतु) हो, वह (इन्द्र) ऐश्वर्य को बढ़ाने वाला राजा (अवाभि) यायपूर्वक रक्षा आदि से प्रजा की रक्षा करे, वह (द्वेष) शत्रुओं को (बाघताम्) हटावे, प्रजा को (अभयम्) निभय

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), २०४८

आ न इन्द्रा दूरादा सु आसादभिष्टि कद्वम यासदुष ।

आजिष्ठेभिन पतिवप्यबाहु सम सम सु तुवणि पृतयून् ॥

२ वही, २०५२

तस्य यद् सुमती यज्ञियस्यापि भद्रे सौमनसे स्याम ।

स सुत्रामा स्वयारइन्द्रो अस्मे आराच्चिद् द्वेष सुनुतयुयोतु ॥

३ वही, १५६१

इन्द्र विश्वा अनीवृधन्तसमुद्रव्यवस गिर ।

रथीतम् रथीना वाजानां सत्पतिम् पतिम् ।

(कृपातु) करे, स्वयं भी वीरा ही निभय (भवतु) हो जिससे हम (सुवीर्यस्य) उत्तम पराक्रम क (पतय) पालक (स्याम) हों। भाव यह है कि राजा जच्चे प्रकार रक्षा करने वाला, अथन बहुत से श्रेष्ठ पुष्टपा वाला समग्र धन वाला अथत मुख दन वाला व एश्वय को बचाने वाला हो।^१

ह (वसिष्ठास) अत्यन्त आस करने वाले प्रजाजना। जा विद्वान् साग (वृषणाम्) वसिष्ठ (वज्रवाहम्) वज्र क समान दृढ़ भूजावा वाले (इन्द्रम) शत्रुआ क विदारक राजा का (अर्कं) पूजित कर्मों से (अभ्यर्चति) सब आरंभ सत्कार करत हैं, उसका (एव) निश्चय से तुम (इत) भी सत्कार करा। (स) वह (स्तुत) पशुआ को प्राप्त राजा (न) हमारे (गामत) प्रशंसित गौ आदि पशुओं तथा (वीरवत) वीरों से युक्त राज्य का (घातु) ग्रहण करे। (यूयम्) तुम (स्वस्तिभि) कल्याण कारक कर्मों से (न) हमारी (सदा) सब काल में (पात) रक्षा करें।

भाव यह है कि जैसे राजपुरुष प्रजा की रक्षा करे वैसे प्रजा जन भी उनकी रक्षा करें।^२

ह राजा और प्रजा के पुरुषा। ((इन्द्राग्नी) सूर्य और अग्नि के समान प्रकाश मान तुम दोनों (आगतम्) आग्रा और (गोभि) उत्तमशिक्षायुक्त वचना से हमारे लिए (वरेण्यम्) वरण करने योग्य (नम) सुख को (सुनम्) उत्पन्न करो और (धिपा) गान व क्रम से (इपिता) प्रेरित व प्रार्थित होकर तुम दोनों (अस्य) इस सुख की (पातम्) रक्षा करो। हे प्रजा व जन। तू (उपयामगृहीत) उत्तमनियमा में स्वीकृत है (त्वा) तुझे (इन्द्राग्निभ्याम्) सभापति और सभासद से स्वीकृत मानते हैं। (एषा) यह राजा का (याव त) तरा (यानि) घर है इसलिए (त्वा) तुझे (इन्द्राग्निभ्याम्) सभापति और सभासद के सत्कार के लिए सचेत करत हैं।

भाव यह है कि अनेका पुरुष यथोक्त राज्य क कार्य नहीं कर सकता इसलिए प्रजा जनो का सत्कार करके ठह राज्य क कार्यों में नियुक्त करें और वे यथाशक्त व्यवहार से उस राजा का सत्कार करें।^३

१ यजुर्वेदभाष्य (दशानन्द) २० ५१

इन्द्र मुत्रामा स्वर्वा २ अवाभि मुमद्योको भवतु विश्ववेदा ।

बाधता द्वेषा अभय कृणोतु सुवीर्यस्य पतय स्याम ॥

२ वही, २० ५४

एवेदिन्द्र वृषण वज्रवाहु वसिष्ठासो अभ्यर्चन्त्यर्कं ।

स न स्तुती वीरवद घातु गोमदयूय पात स्वस्तिभि सदा न ॥

३ वही ७ ११

इन्द्राग्नी आगतं मुत गोभिर्नभावरेण्यम् ।

अस्य पात धिपपिता ।

उपयामगृहीतोऽसौ द्वाग्निभ्या त्वंष त

यानिरिन्द्राग्निभ्या त्वा ।

हे (इन्द्र) राजन । जो (नोम्यास) ऐश्वर्य आदि में श्रेष्ठ (सुधाय) मित्र जन (मानम) ऐश्वर्य आदि को (सुवन्ति) निपन्न करते हैं, (प्रयासि) कामना करने योग्य विधान आदि को (दधति) धारण करते हैं और (जनानाम) मनुष्यों के (अभिगस्मि) दुश्चरित्र को (आ+तितिधन्ते) सब धार से सहन करते हैं उनका तू सदा सत्कार कर । (हि) यद्येकि (स्वत) तुष से (प्रन्न) उत्तम प्रण वासा (कश्चन) कोई नहीं है, बल्कि सब तुष चाहते हैं । भाव यह है कि जो मनुष्य यहाँ निंदा स्तुति हानि लाभ आदि को सहन करने वाले पुरुषार्थी, मन्त्रक साथ मैत्री करने वाले हैं उनकी सब सेवा करें । वे ही उपदेन देने वाले हों ।^१

हे (हीत) यजमान । तू जसे (होता) सुध का दाता बिद्वान् (ऊतिभि) रक्षा आदि एव (मधुमत्तर्व) अचन्त मधुर जल आदि एव (पयिभि) धमपुस्त मार्गों से (तनूनपातम्) शरीरों की रक्षा करने वाले, (जेतारम) अजभीत (अनराजितम्) अन्यो से पराजित न होने वाले (स्वविदम्) सुत्र को प्राप्त, (देवम्) विद्या और विनय से सुगोभित, (इन्द्रम्) परम ऐश्वर्य का उत्पन्न करने वाले राजा का (यसत) सग करता है, (नरागसन) नरो से प्रशसित (तत्रमा) तत्र स (आग्यस्य) विज्ञान को (वेतु) प्राप्त करता है वैसे (यज) सग कर । भाव यह है कि यदि राजा स्वयं न्याय मार्ग पर चलन हुए प्रजा की रक्षा करें ता वे अनराजित होकर मनुष्यों को जीतने वाले हों हैं ।^२

हे (बृहन्) शत्रुओं का विनाश करने वाले (इन्द्र) परम ऐश्वर्य से युक्त राजन् । तू (अस्माकम्) हमारी (अद्भ्यम्) वृद्धि को (आ+गहि) सब ओर से प्राप्त कर । तू (महान्) पूज्यतम होकर (महीभि) महान् (अतिभि) रक्षा आदि स (न) हमें (तु) शीघ्र (आ+दधन्तु) सब ओर से पुष्ट कर । भाव यह है कि शत्रुओं का विनाशक परम ऐश्वर्य से युक्त राजा प्रजा की वृद्धि को सब ओर से प्राप्त करे । जैसे राजा प्रजा का रक्षक हो, वैसे प्रजा भी राजा को बढ़ावे ।^३

१ यजुर्वेद माध्य (दधानन्द), ३४ १८

इच्छन्ति त्वा सोम्यास सुधाय सुवन्ति सोम दधति प्रयासि ।

तितिधन्ति अभिगस्मि जनानामिन्द्र स्वदा कश्चन हि प्रवेत ॥

२ यही, २८ २

हीता यस्तनूनपातमूतिभिर्जेतारमपराजितम् ।

इन्द्र देव स्वविद पयिभिमधुमत्तमर्नराग सेन तेजसा वेत्वाग्यस्य होतयम् ॥

३ यही ३३ ६३

आ तू न इन्द्र बृहन्स्माकमधमा गहि ।

महामहीमिहृतिभि ॥

ह (इन्द्र) राजन ! जो (आयव) सत्य को प्राप्त करने वाले प्रजाजन (सहस्रधारा) एक बार प्रसव वाली (पुरुषुत्राम) अम आदि रूप में प्रकट बहुत पुत्रा वाली (सहस्रधारा) असंख्य प्राणियों को धारण करने वाली (बृहतीम) विस्तीर्ण (महीम) विशाल भूमि को (दुदुक्षन) दुहना चाहते हैं, जो (गोमत्तम) दुष्ट इन्द्रिया वाल (ऊवम) हिंसक का (अभितितत्सान) मुख्य रूप से हवन करना चाहते हैं जोर जो (त) तरे (तद) उस राजकर्म की (पनन्त) प्रशंसा करते ह उन्हें मन्त्रा जनित कर ।

भाव यह है कि जो मनुष्य राजमन्त्र, दुष्टा के हिंसक, एक बार में बहुत पुत्र और पत्न प्रदान करने वाली, सबको धारण करने वाली भूमि दुह सकते हैं, वे राज कर्मों को कर सकते हैं ।

ह (इन्द्र) सत्य के तुल्य जगत के रक्षक राजन ! (वाजस्य) विद्या का विमान से हुए काम के (हि) ही (कारव) करने वाले (नर) नायक हम लोग (सातो) रण में (त्वाम) आपको जैसे (वौषु) मेघा में सूप की बंस (सत्यनिम) मरुत के प्रचार से रक्षक (त्वाम) आपको (अवत) गोघ्नगामी घोड़े के तुल्य सना म दखे (काष्ठासु) दिनाजा में (त्वाम) आपको (दत्) ही (हवामहे) ग्रहण करे ।

भाव यह है कि सना और सभा के पति ! तुम दोनों सूर्य के तुल्य माय और अभय के प्रकाशक गित्पिमा का सग्रह करने और मरुत के प्रचार करने वाले होओ ।

ह मनुष्यो ! (वयहस्त) जिसके हाथा में वय (पोङ्गी) सोलह कलायुक्त (महान) बड़ा (इन्द्र) और परम ऐश्वर्यवान राजा (शर्म) जिसमें दुःख विनाश की प्राप्ति होगी उस घर को (यच्छतु) दवे (य) जो (अस्मान) हम लोगों को (द्विष्ट) धरमाव से चाहता उस (पाप्मानम) पापात्मा खोट कम करने वाली को (हन्तु) मारे । जो आप (महद्राम) बड़े-बड़े गुणा से युक्त के लिये (उपयामगहीत) प्राप्त हुए नियमा से ग्रहण किए हुए (अग्नि) हैं उन (त्वा) आपको तथा जिन (त) आपका

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) ३३ २८

आ तत इन्द्राय पनन्तामि य ऊर्वं गोमत्त तितत्सान ।

मुस्तस्य तं पुरुषुत्रा मही सहस्रधारा बृहती दुदुक्षन ॥

२ वही, २७ ३७

त्वामिद्धि हवामह सातो वाजस्य कारव ।

त्वा वृत्रेष्विन्द्र सत्याति नरस्त्वा काष्ठास्ववत ॥

(एष) यह (महेन्द्राय) उत्तम गुण वाले के नित्ये (योनि) निमित्त हैं उन (त्वा) आपका भी हम लोग सत्कार करें।^१

भाव यह है कि हे प्रजाजनों ! जो तुम्हारे लिये सुख देवे, दुष्टों को मार और महान ऐश्वर्य को बढ़ावे वह तुम लोगों को सदा सत्कार करने योग्य है ।

हे विद्वान् ! जिस (देवी) विद्या से देदीप्यमान (जोष्ट्री) प्रीति से युक्त (वसुधित्ती) विद्या को धारण करने वाली मित्रयाँ (वयोधसम्) जीवन को धारण करने वाले, (इन्द्रम्) अन्न व दाना (देवम्) दिव्य गुणा वाल सत्तान को तथा (देवी) धर्मात्मा स्त्री (देवम्) धर्मात्मा पति के तुल्य (अवधत्ताम्) बढ़ाती है और (दवहृष्या) बहती नामक (छन्दसा) छन्द से (इन्द्रे) जीव में (श्रोत्रम्) शब्द को सुनने वाले श्रोत्र नामक (इन्द्रियम्) ईश्वर के रचे इन्द्रिय को (वीताम्) प्राप्त करती हैं, वैसे (वसुधेयस्य) कोष के (वसुधन) द्रव्य पाचक के लिए (वय) कमनीय सुख को (दधत्) धारण करता हुआ (यज) प्राप्त कर । भाव यह है जैसे अध्यापक-अध्यापिका, उपदेशक उपदेशिका विद्या देकर अपनी सन्तति को बढ़ाती हैं वैसे ही स्त्री पुरुष भी परमप्रीति से सन्तति को बढ़ावें और स्वयं भी वृद्धि को प्राप्त हो ।^१

यजुर्वेद के एक मन्त्र में प्रायना की गई है कि मैं काय-धारण वाले सविता देव के उत्पन्न जगत में बृहस्पति तथा इन्द्र के उत्तम नाक (दुख रहित लोक) में आरुढ़ होऊँ ।^२ यहाँ प्रश्न उत्पन्न होता है कि इन्द्र या बृहस्पति का यह उत्तम नाक

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), २११०

महो२ इन्द्रो वसुहस्त धोदशी शम यच्छतु ।

ह तु वाग्मान योऽग्मान द्वेष्टि ।

उपयामगृहीतोऽसि महेन्द्राय त्वय ते

योनिमहेन्द्राय त्वा ॥

२ वही, २८३८

देवी जोष्ट्री वसुधित्ती देवमिन्द्र वयोधस देवी देवमवधत्ताम् ।

बृहत्या छ इति द्रव्य श्रोत्रमिन्द्रेवयो दधद्वसुधने वसुधेयस्य वीता यज ॥

३ यजुर्वेद, ६१०

देवस्याह सवितु सवे सत्यसवसो

बृहस्पतेरुत्तम नाक रुहेयम् ।

देवस्याह सवितु सवे सत्यसवस

इन्द्रस्योत्तम नाक रुहेयम् ॥

कोन है ? उबट और महीधर इसका कोई स्पष्ट समाधान प्रस्तुत नहीं करते ।
 स्वामी जो न यहा बृहस्पति ॥ तात्पर्य बटे प्रकृति आदि पदार्थों और बड़ो बड़ बाणी
 के पालक, परमेश्वर तथा ब्रह्मविद्वान् से लिया है । इन्द्र स तात्पर्य है परमेश्वरप्रयुक्त
 सम्राट तथा दुष्ट विनाशक सेनाध्यक्ष । 'नाक' (न+अ+क) शब्द स अतिशय मुख
 और ज्ञान-द का बोध होता है । परमेश्वर की शरण म जान से मोक्ष का मुख,
 भू की शरण म जान से विद्या का मुख तथा सम्राट अथवा सेनाध्यक्ष की शरण म
 जान म बलव प्राप्ति का मुख प्राप्त होता है । यही बृहस्पति का नाक तथा इन्द्र का
 नाक है ।

ह मनाध्यक्ष । ज्ञान । मैं (हव हव) प्रत्यक्ष युद्ध म (नातारम्) रक्षक
 (इन्द्रम्) दुष्टा क विदारक (अवितारम्) तप्त करने वाल (इन्द्रम्) परम एवम्य
 के दात (मुहवम्) अच्छे प्रकार आह्वान करने वाल (गूरम्) शत्रुआ के हितक
 (न्द्रम्) जन्म के धारक (गुक्म्) आगुकारी (पुरहूतम्) बहुत विद्वाना म निर्माणित
 (न्द्रम्) जन्म दल क विदारक तुम्हको (ह्वयामि) पुकारता हूँ, सो (मधवा) परम
 पूज्य इन्द्र प्रशन्न मनः का धारक तू (न) हमारे लिए (स्वस्ति) मुख को (धातु)
 ध्याप कर । भाव यह है कि मनुष्य उसका सदा सत्कार करे जो विद्या, धाय
 और धन का सबक मुनील और जितन्द्रिय होकर सबकी सुख-वृद्धि क लिए प्रयत्न
 करे ।

१ यजुर्वेद संहिता, ६१० प ११७

उबट—ब्रह्मा रयचनमारोहति । देवस्याहम् सवितु सब अभ्यनुताया सत्यसवस
 सयाम्यनुताया वतमानस्य बृहस्पत सबधि उत्तममुत्कृष्ट नाक स्वर्गलोक रह्यम्
 आरोहामि । देवस्याह सवितु सब सत्यसवस इन्द्रम्योत्तम, नाक रह्यमिति
 देवतामात्र विशेष ।

महीधर—देवस्याहमिति ।

सत्यसवस सयाम्यनुताया सवितुर्देवस्य सर्वेऽनुताया वतमानोऽह बृहस्पते
 मन्त्रिन्नुत्तममुत्कृष्ट नाक स्वर्गलोकमारोहामि ।

२ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) ६१०

३ निरुक्त, २१४

कमिति मुखनाम् । शत्यनिपिद्ध प्रतिपिध्यत ।

४ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द) २०५०

नातारमिन्द्रमवितारमिन्द्र हव हवे मुहव गूरमिन्द्रम् ।

ह्वयामि गुक् पुरहूतमिन्द्र स्वस्ति नो मधवो धात्विन्द्र ॥

हम लोग जिन (सुदशा) सुंदर प्रकार से सम्पर्क देखने वाले (सुहवा) सुंदर बुलान योग्य (इंद्रवायू) राजा-प्रजाजना का (इह) इस जगत में (हवामहे) स्वीकार करते हैं (यथा) जस (सङ्गमे) संग्राम व समागम में (न) हमारे (सव, इत) सभी (जन) मनुष्य (जनमीव) नीरोग (सुमना) प्रसन्न चित्त वाले (असत्) होवे वैसे किया करे। भाव यह है कि जैसे सब मनुष्य प्राणी नीरोग प्रसन्न मन वाले होकर पुरुषार्थी हैं वैसे ही राजा प्रजा पुष्प प्रयत्न करें।

उक्त व महीधर के अनुसार इंद्रवायु याज्ञिक देवता है।

‘इंद्रवायू सुसदशा । सुसदशा सुनरा सम्पदशनोयी ।

सुहवा स्वाह्वानो च इह हवामहे आह्वयाम ।’

—इति उक्त ।

राजा आदि लोग विद्वाना से उत्तम वाणी प्रज्ञा और कर्म की ग्रहण करें। विद्वान लोग भी (इंद्रम) परमबल व योग से शत्रुओं के विदारक राजा को उत्तमवाणि महान कार्यों के अवसर पर अनुकूलतापूर्वक आनंदित करें।

ह (इंद्र) शत्रुओं का विदारण करने वाल राजन । (त) तेरे (तुरयतम्) हिमक (गुप्सम) शत्रुओं के घोषक बल का (शिगुम) बालक को (मातरा) माता-पिता के (न) ममान (शोणी) अपनी और पराई भूमि (अनु+ईयतु) अनुगमन करती है, तो (तव) तेरे (मयवे) क्रोध ने (विश्व) सब (स्पृध) शत्रु सनाएँ (नश्यन्त) नष्ट हो जाती हैं और (यत) जिस (वत्रम) व्याघ्र के आच्छादक शत्रु को तू (तूवसि) मारता है वह पराजित हो जाता है।

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानंद) ३३ ८६

इंद्रवायू सुसदशा सुहवह हवामहे ।

यथा न सव इज्जनोऽनमीव सङ्गम सुमना असत ॥

२ मुक्तायजुर्वेद संहिता, ३३ ८६ पं० ५५६

तुलना—वही (महीधर)

तापस दष्ट इंद्रवायवी । इह यने वयमिंद्रवायू हवामहे आह्वयाम ।

३ यजुर्वेदभाष्य (दयानंद), ३३ २६

इमा ते धिय प्र भरे महो महीमस्य स्तोत्रे धिषणा यत् आनजे ।

तमु सवे च प्रसवे च सातहिमिंद्र देवास श्वत्तामदननु ॥

४ वही, ३३ ६७

अनुते धुप्स तुरयतमीयतु शोणी शिशु न मातरा ।

विश्वस्ते स्पृध नश्यन्त मयवे वत्र यदिंद्र तूवसि ॥

इन्द्र सेनापति के रूप मे

यजुर्वेद मे इन्द्र को सेनापति मानकर उसे सम्बोधित करते हुए कहा गया है कि हे (इन्द्र) सेनापति के पति ! तू (कुचर) कुट्टिन चान चनता (गिरिष्ठा) पर्वता मरुता (भीम) भवकर (मृग) मिह के (न) समान (परावत) दूर देश य गन्तुआ को (आ, जग य) जारा ओर से घेरे (परस्था) गन्तु को मना पर (तिगाम्) अ न तीव्र (रवेम) दुष्टा को दण्ड से पवित्र करत हारे (सूक्म) वय रुनु र सा र को (पयस) सध्यह तीव्र करके (गन्तु) गन्तुआ को (वि, ताडि) ताडि कर प्री (मय) मय मा को (वि नुदम्य) जीव कर अन्धे कर्मों म पेरित कर ।

यजुर्वेद के कई पत्रा म इन्द्र को पदवान् कर, गया है ।^१ इन स्थानों पर उक्त व महीवर इन्द्र को नमन कर देना बिना तय मना को उनक महानक दव गय मानकर ही इन पत्रा का अर्थ होन है ।^२ यारव न इन्द्र क बहुवर महता को सारा उनवास (४८) निश्चित की है ।

हे इन्द्र महवमिरेकीनपञ्चागव महवगणे

सह एव सपरिवार सन सोम पिबा ।^३

मना की जी ने यक इन्द्र की जीर और बिद्वान् मेतारनि तथा महता को उसके सौनेफ मानकर अर्थ हो है । मना की जी के अन्तर्गत इन्द्र द्वारा मोदराय का अर्थ सेनापति इन्द्र गम ईर्ष्याओं व मना का मेहन करना है । प्राग्द्विदि दष्टि से विद्वान् मूर अरहा वातु ही इन्द्र है विवेक प्रकाश के मता ही उनके सहवर हैं ।

१ यजुर्वेदभाष्य (प्राग्वह) १८ ०१

मृगो न भीम कुचरो गिरिष्ठा परावत आ जग य परस्था ।

मरु स गाय पविमिन्द्र तिग्मम विगन्तुनाडि वि मृधो नुदम्य ॥

२ (क) यजुर्वेद ७ २७

सत्रोपा इन्द्र मगशो मरुदिम सोम पिबन्तृहानूरविद्वान् ।

जहि गन्तुरपनु ग नुम्वाया मय कृष्णि विशतो न ।

एष त योनिरिन्द्राय त्वा मरत्वत ॥

(ख) वही, ७ ३८

मरत्वोर इन्द्र वयमो रणाय पिबा सोममनुद्वध मशाय ।

एषत योनिरिन्द्राय त्वा मरत्वत ॥

३ गुरुपयजुर्वेद संहिता ७ ३७, ३८

४ काण्व संहिता भाष्य (सायण), १ ७ २०१

मरुता (वायुओं) की सहायता से भौतिक जगत में विद्यमान सभी चीजों का गणना करना ही इन्द्र का सोमपान करना कहना है।^१

इन्द्र विश्व राज्य में सम्पूर्ण मरुताओं और सन्निध नमात्र का प्रतिनिधि है। इन्द्र राज्य के गणना का मन्त्र करके मरुतों की सेवा करके राज्य को दृढ़ता से सुरक्षित रखता है। इन्द्र का सैनिक मन्त्र है। य सैनिक इन्द्र की ही सेवा में सहायता करने है। इनका नाम ही मन्त्र जमान में आता है। य मन्त्र तक उड़-उड़कर गणना में मदद है। ऐसी गणना सेना का सनापति इन्द्र है।

स्वामी दयानन्द जी ने यजुर्वेद के कई मन्त्रों में इन्द्र पद का जैन मनन, सेनाध्यक्ष और सनापति किया है। वह इन्द्र (सेनापति) नयकर मित्र के समान वीर है, वह बहुत मरुतों के द्वारा मन्त्रित है। वह गणना के कुल को विनोदित करने वाला, दया में रहित, सौ प्रहार के श्रेष्ठ वाला, गणना में का मन्त्र करने वाला, अयुध्य अर्थात् जिससे गणना युद्ध में कर सके एना अर्थात् बुद्धि से गणना के गोशों का भक्षण करने वाला, गणना की भूमि को प्राप्त करने वाला, हाथों में बल मन्त्र शस्त्र रखने वाला गणना का हनन करने वाला गणना का दूर करने वाले सशस्त्र की जीतन वाला मूर्त के समान तज वाला महान बलवान् मन्त्र विद्या में शिक्षित, ऐश्वर्यवान्, बलयुक्त सेना का निर्माण जानने वाला, राजधर्म के व्यवहार का जानने वाला, उत्तमवीर, बहुत बल वाला उत्तम गाम्भ्र बोधवान्, मुल-दुल आदि का महन करने वाला दुष्टों के बध में तीव्र तज वाला, अनीष्ट वीरों वाला सब ओर युद्ध के विद्वान् गणना के मूर्तों वाला, बल से प्रसिद्ध, पथिकों को प्राप्त करने वाला सुगुण्ड (बम्बूक) आदि आनन्द अन्ना वान मूर्त में युक्त श्रेष्ठ पुण्या व सम्मान का समन करने वाला, दृष्टि और अन्त करण का बल में करने वाला मित्र हुए गणना का जीतन वाला सोम नामक औरधिर रस का पान करने वाला, गणना में बल वाला, उग्रप्रनुय वाला, युद्ध करने वाला गम्भान्ना का चवान वाला सेनाका का पीडन बनाने वाला, पथिकों की मूर्त करने वाला बल में समान भयकर वीर, गणना का अचल धातक, मवानक, गणना का सम्पन्न ग्लान वाला एक मात्र वीर, निरन्तर प्रयत्न करने वाला गणना की कुल पट्टवान वाला नद उन्नाही धृष्टा में युक्त हाथ मूर्तों का मिथित व अमिथित करने वाला वीरवान्, दाना हाथ में शस्त्र धारण करने वाला, दुष्टों की रवाना वाला, जमीन आदि-आदि विरोधताका व विरोधता में युक्त कहा गया है।

यजुर्वेद भाष्य करने हुए स्वामी जी ने इन्द्र देवता वान जिन मन्त्रों में इन्द्र पद का मनन अवका सेनापति अथवा सेनाध्यक्ष अथ किया है अब उनकी व्याख्या प्रस्तुत की जाती है।

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), ॥ ३७ ३८

२ ऋग्वेद का मुखोप भाष्य, पृ० २१६

हे (पुरुहूत) वृद्ध सज्जना क द्वारा सत्कृत, (इन्द्र) शत्रुविदारक सेनापति ।
जल सूप (सहदानुम) एक साथ जल को देने वाले, (क्षियत्तम) गतिशील (कुणात्म)
गठ्ठ करन वाले, (अहम्नम) हाथा म रहित (पियात्म) जलपान करान वाले,
(अपादम) पाव स रहित (अभिवद्ध मानम) सब ओर से बढ़ने वाले (वत्रम)
मेघ का (सपिणक) पोम दत्ता है वम ह (इन्द्र) सेनापति । तू शत्रुओं को (तवसा)
जल म (अघम्य) मार ।

हू सेनापति इन्द्र । मय जरांत रक्त से आद्र करन वाले सग्रामा को विनष्ट
कर । अपनी मना की इच्छा करन वाले हमारे शत्रुआ को भुत्वाकर पकड़, जो शत्रु
हम शीघ्र करता है उस अधोगति व जघकारमय कारागर म पहुँचा ।^१

सेना को मव दिगाआ म प्रेरणा करने वाला सेनापति पद के योग्य है ।
सेनापतियों का युद्ध समय का घोष गीत और उत्साहवर्धक हो । सेनापति का आदेश
पालन करत वाली सेनाएँ सग्राम म जीतें । सेनापति अपन तुल्यबलशत्रु वीर योद्धाओं
के साथ नीतिपूर्वक सद्व्यवहार कर जिससे वे शत्रुओं को जीतन का प्रयत्न करें ।
विद्युत जैसी अग्नि के तुल्य सेनापति व मभापति श्रेष्ठ पुरुषों की रक्षा करें व दुष्टों
का विनाश करें ।^२

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द)

सहदानु पुरुहूत क्षियत्तमहस्तमिन्द्र सपिणक कुणात्म ।
अभि वत्र वद्धमान पियात्मपादमिन्द्र तवसा जघम्य ॥
विन इन्द्र मूधो अहि तीक्षा मच्छ पृतयत ।
मो अस्मा २ अमिदामत्यघर गमया तम ॥

२ वही, १७ ५०, ४१ ४३ ५१ ६४

इन्द्र आसा नता बहुस्पतिदग्निना यन् पुर एतु सोम ।
देव सेनानामभिभञ्जतीना जयतीना मरुतो मरुत्वघ्नम् ॥
इन्द्रस्य वत्सो वरुणस्य राव जादित्याना मरुता शब्द उग्रम् ।
महामनसा मूवनध्यवाना घोषा देवाना जयतामुदस्थात ॥
अस्माकमिन्द्र समतपु ध्वजज्वत्स्माक या इषवस्ता जयन्तु ।
अस्माक वीरा उत्तर मरुत्वस्मा २ उदवा अवता हवेषु ॥
इन्द्रेण प्रतप्य तय सज्जानानामसङ्गी ।

समेन वचमा सूत्र देवाना भागदा असत ॥
उदग्राम च निग्राम च ब्रह्म देशा अवीवृषन् ।
अथा सपत्नानि द्राम्नी म विपूचीना व्यस्यताम् ॥

ह विद्वान् । जो (युत्सु) मिश्रित अमिश्रित कर्न वान युद्धो म (महमा) वन ॥ (गोत्राणि) गन्ध कुला का (प्रगाहमान) प्रयत्न म विलाटन कर्न वाना, (अरय) दया से रहित (तमयु) सौ प्रकार न प्राप्ति वाला (दुस्वयन) गन्धुजा के द्वारा दुःख से प्राप्त करने योग्य, (पतनापाट) गन्धु सना का मषण कर्न वाला (अयुध्य) जिसम शत्रु युद्ध नहीं कर सके वह (वीर) गन्धुजा का विदारक वीर (अम्माकम) हमारी (सेना) सेनाओं की (अभ्यवतु) सज ओर ॥ रक्षा कर वह (इन्द्र) सेनापति हो, एसी जाना करो । भाव यह है कि दुष्टा के प्रति दयाहीन गन्धुजा के प्रति शतम यु युद्ध म गति से गन्धु कुला का, विलाटन गन्धुजा म दुःख से प्राप्त होन वाला तथा गन्ध से अजेय, गन्धु सना का विदारक और अपनी सेना का रक्षक मनुष्य ही सेनापति होन के योग्य है ।

ह (सजाता) एकदेश (=स्थान) म उत्पन्न (सत्ताय) परस्पर के महापक्ष मित्रो । तुम (ओजसा) अपने शरीर और बुद्धि के बल ॥ व सेना से (गोत्रमिदम) गन्धुजा के गोत्र का भेदन करने वाल (गोविदम) गन्धुजा की भूमि का प्राप्त करने वाले (वज्रबाहुम) अपने हाथो म शस्त्रो को रखन वाले (प्रमणन्म) उत्तमता से गन्धुजा का हनन करने वाल (अजम) शत्रुजा को दूर हटाने वाल, सप्राप्त को (जयन्तम) जीतने वाल (इमम) इस (इन्द्रम) शत्रु दल के विदारक सेनापति के (अनुवीरमध्वम) अनुकूल वीरता दिखाने तथा (अनुमरमध्वम) अनुकूल होकर सम्यक युद्ध का आरम्भ करो । भाव यह है कि सेनापति और मरु परस्पर मित्र हाकर एक दूसरे का अनुमोदन करके युद्धारम्भ और विजय करके गन्धुजा के राज्य को प्राप्त करके, 'याय से प्रजा का पालन करके सदा सुखी रहे ।'

जो मनुष्य ऐश्वर्य सम्पन्न होकर महोपधि के सार को स्वयं सेवन करके विद्वान व विदुषी, अध्यापक व उपदेशक तथा सभापति व सेनापति को सेवन करा कर सदा आनंद को बताते हैं व धन्य हैं ।

हे सूर्य के समान तजस्वी सेनापति । जैसे सूर्य मेघ का छेदन करता है वैसे ॥

१ धनुर्वेदभाष्य दशान द) १७ ३६

अभि गोत्राणि सहसा गाहमानोद्भयो वीर शतमयुरिन्द्र ।

दुस्वयन पतनापाटयुध्योऽम्माक सेना अवतु प्र युत्सु ॥

२ वही, १७ ३८

गोत्रमिद गोविद वज्रबाहु जयन्तमजम प्रमणनमोजसा ।

इम सजाता अनुवीरयध्वमिन्द्र सत्तायो अनु स रमध्वम ॥

शत्रुआ की सेना का विनाश कर। महान बलवान, शस्त्र बिछा में निहित व ऐश्वर्यवान सेनापति युद्ध में धर रह व विजय प्राप्त करें। जैसे शिवारी पक्षियों को जाल में बाध दत हैं वैसे यज्ञ सेनापति को न बाध सने ।^१

८ (८२) युद्ध की परम सोमयो मे युक्त सेनापति (बलविनाय) बलवृत्त सेना का निर्माण जानन वाला स्थविर, वृद्ध (=राजघम) के व्यवहार क नाता, (प्रवीर) उत्तमवीर महम्बान। वृद्ध वन वाला (बाजी) उत्तम शास्त्र बोध वाला, (सहमान) सुख दुःख आदि को सहन करने वाला (८३) युद्ध के वध में तीव्र तज बाना, (अभिबीर) जभीष्ट बीरा वाला, (अभिमत्वा) सब ओर युद्ध के विद्वान, रक्षण व भत्या बाना (सहाना) वन के कारण प्रसिद्ध, (गोविद्ध) गौ अर्थात् बाणी, गाय व पवित्री को प्राप्त करने वाला हाकर तू युद्ध के लिए (जंयम) विजेताआ मे धिर हुए (रयम) रमणीय भू-यान समुद्रयान और आवाग गान में (आतिष्ठ) बठ। भाष यह है कि सेनापति व सेना के वीर अब यज्ञियों के साथ युद्ध करना चाह तब परम्पर मंत्र जोर मे यज्ञ साधना का समूह करके वृद्धिपूर्वक उत्साह से युक्त होकर, पुरुषार्थी होकर शत्रुआ को विजय करने में तत्पर रह ।^१

(८) वह सेनापति (इष्टुहर्त) शस्त्र हाथ मे रखन वाले, मुनिक्षित, बनिष्ठ, (निपटिगभि) निपटग अर्थात् मनुषिष्ठ (=बन्धक), गतप्नी (=तोप) आदि वृद्ध आग्नेय जस्ता वान भत्या के साथ विद्यमान, (८) वह (सहृष्टा) धैर्य मनुष्या व यज्ञ भस्त्रा का समग्र करने वाला (वरी) इन्द्रिया और अन्न करण को वग में रखन वाला (पसष्टिजित) समष्ट अद्यात् मित हुए शत्रुआ को जीतन वाला,

१ यजुर्वेदभाष्य (द्वयात्रद), १६-२३, ७१

यस्त रस सम्भृत ओषधीषु सोमस्य गुप्स सुरया सुतस्य ।

तन जिव यजमान मदत सरस्वतीमश्विनाविद्रमग्निन ॥

अपा फेनन नमुचे गिर इन्द्रोऽवतम ।

विन्वा यदजय २५४ ॥

२ वही, २०-४६, ११

आ न इन्द्रा हरिमिवात्वेच्छार्थाचोमेवमे गद्यमे व ।

तिष्ठति वजी मधवा विरणीम यमनु नो वाजमानी ॥

आ मद्रिरिद्र हरिमिमाहि मयूररोममि ।

मा त्वा के चिनि यमवि न पाणिनोऽति धवेव तौर दहि ॥

३ वही १७-३७

वनविनाय स्थविर प्रवीर महम्बान बाजी सहमान उग्र ।

अभिबीरो अभिसत्वा सहोजा जन्मिन्द्र रयमा तिष्ठ गोवित ॥

(सोमपा) ओषधि रस का पान करने वाला (बाहुगर्दी) बाहुशाली बल वाला (उग्रधया) उग्र धनुष वाला (स) वह (युध) युद्ध करने वाला, (अस्त) अस्त्र अम्र को चराने वाला (इन्द्र) शस्त्रज्ञ का विदारक सेनापति (गणैः) सुशिक्षित मत्स्या व सेनाओं और (प्रतिहिताभिः) प्रत्यक्ष धारण की हुई सेनाओं के साथ वतमान होकर शत्रुओं को जीते ।

भाव यह है कि सेनापति सुशिक्षित वीरों के साथ दुजय शत्रुओं को जैसे जीत सके वैसा सब आचरण करें ।

हे विद्वान् मनुष्यों ! तुम जो (चपणीनाम) मनुष्यों व उनमें सम्बन्धित सेनाओं को (आगु) शीघ्र बनाने वाला, (गिज्ञान) पदार्थों को सूक्ष्म करने वाला, (धपम) बल के (न) समान (भीम) भयकर, (घनाधन) अत्यन्त शत्रुओं का घातक (क्षोभण) मन्त्रालय (मन्त्रन्दन) शत्रुओं को सम्यक् हलाने वाला (अनिमिष) दिन-रात प्रयत्न करने वाला, (एकवीर) एक वीर (इन्द्र) शत्रुओं का विदारक सेनापति हमारे (माकम) साथ (शतम) अमर्य (सेना) शत्रुओं को बाँधने वाली सेनाओं को (अजयत) जीतता है उसे ही सेनापति बताओ ।

भाव यह है कि एक मात्र वीर, निरन्तर प्रयत्न करके शत्रु-सेनाओं को पराजित करने वाला तथा हलाने वाला आत्सत्य रहित होकर शीघ्र कार्य करने वाला, बल की तरह भयानक, दुष्टों का घातक, अपनी सेनाओं का भली भाँति संचालन करने वाला और पदार्थों को बुद्धि चातुर्य से सूक्ष्म करने वाला व्यक्ति सेनापति बनने का अधिकारी होता है ।^१

हे (युध) युध करने वाले (नर) मनुष्यों ! तुम (अनिमिषेण) निरन्तर प्रयत्न करने वाले (दुष्टघ्ननेन) शत्रुओं को दुष्ट पहचाने वाले (घृष्णुना) दण्ड उत्साही (युक्धारण) व्यूहा से युक्त होकर मरुतों को मिथित और अमिथित करने वाले (वध्ना) धीरवान् (द्रुपुहस्तेन) दीना हाथा में अस्त्र धारण करने वाले (मन्त्रन्दन) दुष्टों को सम्यक् हलाने वाले (जिष्णुना) जयगीत (तत) उस पूर्वोक्त

१ यजुर्वेदभाष्य (दमानन्द), १७ ३५

त इपुहस्तं न निपडिमभिवर्गी स स्रष्टा स युध इन्द्रो गणैः ।
स मष्टजित सोमपा बाहुरार्ष्युग्रधन्या प्रतिहिताभिरस्ता ॥

२ वही, १७ ३३

आगु गिज्ञानो धपमो न भीमो
घनाधन क्षोभणश्चपणीनाम ।
मन्त्रन्दनोऽनिमिष एकवीर अत
सेना अजयत्माकमिन्द्र ॥

(इन्द्रेण) परम् ऐश्वर्य को उत्पन्न करने वाले सेनापति के साथ वृत्तमान रह कर शत्रुओं का जीतो और (तत) उस शत्रु पेना का युद्ध जय दुख को (सहजध्वम) सहन करो ।

भाव यह है कि हम मनुष्यो ! तुम युद्ध विद्या में कुशल, सब गुण लक्षण में युक्त बल और पराक्रम से भरपूर पुरषों को सबका अधिष्ठाता बनाकर, उसके साथ अध्यात्मिक शत्रुओं को जीत कर निष्कण्टक चक्रवर्ती राज्य को भोगा ।'

हे (इन्द्र) सेनापति एवं सेनाध्यक्ष ! आप (न) हमारे (विमघ) विघ्नेष शत्रुओं को (जहि) मारो । (पतयत) अपनी सेना की इच्छा करने वाले (नाचा) नीचे दुष्टों को (मच्छ) पकड़ो (य) जो शत्रु (अस्मान) हमें (अभिदा सति) सब ओर से क्षीण करता है उसे (तम) अधिकार को मूय के समान (अधरम) नीचे (गमय) गिराओ । जिस (ते) आपका (एष) यह उक्त आचरण (यानि) निवास है सो आप हमसे (उपयामगहोत) मैना आदि सामग्री से युक्त होने से ग्रहण किए गए (असि) हो अतः (इन्द्राय) ऐश्वर्य को देने वाले (विमघे) विघ्नेष शत्रुओं से युक्त सन्नाम को जीतने के लिए (त्वा) आपको सेनापति स्वीकार करते हैं तथा (इन्द्राय) परमानन्द की प्राप्ति के लिए (त्वा) आपको (निमोक्षयाम) आना देते हैं ।

भाव यह है कि जो दुष्ट कम करने वाला पुरुष अनक प्रकार से अपन बल को बढ़ाकर सबको पीड़ा देना चाहे उसे राजा सब प्रकार से दण्ड दे, यदि वह अपने प्रबलतर दुष्ट स्वभाव को न छोड़े तो उसे राष्ट्र से निकाल दब भयवा मार डाले ।'

इन्द्र सभेस अथवा सभापति के रूप में

स्वामी दयानन्द जी ने यजुर्वेद भाष्य में अनेक स्थलों पर प्रकरणानुसार इन्द्र को सभेस अथवा सभापति अथ वा वाक्क भी माना है । वह इन्द्र (सभेस अथवा सभापति) 'अङ्ग' अर्थात् प्रिय, 'विष्ट' अर्थात् अत्यन्त बलशाली मघवन् अर्थात्

१ यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), १७ ३४

सक्तदन्तानिमिषेण विष्णुना युत्कारेण दुस्त्ववनत धृत्वा ।

तदिन्द्रेण जयत तत्सहध्व युधो नर इहृहस्तन वत्सा ॥

२ वही ॥ ४४

कि न इन्द्र मुधो जहि नीचा यच्छ पतयत

यो अस्माँ अभिदासत्यधर गमया तम ।

उपयामगहोतोऽग्नीन्द्राय त्वा विमघ एष ते

यानिरिन्द्राय त्वा विमघे ॥

ईश्वर के समान समृद्ध, 'मंडिता' अर्थात् दिव्य रूप से शत्रुआ को जीतने वाला, 'वज्रहस्त' अर्थात् हाथों में वज्र रूप शस्त्रों वाला 'तुरापाट' अर्थात् शीघ्रकारी शत्रुआ का नष्ट करने वाला आदि विशेषणों से सम्बोधित किया गया है। इन मन्त्रों में भी सायण ने याज्ञिक प्रक्रियानुसार इन्द्र को यज्ञ का एक प्रमुख देवता माना है। उनके अनुसार इन्द्र मुख्यतः याज्ञिक देवता ही है तथा मन्त्रों में औपधि आदि जड़ पदार्थों की स्तुति होने पर अथवा सूर्यादि पदार्थों की इन्द्रादि नाम से स्तुति होने पर औपधि आदि अथवा इन्द्रादि नाम से उस उस नाम की चेतनाभिमानों देवता की ही स्तुति की गई है।

अब स्वामी जी के मतानुसार इन्द्र का मन्त्र अथवा सभापति अथ जिन मन्त्रों में प्राप्त है उनका अर्थ भी प्रस्तुत किया जाता है ताकि तत्तत्तत् प्रकरणानुसार वह अर्थ समझा जा सके।

हे (अङ्ग) शिव (गविष्ठ) अत्यन्त बलशाली (मधवन) ईश्वर के समान समृद्ध (इन्द्र) परमेश्वरगुण सभापते। आप (मत्यम) प्रजा के मनुष्यों की (प्र-समिप) प्रशंसा करो। (स्वदय) आप से भिन्न दूसरा कोई (मंडिता) सुख देने वाला (देव) और शत्रुआ को जीतने वाला (न) नहीं (अस्ति) है, इसलिए मैं (ते) आपको (वच) पूर्वोक्त राजघम के अनुरूप वचन (ब्रवीमि) कहता हूँ।

भाव यह है कि जैसे पक्षपात रहित ईश्वर सबका मित्र है वैसे ही सभापति भी प्रशंसनीय की प्रशंसा, निन्दनीय की निन्दा, दण्डनीय को दण्ड और रक्षा करने योग्य की रक्षा करने सबका अभीष्ट करे।

जो सूर्य के तुल्य सुनिश्चित वाणिज्य को प्रवृत्त करत हैं, जैसे बनों की अग्नि दाघ करती है, वैसे दुष्ट शत्रुआ को जलाते हैं जैसे दिन रात्रि को निवृत्त करता है, वैसे जो छल, कपट, अधिष्ठा अथकार को मिटाते हैं वे प्रतिष्ठित सभापति होते हैं।

१ ऋग्वेद भाष्योपनिषद्, पृ० १७

२ यजुर्वेदभाष्य (दशानन्द) ६ ३७

त्वमङ्ग प्रजा शिपो देव गविष्ठ मयम् ।

तत्स्वदयो मयदन्वस्मि मन्त्रितेन्द्र ब्रवीमि ते वच ॥

३ यही ३३ २६

इन्द्रो वृत्रमवृणोच्छयनीति स मायितामभिनाद्रपणीति ।

अहन् व्य समुगधगवनेष्वाविधेना अहृणोदाम्याणाम् ॥

सभापति असहाय होकर कोई राज काय न करे । मन्त्रजना की रक्षा व दुष्टों के ताडन म राज सहाय से युक्त रह । गुप्त आचरण वाला सभापति गिष्ट जनो की सम्मति से प्रजा का शासन कर ।'

ह (चित्रमानो) विचित्र विद्या प्रकाश वाले (इन्द्र) सभापति । तू जो (इम) म (अण्वीभि) अंगुलियों से (सुता) तमार किए हुए (तना) विस्तृत गुण से (पूतास) पवित्र (स्वायव) तुझे मिलने वाले पदाय हैं —ह (आयाहि) प्राप्त कर, उनका सेवन कर । भाव यह है कि विद्या प्रकाश से युवा सभापति व मनुष्य श्रेष्ठ क्रिया से पदार्थों को युद्ध करके लाव ।

हे (इन्द्र) सभापते । (त) आपके जो (स्वभावन) अपने ज्ञान विज्ञान में दीप्तिमान (अविप्रिया) अविद्या के विरोध से प्रमानता उत्पन्न करने वाले (विप्रा) मध्याधी विद्वान लोग हैं, वह (नविष्टया) सवथा नवीन (मती) बुद्धि से (हि) स्मिरतापूर्वक परमेश्वर की (अस्तोपत) स्तुति करते हैं, (अभन्) उत्तम भोजन करते हैं (अमीमदत्त) आनंदित रहते हैं । इसलिए वे मध्याधी विद्वान् गन्धुआ को और दुखो को (नु) क्षीघ्रता से (अघूपत) दूर हटाते एवं दुष्टों और क्षोष को बर्षा देते हैं । इसलिए हे सभापते । आप भी इन दुष्टों और क्षोष को हटाने म (ते) अपने (हरी) बन और पराक्रम को (योज) लगाओ ।

भाव यह है कि मनुष्य पतिदिन नय विज्ञान और क्रिया को बढ़ाव । जैसे मध्याधी लोग विद्वानों के संग और शास्त्रा के अध्ययन से नई नई मति (विज्ञान) और क्रिया को उत्पन्न करते हैं, वैसे ही सब मनुष्य आचरण करें ।'

ह (देव) दिव्य गुणा से युक्त (इन्द्र) सभापति (वज्रहस्त) हाथा म वज्र के समान शस्त्रा वाले । (अयम) हम राजपुरुष और प्रजाजत (त) आपके सम्बन्ध में (अप्रयुक्तास) अघम करने वाले (मा) न हा और (ते) आपकी (अब्रह्मता)

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) ३३ २७

कृतस्त्वमिन्द्र माहिन स नेको मासि मत्पते कि त इत्या ।

मपच्छसे समराण गुभानर्वोक्स्तनो हरिवो दत अस्मे ॥

२ वही २० ८७

इ द्रायाहि चित्रमानो सुता इमे त्वायव ।

अण्वीभिस्तना पूतास ॥

३ वही, ३५१

असन्नमीमदत्त ह्यव प्रिया अघूपत ।

अस्तोपत स्वमानवो विप्रा नविष्टया मती

योजाविन्द्र ते हरी ॥

वेद और ईश्वर सम्बन्धी थड़ा कम (मा) न हो जिससे हम लोग आपकी (विद साम) उपमा करें। आप (तुरापाट) धीघ्रकारी शत्रुआ को नष्ट करने वाले हैं, सो जिन (रथमीन) लगाम वाले (स्ववान) उत्तम घोड़ा का (आ) यम से वश में करत हो और (यम) जिस (रथम) रथ में (अघितिष्ठ) बैठन हो, हम लोग भी उन घोड़ा को वश में करें तथा रथ में बैठें।

भाव यह है कि राजपुरुष और प्रजाजन राजा के साथ अयोग्य व्यवहार कभी न करें और राजा उनके साथ अन्याय न करें।

१ मन्त्री पुरुषो ! तुम जैसे (विन्वा) मय (गिर) वद विद्या में सत्कृत बाणिया (ममुद्रव्यचसम) समुद्र के समान व्याप्ति वाले (वाजानाम) सशस्त्र तथा (रथीनाम) प्रशस्तवीरों के मध्य में (रथीनयम) अत्यन्त प्रशस्त रथ वाले अघान महारथी (मत्पतिम) सत् अर्थात् ईश्वर वेद, धर्म व अना के पालक (पतिम) अग्निल ऐश्वर्य से सम्पन्न पति रूप (इन्द्रम) परम ऐश्वर्य वाले इन्द्र को (अघीवधन) बढ़ाती है, वैसे सबको बढ़ाओ।

भाव यह है कि जो कुमार और कुमाग्रियाँ दीधकाम तब ब्रह्मवय में साङ्गोपाङ्ग बेशी को पहकर अपनी प्रमत्तता से स्वयंकर विवाह करके ऐश्वर्य के लिए प्रयत्न करत हैं धनयुक्त व्यवहार में, व्यभिचार रहित होकर उत्तम मत्ताना को उत्पन्न कर परोपकार में प्रवृत्त रहत हैं, वे इस लोक और परलोक में सुख का प्राप्त करत हैं, दूसरे अविद्वान् नहीं।^१

हे (अग) मित्र ! जो (अहिष) अन्न आदि के प्राप्त कराने वाले (यममत) बहुत यव (जी) वाले किमान लोग (नम उक्तिम) अन्न आदि की वृद्धि के लिए उपदेश (यजति) देते हैं (एषाम) इनके पदार्थों एवं किमानों के (इहेह) इस समार में और व्यवहार में तू (भाजवानि) पालन वा लान पानों को (कृणुहि) सिद्ध कर। जैसे य (यवम) जी आदि घाय को (विन्वा) भी (विषूय) विभक्त करके (अनुपूषम) अनुकूलता से प्रथम (दाति) दान करत है वैसे तू इनका धन से (अवित) बल को प्राप्त करा। (ते) तरा (एष) यह (योनि) कारण है सो (त्वा) तुझे (अस्विभ्याम) शूलोक और पथिकों के लिए (स्वा) तुझे (मरुत्वये)

१ मनुवेदभाष्य (दशानन्द) १० १२

मत्त इन्द्र ते यम तुगपात्पुषतामो यद्रह्या विद्वान् ।

तिष्ठ। रथमधि य वज्रहस्ता रथमीदं यमने स्ववान ॥

२ वही, १० १६

इन्द्र विन्वा अघीवधत्तममुद्रव्यचसम गिर ।

रथीतम रथीना वाजानां सत्पति पतिम् ॥

कृषि कम की प्रचारक बाणी के लिए (त्वा) तुम (इन्द्राय) जन्तुओं के विस्तारण के लिए तथा (सुवाम्ने) उत्तम रक्षक के लिए (त्वा) तुम (तजस) तज के लिए (त्वा) तुम (वीर्याय) पराक्रम के लिए (त्वा) तुम (बलाय) बल के लिए जा (यजत्रि) दान करते हैं अथवा जिन कृषक आदि के लू (उपयाम गृहीत) स्वीकार किया गया (अमि) है। उनका साथ तू विहार कर। भाव यह है कि जो राज्यपुरुष कृषि आदि कम करने वाला, राज्य में कर देने वाला परिधर्मों लागू की प्रीतिपूर्वक रक्षा करने हैं वह उन्हें उपद्रव देते हैं, वह इस संसार में सौभाग्य प्राप्त होते हैं।

इन्द्र मनुष्य रूप में

स्वामी दयानन्द ने कई मन्त्रों में इन्द्र का अथ मनुष्य भी स्वीकार किया है (इन्द्र) सुख के इच्छुक, विद्या एवम् स युक्त मनुष्य। तू (न) हमारे (घाना वतम्) सुगन्धित घ्राय अन्ना से युक्त (करम्भिणम्) श्रेष्ठ क्रिया से निष्पन्न (अपूप-वन्तम्) उत्तम रीति से सम्पादित अपूप (=पूजा) आदि सहित (उक्थितम्) प्रशस्त उक्त्य वचन से उन्मूल बोध से निष्पादित अर्थों तयार किये हुए सम्पदार्थों में युक्त भाग्य अन्न रस आदि का (प्रातः) प्रातः काल (उपस्व) भोजन कर। भाव यह है कि जो विद्या अध्यापन और उपद्रव से सब का अलङ्कृत करने वाला, विश्व के उद्धारक विद्वान् लोग सुगन्धित रस आदि से युक्त अन्न आदि का यथासमय भोजन करते हैं और जो वह विद्या और सुशिक्षा से युक्त बाणों शिथिलता है वे धर्मवाद के भाग्य प्राप्त हैं।

ह मनुष्याः। जो (महिषा) महान् पूजनीय (स्वर्का) उत्तम अन्न (=अन्न) आदि पदार्थों वाले (यजमाना) यज्ञ करने वाले विद्वान् लोग (तमोभि) अन्ना में (सुवाम्ने) प्रशस्तसाम वाले (वह्निपदम्) आकाश में स्थित हान वाले (सुवीरम्) उत्तम वीरा का शरीर और आत्मा के बल से युक्त करने वाले (यजम्) यज्ञ का (हि वति) बड़ा है व (दिवि) शुद्ध व्यवहार में (दवतासु) विद्वान्ना में (सामम्)

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), १६६

कुम्भवद्गुण यजमानो एव विद्यया दान्त्यनुपूर्व विद्युयः। इहैषा कृष्णि भाजनानि यं वह्निं नम उक्ति यजन्ति ॥

उपयामगृहीताः प्रयश्चिध्या त्वा सरस्वत्यै

त्वद्राय त्वा सुत्राम्भ एष ॥

यानिस्तजम् त्वा वीर्याय त्वा बलाय त्वा ॥

२ वही, २० २६

घानावन्त करम्भिणमपूपवन्तमुक्थितम्।

इन्द्र प्रातर्जुपस्व ॥ ॥

ऐश्वर्य का (इंद्रम्) परम ऐश्वर्य स युक्त पुरुष का (दद्याना) धारण करते हुए हृषित होने हैं और हम भी (मदेम) प्रमत्त होंगे। भाव यह है कि जा मनुष्य अन आदि ऐश्वर्य का सञ्चय करके, उसमें विद्वानों का सन्तुष्ट कर सदविद्या और सुमिता का प्रत्यक्ष करके सबके हितों को जाने हैं वे ही आनन्द का प्राप्त करते हैं।^१

इंद्र मूल रूप में

ऋग्वेद के एक सूक्त में स्वामी जी ने इंद्र देवता का मन्त्रों की मूल परक व्याख्या की है। इस आधिदैविक व्याख्या में मूल के कर्मों पर प्रकाश प्रकाश डाला गया है। एक मन्त्र का अर्थ करते हुए कहा है कि हे मनुष्यो! जा चलती हुई विस्तृत भूमि को धारण करता है जा अत्यंत काययुक्त शत्रुओं के समान वतमान मेघों का छिन्न भिन्न करता है, जो बहुत विस्तार जाने अन्तरिक्ष का विशेषता में मापता है, जो प्रकाश का धारण करता है वह विदारक मूल आनन्द माध्य है।^२

एक अन्य मन्त्र में स्वामी जी ने इंद्र का अधिदेवत अर्थ मूल करते हुए स्पष्ट किया है कि मूल अन्तर्गुह्य पर घूमता है वह स्थानांतर गति नहीं करता।

ह (अङ्ग) विद्वान् पुरुष जा (स्थिर) स्थिर अपनी परिधि में ठहरा हुआ (विचयणि) दत्तक (इंद्र) ऐश्वर्यवान् मूल (महन्) बहुत (सत्) दाता हुआ (भयम्) भय का (अर अग्नि च्छुःश्वन्) अन्तर्ग करती है (म हि) वही मूल लोक जानने

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), १६ ३२

सुरावत् वर्हिपद सुधीर यज्ञ हि वति महिषा नमोभि ।

दद्याना सोम दिव देवताम् मदेमद्र यजमाना स्वर्का ।

२ ऋग्वेद, २१२ २

३ वही २१२ २

॥ पृथिवी श्रयमानामदुहद य पवतान् प्रकुपिता अरण्यात् ।

या अन्तरिक्ष विममे वरीया यो यामस्तस्मात् स जनास इन्द्र ॥

४ ऋग्वेदभाष्य (दयानन्द), २१२ २

य पृथिवी विस्तीर्णा भूमि व्ययमानाम चरन्तीम् अदुहत् धरति, य पवतान् मघान् प्रकुपितान् प्रकाशयुक्तान् शत्रुनिव वतमानान् अरण्यात् वधति, रण्याति वधकर्मा (निषण्ड २१६), य अन्तरिक्षम् द्यालोक्त्यामध्यस्थमाकाशविममे विशेषेण विमोने वरीय अतिशयन बहु य चा प्रकाशम् अस्तस्मात् स्तस्मात् धरतिस (हे) जनास इन्द्र (दारयिता मूल वेदितव्य)।—हे मनुष्या यदीश्वरो विद्युत् मूल वा न रचयत तर्हि चलतो महता भूगोलान् का धरेत कश्च मेघ वपसत, कोन्तरिक्ष स्वप्रकाशेन पूरयेच्च ।

योग्य है।^१ इन मात्रो मे सायण ने इन्द्र को देवता विशेष मानकर अथ योजना की है।^२

यदथ कच्च वज्रहनुदया अभिसूय ।

सव तदिन्द्र ते वने ॥^३

यजुर्वेद क इस मन्त्र मे इन्द्र शब्द मे सूय का सम्बोधित किया गया है। रात्रि का अन्धकार प्रकाश का आवरण है अतः वह अन्ध है। वृत्र (= रात्रि का अन्धकार) का नष्ट करने वाला वज्रहन् (= प्रकाशरूपी ऐश्वर्य स युक्त इन्द्र) ही सूय है। सूय के लिए वज्रहन् भी इन्द्र शब्द सम्बोधन मे प्रयुक्त है। उषट और महीधर न भा इन्द्र शब्द को सूय का विशेषण और पर्याय स्वीकार किया है।^४

स्वामी दयानन्द ने जिन मात्रो मे इन्द्र का अथ सूय अथवा सूयलाक किया है उनका व्याख्यान प्रस्तुत किया जाता है।

जस यह (इन्द्र) सूयलोक (वज्रसूय) मेध क वध करने के लिए (युष्मा) उन पूर्वोक्त जला का (अवणीत) स्वीकार करता है और जस व जल (इन्द्रम्) वामु को

१ ऋग्वेदभाष्य (दयानन्द), २४१ १०,

इन्द्रा अडग महद्भयममी पदप चूव्यवत् ।

त हि स्थिरो विचयणी ॥

२ ऋग्वेदभाष्य (सायण) २ १२ १२

जतास जना हे असुरा य जात एव जायमाना एव सन, प्रथम दवाना प्रधान-भूत मनस्वान मनस्विनामग्न गव्य देव द्यातमान सन जनुना वज्रवद्यादिलक्षणैः स्वकीयतकमणा दवान सर्वाः योगदवान, पयभूषण "दग्तेन पयग्रहीत ।

ह जनास जना, मे इन्द्र व्ययमानाम वलन्तीम पृथिवीम अदृ हत शकरादिमिदं दामकरोति ।—य च द्या दिवमवस्तम्नात तस्तम्भ निदृद्धमकरण ॥

॥ एव इन्द्रो नाहमिति ।

३ यजुर्वेद, ३३ ३१

४ श्रुतयजुर्वेद संहिता, ३३ ५, पृ० ५४३

उषट—ह वज्रहन् । वज्रस्य पाप्मनः शारवस्य तमसो हत, त्वमुदगा अभि अभ्यु-दया अभ्युदेधि । ह सूय । तत्सर्वमात ह इन्द्र । ऐश्वर्ययुक्त । ते तव वशे वसन्त । त्वमद्य ईश्वरो न द्वितीय इत्यभिप्राय ।

महीधर—वृत्रो मेधे रिषोऽध्वान्त दानव वासवे गिरी इति काशाद वृत्रमघकार शारवहतीति वज्रहारवि । ह वज्रहन् । ह सूय । इन्द्र । ऐश्वर्ययुक्त । अथ यत्न कच्च यत्न कुत्रचित् त्वमिन्द्रगा अभ्युदेधि, तत्सर्वं त तववशे अस्तीति शेष । यद्वा उदगा अत्र पुरुषस्यत्ययः । यान्त्रिकित प्राणिमान् भूदेति तत्सर्वं तव वशे गवस्यशिता त्वमेवत्ययः ।

(अवृणीध्वम्) स्वीकार करते हैं वैसे ही उन जलो को (यूयम्) तुम विद्वान लोग (वृत्रतूयै) मेघ के शीघ्र वेग में (प्रोक्षिता) उत्तम रीति में सींचे हुए (वृणीध्वम्) स्वीकार करा ।

जैसे वे जल शुद्ध (स्थ) होवे इसलिए मैं यजमान (दध्याय) दिव्य (कम्) पाँच प्रकार के कर्मों के लिए (देवयज्याय) विद्वाना वा दिव्यगुणों के सत्कार के लिए (अग्नये) परमेश्वर या भौतिक अग्नि को जानने के लिए (जुष्टम्) विद्या और प्रीति से सजित (त्वा) उस यज्ञ को (प्रोक्षामि) घस से सींचता हूँ तथा (अग्नीषोमाभ्याम्) अग्नि और सौम से (जुष्टम्) प्रीति से सवनीय (त्वा) तृष्टि के लिए उस यज्ञ को (प्रोक्षामि) प्रेरित करता हूँ । इस प्रकार यज्ञ से शुद्ध किये जल (शुष्मध्वम्) शुद्ध हो जाते हैं (यत्) यज्ञ से शुद्ध होने से (व) उन जलो के (अशुद्धा) अशुद्ध गुण अर्थात् दाप (पराजघ्नु) नष्ट हो जाते हैं । (तत्) इसलिए अशुद्धि की निवृत्ति से सुखदायक होने से (व) उन जलो के (इधम्) इस शोधन को (शुधामि) पवित्र करता हूँ ।

भाव यह है कि ईश्वर ने अग्नि और सूर्य को इसलिए रचा है कि ये सब पदार्थों के मध्य में प्रविष्ट होकर, जल और ओषधि रसा का छेदन करके वायु को प्राप्त हो, मेघमण्डल में जाकर और वहाँ से पृथिवी पर आकर शुद्ध और सुख के करन वाले हों ।

हे विद्वान मनुष्य ! तू (पूर्वकृत) पूर्व दिशा को बनाने वाला (वावधान) बढ़ता हुआ (वज्रबाहु) वज्र को हाथ में धारण किये हुए, (उपसाम) प्रभाता की (अनीके) सेना में जमे (पुरोक्ष्वा) प्रथम फौजी हुई दीप्ति में (समिद्ध) प्रदीप्त (इन्द्र) सूर्य (त्रिभि) तीन अधिर (विशता) तीस अर्थात् तैषीस पृथिवी आदि (द्वै) देवताओं के साथ विद्यमान होकर (वज्रम्) वज्र के आच्छादक मेघ को (अधान) भारता है, (हु) द्वारा की (विश्वर) खोजता है वैसे अतिबलवान् योद्धाओं की सहायता से शत्रुओं को मारकर विद्या और धर्म के द्वारे को प्रकाशित कर भाव यह है कि विद्वान साथ सूर्य के समान विद्या और धर्म के प्रकाशक हों विद्वानों के साथ शान्ति

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ११३

मुष्मा इन्द्राऽवणीत वृत्रतूयै

सूपमिन्द्रमवृणीध्व वृत्रतूयै प्राक्षिता स्य ।

अग्नये त्वा जुष्ट प्राक्षाम्यग्नीषोमाभ्याम्

त्वा जुष्ट प्रोक्षामि ।

दध्याय कम्पने शुधध्व देवयज्यायै

यद्दोऽशुद्धा पराजघ्नुरिदं वस्तच्छुधामि ॥

एव प्रीति मे सज्ज-असज्ज के विवेक के लिए सुवाद कर, ठीक निश्चय करके सब लोगों का सम्पन्न करे ।^१

इ विद्वान् मनुष्य । जम (वर्षा) अन्तरिक्षका (जुधापा) मदन करने वाला (हविमान) बहुत किरपा वाला (उत्प्रपा) बहुत विस्तार करने वाला (आदित्य) दाह अद्वित्य नाम (वसुभिः) पृथिवी आदि जाठ वसुओं के (अपा) माप करने वाला (इन्द्र) लोगों का हारण करने वाला मूय (पृथिव्या) भूमि की (प्रदिता) दृष्टि में प्रथमानम (विष्मत्) अकृतम प्रसिद्ध (प्राचीनम्) प्राचीन तथा (म्यानम्) सुखकारक स्थान में (सौदन) विद्यमान है वन तू हमार मध्य में है। भाव यह है कि मनुष्य दिन रात प्रयत्न से मूय के समान अविद्या अज्ञान का निवारण करके जगत् में महान् सुख को उत्पन्न करे ।^२

इ मनुष्य । वाय यह (यन्) जो हवन करने योग्य इच्छ है (हविषा) इसका शूद्र आहुति रूप (घृतम्) सुगन्धि आदि गुणों में युक्त घृत के साथ (सम्) समुक्त—मिला कर (आदित्य) वाय नाम (वसुभिः) अग्नि आदि जाठ वसु और (मरुदिभिः) वायु-विष्वा के साथ (बहिः) अन्तरिक्ष का मुख से (मन् + अङ्कताम्) एकीभाव पूर्वक समुक्त कीजिए। यह (इन्द्र) मूलतः यन् में (स्वाहा) सुगन्धि आदि गुणों में युक्त हवि का (मन् + अङ्कताम्) प्रकट रूप में समुक्त करता है। समुक्त हवि (विश्वदवभिः) अन्ता किणों में (विद्यमान) छुनाक में विद्यमान (नभः) अन्त का (सम् गच्छतु) अच्छे प्रकार मन्त्रपूर्वक प्रकट करता है ।

भाव यह है कि यन् में शूद्र किया हुआ जो हवि अग्नि में डाला जाता है वह आकाश में वायु अन्त और मरुदिकणों के साथ रह कर, इधर-उधर जाकर आकाश को सब पदार्थों का दिव्य गुणों से युक्त बनाकर निरंतर प्रजा का मुख देता है ।^३

१ यजुर्वेदभाष्य (द्वितीयः), २० ३६

समिद्ध इन्द्र उपसामनेकिं पुरोदत्ता पूर्वहृद्भाषाणां ।

प्रिनिर्देवति एता वयवाहूजमान मूय वि दुरा ववार ॥

२ वृत् २० ३६

जुधापा बहिर्हरिमान इन्द्र प्राचीन सौदत्तदित्वा पृथिव्या ।

उत्प्रपा प्रथमान म्यानमात्रिरेकत वसुभिः सजापा ॥

३ यजुर्वेदभाष्य (द्वितीयः) २ २२

म बहिर्हरिः वा हविषा घृतम्

समात्रिरेकवसुभिः सम्मरुदिभिः ।

समिद्धा विश्वदवभिरङ्कता दिव्य

तमा गच्छतु यन् स्वाहा ॥

जैसे रात दिन विभवन् हाक्य मनुष्य आदि के सब व्यवहार को बढ़ात हैं, उनमें स रात्रि प्राणिमा का मुलाकर द्वेप आदि को निवृत्त करती है और दिन सब व्यवहारा का प्रकाशित करना है, वम यागाम्याम म राग आदि का निवृत्त करके शान्ति आदि गुणो का प्राप्त करके सुखों का प्राप्त करो ।*

जसा विद्या आदि शुभ गुणो का ग्रहण करने वाले विद्वान साथ शरीर के रमक उस आयु के बढ़क पवित्र सूर्य का मग करते हैं वम ह यजमान तू भी इसका मग कर ।

भाव यह है कि जम माना मम और उपन बालक को रक्षा करती है, वंस शरीर और इन्द्रिया की रक्षा करके विद्या और आयु का बढ़ाओ ।*

ह मनुष्या । जा (प्राशन) पूठन याम्य (तिरश्चीनपृश्नि) जिसका तिरछा स्पश और (ऊध्व पृश्नि) जिसका ऊँचा व उत्तम स्पश है (ते) व (मारुता) वायु देवता वाले जो (पन्गु) पना को प्राप्त हा । (साहितोर्गो) जिसकी माल कर्णा अर्पान् दह के बाल और (पल क्षी) जिसकी अचल अपल आँखें एम पगु हैं (ता) व (सरम्बस्य) सरम्बती देवता वाले (प्लाहाकण) जिसका कान में प्लीहा रोग का आकार चिह्न हों । (शुष्ठाकण) जिसका भूखे कान और जिसके (अध्यासाह कण) अच्छे प्रकार प्राप्त हुए सुवर्ण के समान कान ऐम जा पगु हैं (ते) व मब (स्वष्ट्रा) त्वाष्ट्रा दक्षता वाले जा (हृष्ण घ्रीन) कान गल वाले (मिषिकक्ष) जिसके पात्रर की आर श्वेत मग और (अग्निस्वय) जिसकी प्रसिद्ध जघा अर्पान् स्थूल होने में अनग विरिठ हा ऐमे जा पगु हैं (ते) व सब (एन्द्राग्ना) पवन और विज्रतो देवता वाले तथा (हृष्णाञ्जि) जिसकी (करादी हुई) आल (अनुपाञ्जि) जिसकी घाड़ी खान और (महाञ्जि) जिसकी बड़ी आल एम जा पगु हैं (ते) व सब (उपम्या) उपा देवता वाले हात हैं यह जानना चाहिए ।

भाव यह है कि जा पगु और पगु, पवन गुण वा जा नदी गुण वा जो सूर्य

१ शत्रुर्वेदमाप्य (दधान-८), २८ १५ ।

देवी जोष्ट्री वमुध्रिती देवमिन्द्रमवद्धताम ।

अयाभ्यदाया द्वेपा रयाया वशद्रमु

शार्वाणि यजमानाय भित्तिते

वमुत्रम वमुधेयस्य बीता यज ॥

२ वही २८ २५

होता यशत्तनूनपातमुदिभद य मममदिनिदधे भुचिमिन्द्र वयाधसम ।

उग्निह उ-८ इन्द्रिय दिव्यवाह वा वयो दधद्रेत्वाज्यस्य हातयज ॥

गुण वा जो पवन और बिजली गुण तथा जो प्रातः समय की चेला के गुण वाले हैं उनसे उही के अनुकूल काम सिद्ध करने चाहिए ।^१

इन्द्र वायु रूप मे

विश्वेभिः सोम्य मज्जन् इन्द्रेण वायुना ।

पिबामित्रस्य घामभिः ॥^२

यजुर्वेद क इम मंत्र मे 'इन्द्रेण वायुना' रूप स्थान मे पठित तनीयान इन्द्र और वायु शब्द परस्पर विशेष्य विशेषण अथवा पर्याय हैं । ऋग्वेद म भी इन्द्र का वायु का पर्याय माना गया है ।^३ निरुक्त निरुक्त समुच्चय व शतपथ ब्राह्मण के पमाणों से भी वायु और इन्द्र की एकात्मता व विशेष्य विशेषणता सिद्ध हो जाती है ।^४ दयानी दयानन्द न वायु और इन्द्र शब्दों म विशेष्य विशेषणभाव मानने हुए (इन्द्रेण) सर्वेषां धारकेण (वायुना) बचचना (पवनता) अर्थ किया है ।^५

उवट और महीधर न इन्द्र पर्याय अथवा विशेष्य विशेषण न मानकर इन शब्दों की स्वतन्त्र व्याख्या प्रस्तुत की है ।^६

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), २४४

पृथिनस्तिरश्चीनपृथिनरूपपृथिनस्तु भावना कयूचोहितोर्गी पक्ष्मी ता सारस्वत्य
चीहाकण शृण्ठाकणौ इगोहृत्तगन्ते त्वाष्ट्रा कृष्णग्रीव शिनिरुभोऽजिपक्षयस्त
ऐन्द्रास्ता कृष्णाऽजिरुभोऽजिर्महाऽजिस्त उपस्था ॥

२ यजुर्वेद ३३ १०

३ (क) ऋग्वेद, १ १४ १०

(ख) ऋग्वेदभाष्य (दयानन्द) १ ३६

अनेन प्रमाणेन इन्द्र शब्देन वायुगृह्यते ।

४ (क) वायुवेत्ता वातरिक्तस्थान । निरुक्त ७ २ १

(ख) तस्माद्वायव्यस्य (यास्तस्मै)

मज्जमनयाऽवचनावतौ (इन्द्रवायू) शब्दाविति ।

—निरुक्तभाष्य (कुग) - २ १

(ग) इन्द्रो मज्जस्याना वायव्यजन । निरुक्तसमुच्चय (वररवि), ४ ८२

(घ) अयं वा इन्द्रो योग्य पवत । शतपथ ब्राह्मण, १४ २ २ ६

५ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ३३ १

६ श्वेतयजुर्वेद संहिता ३३ १० पृ० ५३६

उवट—वैश्वदेवस्य । विश्वेभिः साम्यम गायत्री । विश्वेभिः दन्त्रे सह । साम सर्वधि
मधु ह अन्न इन्द्रण च सह वायुना च सह पिब । मित्रस्य घामभिर्ना-
मभिः स्तुत सन । तदुक्तम त्र्यम्बकं वरुणो जायत यस्त्व मित्रो भवसि
दत्तम ईदृश इति ।

इन्द्र विद्युत् रूप में

ऋग्वेद के एक मन्त्र में^१ स्वामी दयानन्द जी ने इन्द्र का अथ विद्युत् करत हुए बताया है कि सभी पदार्थों की उत्पत्ति और स्थिति में यह सूक्ष्मविद्युत् रूप अग्नि कारण है। मन्त्र का भाष्य करते हुए वे कहते हैं कि हे मनुष्यों, प्रति दिशा में जिसके समस्त व्याप्ति शील वेगादि गुण हैं, जिसकी किरणें हैं, जिसके मनुष्यों के निवास स्थान ग्राम हैं जिसके रथ हैं, जो कारण रूप विद्युत् सूय और उपा को उत्पन्न करता है, जो जलो का स्थानांतर में ले जाने वाला है, वह विद्युद्रूप अग्नि है, ऐसा जाना।^२

स्वामी जी इन्द्र देवता वाले जिन मन्त्रों में यजुर्वेद का भाष्य करत हुए इन्द्र का विद्युत् अथवा विद्युत् रूप अग्नि अथ किया है अब उनकी व्याख्या प्रस्तुत की जाती है।

हे मनुष्यों। तुम को उत्तम यस्त्र के साथ (इन्द्रस्य) बिजली का (श्रोत्र) दूषना (अदित्य) पृथिवी के लिए (पाजस्वम्) अन्तों में जो उत्तम वह (दिशाम्) दिशाओं की (जत्रव) संधि अर्थात् उनका एक दूसरे से मिलना (अदित्य) अखण्डित प्रकाश के लिए (भस्त्र) लपट ये सब पदार्थ जानने चाहिए तथा (ओमूतान्) मेघों को (हृदयोपशेन) जो हृदय में सोता है उस जीव से (पुरीतता) हृदयस्थ नाडी से (अनरिक्षम) हृदय के अन्वकाश को (उदर्येण) उदर में होते हुए व्यवहार से (नभ) जल और (धन्ववाको) चकई चकवा पक्षिया के समान जा पदार्थ उनका (मतस्नाभ्याम्) गले के दोनों ओर के भागा से (दिवम्) प्रकाश को (वृक्काभ्याम्) जिन क्रियाओं से अवगुणों का त्याग होता उनसे (गिरीन) पर्वता का (प्लाशिभि) उत्तम भाजन आदि क्रियाओं से (उपलान) दूसरे प्रकार के मेघों का (प्लीह्ना) हृदयस्थ प्लीहा अंग से (वल्मीकान्) मार्गों का

महीधर - गायत्री मेघातिथिदृष्टा ब्रह्मदेवग्रहपुराणम् आमासश्चयणी (७ ३३)
इत्यस्या स्थाने। हे अग्न विश्वभि विश्वेदेव इन्द्रेण वायुना च सह
सोम्य सोममय मधु पिब। कीदृशस्त्वम। मित्रस्य धामभि नामभि
स्तुन इति शेष। त्वमग्न बहूणो जायसे यस्त्र मित्रो भवति इहम् ईदय
इति श्रुत।

१ ऋग्वेद, २ १२ ७

२ ऋग्वेदभाष्य (दयानन्द), २ १२ ७

अथ विद्युद्दहुराग्निविषययमाहा यस्य विद्युदाहस्य अश्वात् व्याप्तिशीला वेगादयोगुणा प्रदिशि उपदिशि, यस्य गाव किरणा, यस्य ग्रामा मनुष्यनिवाता, यस्य विश्वे सर्वे रथात् रमणसाधना य कारणव्या विद्युदाग्नि सूय सक्ति-मण्डलम् य उपस शत्रून्कालम् जजान जनयति, य अपा जलाना नता प्रापक, स जनात् इन्द्र।

(क्लामाभि) गोलेपन और (स्ताभि) हृष तथा ग्लानियो से (गुल्फान) दाहिनी और उदर म स्थित जो पदार्थ उनका (हिराभि) बहतियो से (मुवन्ती) नदिया को (हृदान्) छाट बटे जलाशया को (कुलिभ्याम) काँधा से (समुद्रम) अच्छे प्रकार जहा जल जाता है। उन समु को (उदरेण) पट और (भस्मना) जले हुए पदार्थ को जो शेष भाग उस रात्रि मे (वैश्वानरम) सब के प्रकाश करने हारे अग्नि को तुम लोग जानो।

भाव यह है कि आ मनुष्य अनन्त विद्या बोधो को प्राप्त होकर ठीक ठीक यथाचित आहार और विहारा मे सब अंगों का अच्छे प्रकार पुष्ट कर रात्रि की निवृत्ति करें तो वे धर्म, अय, काम और मोक्ष को अच्छे प्रकार प्राप्त हाने।

ह (स्तोत) स्तुति करने हार जन ! जैसे गिल्ली लाय (इन्द्रस्य) बिजुली के (प्रियान) अति सुन्दर (तन्म) विस्तारयुक्त शरीर को (वत) पवन के समान पाकर (यत) जिन कलायत्र रूपो घाडे और (अप) बला का (अग्नीगन्) प्राप्त हाने हैं वैसे (एतन्) इस (अश्वम) घोघ चलन हार कलायत्र रूप घोडे को (अनम) उक्त बिजली रूप (पया) माग म आप प्राप्त हान (पुन) फिर (न) हम लोगो को (आ वनयासि) भलो भाँति बसाते अमान इधर उधर नें जाते हो उन आपका हम लोग सत्कार करें।

भाव यह है कि ह मनुष्य ! जो तुमको अच्छे माग स चलाते हैं, उनके सग से तुम लाग पवन और बिजली आदि की विद्या को प्राप्त होओ।^१

मनुष्य वेद-मन्त्रा म सुगन्धि आदि द्रव्य का विद्युन रूप अग्नि म होम करके उस मेघ मण्डल मे पहुँचा कर, जल को शुद्ध करके सबके लिए बल का बढावे।^२

जैसे वायु स प्रेरित भूमि सम्बन्धी अग्नि और विद्युत रूप अग्नि मूल लोक के तज का बडात हैं। जैम दुधारु शीत समान उपा बला सब व्यवहारो के आरम्भ का हेतु है वस सब लोग प्रयत्न पुरुषार्थ करें।^३

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), २३ ॥

यद्वातो अपो अग्नीगन्प्रियामिन्द्रस्य तन्म ।

एत स्तोतरेण पथा पुनरश्वमावत्तयासि न ॥

२ वही, २८ १

हाना मक्षसमिधेऽमिन्द्रस्य दे नामा पृथिव्या अग्नि ।

दिवो वप्मन्तसमिधयत आत्रिष्टश्चपणीमहा वेत्वाज्यस्य होतयज ॥

३ वही, २८ ६

हाना यशदुषे इन्द्रस्य घेनू सुदुषे मातरा मही ।

सवातरो न तजसा वत्समिन्द्रमवदता वीतामाज्यस्य होतयज ॥

मनुष्य सृष्टि के विद्युत् आदि पदार्थों को जानकर उन्हें मनुष्य कर्क कार्यों का सिद्ध करे ।^१

स्वामी दयानन्द के यजुर्वेदभाष्य में मरुत का व्यावहारिक अर्थ बताने हुए विद्वान् अतिथि ऋत्विक्, गृहस्थ, वायु, मनुष्य, विद्वान् सनापति, राजा, प्रजा आदि कई तरह में अर्थ किया गया है ।

यजुर्वेद के दयानन्द भाष्य में गृहस्थों का कर्तव्य बताते हुए मरुत का विद्वान् अतिथि व मरुत विद्वान् अतिथि व ऋत्विक् रूप में ऋत्विक् अर्थ किया है ।^२

हम गृहस्थ लोग (वरम्भेण) अविद्या व नाश से (मजापस) समान रूप से सबसे प्रीति करने वाले (रिशादस) दोषों और शत्रुओं का नाश करने वाले (प्रघासिन) उत्तम भोजन करने वाले (मरुत) विद्वान् अनिथियों को एवं ऋत्विजों को (हवामहे) आभिनन्दन करते हैं । सभी गृहस्थियों का बधा, शूरवीरो, यत्कर्त्ता ऋत्विजा का बुला कर व सेवा करके विद्या ग्रहण करनी चाहिए ।

इ प्रकार एक अर्थ मात्र में मरुत का विद्वान् अर्थ लिया गया है ।

हे (मरुत) ऋतु ऋतु में यज्ञ करने वाले विद्वान् । जो (ईदक्षास) इस लक्षण से युक्त (एतादक्षास) इस पहले कहे हुए व सवश (सदक्षास) पक्षपात का छोड़ समान दृष्टि वाले (प्रतिसदक्षाम) शास्त्रों को पढ़े हुए सत्य बोलने वाले धर्मत्माओं के सदन हैं वे आप (म) हम लोगों को (मु आ, इतन) अच्छे प्रकार प्राप्त हो (३) वा (मितास) परिमाणयुक्त जानने योग्य (समितास) तुला के समान स य झूठ का पृथक्-पृथक् करने (व) और (अस्मिन्) इस (यज्ञे) यज्ञ में (सभरस) अपन समान प्राणियों की पुष्टि पालना करने वाले हो व (अथ) आन (न) हम लोगों की रक्षा करे और उनका हम लोग भी निरन्तर सत्कार करें ।^३

भाव यह है कि जब धार्मिक विद्वान् जन कही मिलें जिनके समीप जावें पढ़ावें और शिक्षा दें तब व उन सब लोगों को सत्कार करन योग्य हैं ।

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) ३३ ४५

२ द्रवायू बहस्पति मित्राग्नि पूषण भयम ।

आदित्या मरुत गणम ॥

३ प्रघासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादस वरम्भेण सजापस ।

वही, ३ ४४

४ वही, १७ ८४

ईदक्षास एतादक्षास ऊ पु ण

सदक्षाम प्रतिसदक्षास एतन ।

मितासश्च सम्मितासो नो अथ

सभरसो मरुतो यज्ञे अस्मिन् ॥

हे राजन । आप वैसे अपना बर्ताव कीजिए (यथा) जैसे (दवी) विद्वान् जनो के य (विश) प्रजाजन (मरुत) ऋतु ऋतु मे यज्ञ कराने वाले विद्वान् (इन्द्रम्) परमेश्वरयुक्त राजा के (अनुवर्तमान) अनुकूल भाग से चलन वाले (अभवन) हावें व जमे (मरुत) प्राण के समान प्यारे (ईवी) शास्त्र जानने वाले दिव्य (विश) प्रजाजन (इन्द्रम्) समस्त ऋषययुक्त परमेश्वर के (अनुवर्तमान) अनुकूल आचरण करन हारे (अभवन) ही (एवम्) ऐम् (दवी) शास्त्र पढ़े हुए (य) और (मानुषी) मुख (य) ये दोनों (विश) प्रजाजन (इयम्) इस (यज्ञमानम्) विद्या और अच्छी शिक्षा स सुख देने हारे सज्जन के (अनुवर्तमान) अनुकूल आचरण करन वाले (भवत्) हैं ।^१

इन मन्त्रों में मरुता को 'सजापस' ^१ अर्थात् समान रूप से सबसे प्रीति करने वाले 'रिशादस' ^२ अर्थात् दोषा और गन्धुआ का नाश करने वाले 'प्रधासिन' ^३ अर्थात् उत्तम भोजन करने वाले 'सदक्षास' ^४ अर्थात् पशुपात की छाँट समान दष्टि वाले, 'प्रतिसदक्षास' ^५ अर्थात् शास्त्रा को पढ़े हुए मत्स्य बोलन वाले, 'मितास' ^६ अर्थात्

१ मनुर्वेदभाष्य (दयान द) १७ ८६

इन्द्र दवीविशो मरुतो अनुवर्तमाना भवन यथेन्द्र दवीविशा मरुतानुवर्तमानो भवन । एवमिदं यज्ञमानं दवीश्व विशो मानुषीश्वानुवर्तमानो भवतु ।

२ तुल०—शुक्लयजुर्वेद संहिता (महीधर) ३ ४४, पृ० ५२

सजापस समानप्रीतय ।

३ वही, पृ० ५२

रिशादस रिशतिं साय । रिशा वरिद्धता हिंसा दस्यति उपक्षयतीति रिशा-दस । दसु उपक्षये विक्षय । यद्धा रिशतिं हिसतीति रिशा । इगुपथ—(पा० ३ १ १३५) इति क । रिशान् हिंसकान् दस्यतीति दिशान् । यद्धा रिशातीति रिशान् । शतरिदोषशब्दादस । रिशतोऽस्यति क्षिपति ते रिशादस । अस्मत्तविष ।

४ वही, १७ ८४ पृ० ३३४

प्रधासिन धसन् अप्न प्रवर्षेण यस्यत्त भक्ष्यते इति प्रधासा हविर्विशेष । स एवाम स्तोतितान् प्रधासिन एतन्नामकान् ।

५ वही

सदक्षास समान दक्षता सव एव ।

६ वही,

प्रतिसदक्षास प्रतिसमानश्रुता सव एवा ।

७ तुल०—शुक्लयजुर्वेद संहिता (उबट), १७ ८४

मितास मित प्रमाणत सर्व एव ।

परिमाण युक्त जानने योग्य, 'समितास' ^१ अर्थात् तुला के समान सत्य झूठ को पृथक्-पृथक् करने वाले 'समरस' ^२ अर्थात् अपने समान प्राणियों की पुष्टि पालना करने वाले, 'दैवी विश' ^३ अर्थात् विद्वान् प्रज्ञान आदि विशेषणा ॥ विशेषित किया गया है ।

यजुर्वेद के (३४६) मन्त्र में मरुतो को 'मोदुप' अर्थात् विद्या आदि उत्तम गुणा का सीचने वाले तथा हविष्मत अर्थात् प्रशस्त हवि देने वाले ऋत्विक् जन कहा गया है । उवट व महीधर ने इनकी व्याख्या में लिखा है—'महत् चित्त यस्य तव मोदुप । मिह सेचन सेक्तु वरुणस्य वपयितुर्वा । यस्या हविष्मतो मरुत । यवमयं करम्भ-पात्रं हविष्मतो मरुत तव स्वभूता सजाता उदनुग्रहात् इति उवट । तथा मोदुपो वृष्टिप्रदत्वेन सेक्तु । हविष्मतो हविद्योग्यस्य तव—इति महीधर ।'^४

स्वामी जी के अनुसार मन्त्र का व्याख्यान निम्न प्रकार किया गया है । हे (इन्द्र) शूरवीर का जगदीश्वर । आप (मन्त्र) इस सत्ता में (पृत्सु) युद्धों में (दैवी) शूर विद्वानों के सहित (न) हमारी (सु) अच्छे प्रकार (रक्ष) रक्षा करो (मा) मत (हिंस्र) हिंसा करो । हे (अग्निमन्) अनन्त बल ईश्वर एवं पूण बल वाले शूर । (स्म) इस समय (यस्य) जिस (त) आपकी (मह) महान (भी) वाणी (हि) निश्चय से इन (मोदुप) विद्या आदि उत्तम गुणों को सीचने वाले (हविष्मत) प्रशस्त हवि देने वाले (मरुत) ऋत्विक् जनो की (वदत) स्तुति करती है एवम् उनका सद्गुणों को प्रकाशित करती है । (चित) जैसे यह लोग आपकी मन्त्र बढना करते हैं एवम् अभिवादन करके आनन्दित करते हैं, वैसे ही जो (अवया) यजन करने वाला यजमान (अस्ति) है, वह आपकी आज्ञा से जिन (यस्या) यव आदि उत्तम हवियों को अग्नि में (जुहोति) दालता है वे हवियाँ सब प्राणियों का सुख देती हैं ।^५

भाष यह है कि जब सब मनुष्य परमेश्वर की आराधना करके, अच्छे प्रकार

१ तु० —शुक्लयजुर्वेद संहिता (उवट) १७ ८४

समितास सङ्गत्य मिता सव एव ।

२ वही,

समरस समानमलकारादिक विभूत ।

३ वही, (महीधर), १७ ८६, पृ० ३३५

दैवी दैव्य देवानामिमा देवसर्वाद्या विश प्रजा ।

४ शुक्लयजुर्वेद संहिता ३ ४६, पृ० ५३

५ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ३ ४६

भो य न इन्द्रात्र पृत्सु देवैरस्ति हि ध्या ते शुष्मिनवया ।

महर्षिचक्षस्य मोदुपो यस्या हविष्मतो मरुतो वदते यो ॥

सामग्री को बनाकर युद्धो म शत्रुजो को जीत कर चक्रवर्ती राज्य को प्राप्त कर तथा उसकी रक्षा करके महान आनन्द का सवन करत है तब मुराज्य बनता है ।

श्रुतिक जनां स शूरवीरा की उपमा दी गई है । मन म उपमायक चित्त पद प्रयुक्त हुआ है ।

मरुत् सेनापति के रूप मे

स्वामी जी ने मरुत का प्रकरण के अनुसार सेनापति अथ भी प्रस्तुत किया है । मन्त्र का व्यावहारिक अर्थ करत हुए सेनापति व कर्त्तव्यो का भी निदेश कर दिया गया है । उवट और महीधर भाष्यकारो न मरुत को यज्ञ यज्ञीय देवता मान कर ही व्याख्या की है । स्वामी जी के द्वारा प्रस्तुत व्यावहारिकमन्त्राय इस प्रकार है—

हे (मरुत) सेनापतियो ! तुम (या) जा (असो) यह (परेया) शत्रूणां स (स्पृह्यमाना) ईर्ष्या करने वाली सेना (ओमसा) बल से (न) हमे (अभि + आ + एति) सब ओर से प्राप्त हाती है (ताम) उसे (अपवतन) कठोर कम से एव (तमसा) अधकार अर्थात् शतघ्नी आदि के घूम से वा येष और पवताकार अस्त्र आदि के घूम से (सकृन्) आच्छादित करो । ये शत्रुसेना के लाग (यथा) जमे (अन्या-यम्) एक दूसरे की (न) न (जानन) जान सके वैसे पराक्रम करो ।^१

भाव यह है कि युद्ध के लिए आई शत्रु सेना जिससे आच्छादित हा जाय ऐसा सेनापति उपाय करें ।

मरुत् मनुष्य रूप मे

स्वामी जी न कई मन्त्रों मे मरुत का वायु के समान क्रियाशील मनुष्य मनुष्य व मरणधर्मी मनुष्य अथ किया है तथा व्यावहारिक अर्थ मे मन की सगति लगाई है । हे (सरराणा) उत्तमदान करने वाले, (मरुत) वायु के समान क्रिया कुशल

१ शुक्लयजुर्वेद संहिता, १७ ४७ पृ० ३२४

उवट—असो या । माहती त्रिष्टुप । असो या सेना हे मरुत , परेया शत्रूणां अभि एति अभ्यागच्छति न अस्मा प्रति आगसा बलेन स्पृह्यमाना । यथामी अयो अय न जानन यथा अमी मजिका अयोय परस्पर न जानीयु ॥

महीधर—मरुद् बस्या त्रिष्टुप । हे मरुत या प्रसिद्ध असो परेया शत्रूणां सना नो समानभि आ एति अभ्यागच्छति । कीदृशी । बलेन स्पृह्यमाना स्वर्णां कुर्वाणा ता सेना तमसा अधकारेण युय गूह्यत सबता कुह्यत । तथा गूह्यत येन ध्याप्ताना कम नश्यति तादृगेन तमसा गूह्यतेत्यर्थ ।

२ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), १७ ४७

असो या सेना मरुत परेयाभ्यति न जानता स्पृह्यमाना ।

ता गूह्यत तमसापठतन यथामी अयो अय न जानन ॥

मनुष्यो । तुम (पवत) पवताकार (अश्वमन) मेघ मे (निश्रियाणाम्) एव मेघ के अवयवों मे स्थित विद्युत् को तथा (ऊजम्) पराक्रम को (न) हमारे लिए (अधिधत्त) धारण करो । और (अदभ्य) जलाशय, (ओषधिभ्य) यव (जी) आदि ओषधियों, (वनस्पतिभ्य) अश्वत्थ (=पीपला) आदि वनस्पतियों के लिए (सम्मतम्) उत्तम रीति मे धारण किए हुए (पय) रसीले जल, (इषम्) अन्न तथा (ऊजम्) पराक्रम और (ताम) उस विद्युत् को (धत्त) धारण करो । हे मनुष्य ! (ते) तेरे (अश्वमन) मेघ मण्डल मे जो (अक) पराक्रम वा अन्न है वह (भय) मुझ मे हो और जो (ते) तेरी (क्षुत) मुख है वह (मयि) मुझ मे हो और (यम्) जिस दुष्ट को (वधम्) हम (द्विष्म) प्रसन्न नहीं रखते हैं (तम्) उसे (ते) तेरा (शुक) शाक (श्लुच्छतु) प्राप्त हो ।^१

भाव यह है कि मनुष्य समान रूप से सुख-दुख का सेवन करने वाले मित्र बनकर पारस्परिक दुख का विनाश करने, सुख को सदा बढ़ावें ।

ह (मरुत) मनुष्यो ! जो (शतक्रतु) असंख्य कर्मों वाला सेनापति (शतपवणा) असंख्य जीवों के पालन के निमित्त (वज्रं) शस्त्र अस्त्र विशेष से जैसे (वृत्रहा) वज्र को मारने वाला सूर्य (वज्रम्) मेघ का हनन करता है—वैसे (बृहत्, इन्द्राय परम्) ऐश्वर्य के लिए शत्रुओं का (हनति) हनन करता है (व) तुम्हारे लिए (ब्रह्मा) धन व अन्न को प्राप्त कराता है, उसका तुम (प्राचत) सत्कार करो ।

भाव यह है कि हे मनुष्यो ! जा जैसे सूर्य मेघ का हनन करता है वैसे शत्रुओं का हनन करके तुम्हारे लिए ऐश्वर्य को बढ़ाते हैं, उनका सत्कार करो । मन मे उपमा वाचक इव आदि पर लुप्त हान के कारण वाचक लुप्तोपमा अलंकार है । जैसे सूर्य मेघ का हनन करता है वैसे सेनापति शत्रुओं का हनन करे ।^२

उपलब्ध और महीधर न इस स्थल पर भी यज्ञ परक अर्थ प्रस्तुत करते हुए मरुत को याज्ञिक देवता ही स्वीकार किया है ।^३

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), १७ १

अश्वमनूजं पवते निश्रियाणामदभ्य ओषधीभ्यो

वनस्पतिभ्यो अधिमभत पय ।

ता न इषमूर्जं धत्तमरुत स रराणा अश्वमस्त

क्षुन् मयि त ऊज्य द्विष्मस्त ते शुमृच्छतु ॥

२ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ३१ ६६

॥ व इन्द्राय बृहते मरुतो ब्रह्माचत ।

वज्र हनति वृत्रहा शतक्रतुवज्येण शतपवणा ॥

३ शुक्लयजुर्वेद संहिता, ३३ ६६, पं० ५५६

उपलब्ध—प्र व प्रथमा बहुवचनस्य व आदेश, प्राचत प्रोच्चारयत व सूयम् स्तुती ।

इन्द्राय बृहते मरुते हे मरुत, ब्रह्म त्रयीलक्षणा किमिति चेत् । वृत्र हनति । हतीति

हे (मरुत) मरण घम वाले मनुष्यो । (मादायस्य) प्रशस्त कर्मों के सेवक उदारचित्त वाले (मायस्य) सत्कार के योग्य (हारो) पुण्यार्थी नारीगर का (एय) यह (स्ताम) प्रशंसा और (इम) यह (गो) वाणी (व) तुम्हारे लिये उपयोगी होने तुम लोग (द्या) इच्छा व अन्न के निमित्त मे (वयाम) अवस्था वाले प्राणियों के (तवे) शरीरों की रक्षा के लिए (आ, यामीष्ट) अच्छे प्रकार प्राप्त हुआ करो और हम लोग (औरदानुम) जीवन के हेतु (इपम) विज्ञान व अन्न तथा (वृजनम) दुखों के मजने वाले वल को (विद्याम) प्राप्त हो । भाव यह है कि मनुष्यों को चाहिए कि मदैव प्रशस्तोप कर्मों का सेवन और शिल्प विद्या के विद्वानों का सत्कार करके जीवन वल और एश्वम को प्राप्त हो ।^१

हे मनुष्यो । तुमको (मरुताम) मनुष्यो व (स्त्र्या) कृषा (विश्वेयाम्) मघ (देवानाम्) विद्वाना की (प्रथमा) पहिली क्रिया और (कीकसा) निरंतर शिवावटें (छाणाम्) रत्ना हारे विद्वाना की (द्वितीया) दूसरी ताडनरूप क्रिया (वायो) पवन सम्बन्धी (पुच्छम) पशु की पूछ अर्थात् जिससे पशु अपने शरीर का पवन देता (अग्नि धामया) अग्नि और जल सम्बन्धी (भासदी) जा प्रकाश को देव व (कृची) कोई विशेष पक्षी वा सारस (श्रोणिभ्याम) श्रोणिवा स (इन्द्रावहस्पती) पवन और सूर्य (उरभ्याम) जाघा स (मित्रावरुणौ) प्राण और उदान (अयाम्भ्याम) परिपूर्ण चलन वाले प्राणिया स (आक्रमणम) चाल तथा (कुष्ठाभ्याम्) निचाड और (स्पूराभ्याम्) स्थूल पदार्थों स (वलम) वल का सिद्ध करना चाहिए । भाव यह है कि मनुष्या का भुजाओं का बल, अपने अंग की पुष्टि, हुष्टो को ताडना और पाय का प्रकाश आदि काम सदा करने चाहिए ।^२

प्राप्न शप श्रवणम् । वज्रहावज्रवधप्रवण शतक्रतु बहुकर्मा बज्येण शतपवणा शतप्रथिना ।

महीधर—ह मरुत वा युष्माक स्वामिने इन्द्राय मूय ब्रह्म वेद सामरुस्तोत्र प्राचत प्रोच्चारयत । कीदृशयेन्द्राय । बहते मरुत । तत्रा वृत्रहा वृत्रस्या मुरस्य पाप्मनो वा हन्तेन्द्रो वृत्र हनति हन्ते । बहुल छन्दसि (पा० २४७३) इति शपो लुगभावा क्त बज्येण स्वायुधेन । कीदृशेन बज्येण । शतपवणा शतसहस्रानि पर्वाणि धारा त्रयणो वा यस्य स शतपर्वा तेन । कीदृशो वृत्रहा । शतक्रतु शत क्रतवा यस्य बहुकर्मा बहुप्रणो वा ।

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) ३४४८

एय व स्तोमो महत इम भीर्मादायस्य मायस्य नारी ।

एया मासोष्ट तवे वया विद्यामेव वृजन औरदानुम ॥

२ वही २५६

मरुता स्त्र्या विश्वया देवाना प्रथमा कीकसा छाणा द्वितीयादित्याना ततीया वायो पुच्छमानीपोमयोमगिदी कृची श्रोणिभ्यामिन्द्रा वहस्पती उरभ्याम मित्रा-वरुणावल्गाभ्यामाक्रमण स्पूराभ्या वल कुष्ठाभ्याम् ॥

शुक्लयजुर्वेद के एक मन्त्र में स्वामी दयानन्द जी ने इन्द्र का व्यावहारिक अर्थ विद्युत् और मरुत का व्यावहारिक अर्थ मनुष्य किया है। ह (देव) उत्तम विद्या वाले (रथ) रमणीय स्वरूप विद्वान् । (इमाम) इस (हव्यदातिम्) देने योग्य पदार्थों के दान को (जुषाण) सेवते हुए (स) पूर्वोक्त आप जा (इन्द्रस्य) बिजली का (वज्र) गिरना (मस्ताम) मनुष्या की (अनीचम्) सेना (मित्रस्य) मित्र के (गम्भ) अतः करण का आशय और (वरुणस्य) श्रेष्ठ जन के (नाभि) आत्मा का मध्यवर्ती विचार है उसको (न) और हमको (हत्या) ग्रहण करने योग्य वस्तुओं का (प्रतिगभाय) प्रतिग्रह अर्थात् स्वीकार कीजिए ।^१

उपट और महीधर ने इस मन्त्र का आध्यात्मिक अर्थ ही किया है। इन्द्र और मरुत को याज्ञिक देवता के रूप में स्वीकार किया गया है तथा हवि प्रदान की गई है ।^२

मरुत वायु रूप में

इन्द्रश्च मरुश्च जयापोपोत्यतो मुर
पण्यमानो मित्रं नीतो विष्णुं सिषिविष्ट
ऊरावाप्तनो विष्णुनरक्षिष्य ॥^३

१ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) २६ ५४

इन्द्रस्य वज्रः मरुतामनीचम्
मित्रस्य गम्भो वरुणस्य नाभिः ।
सेमा ना हव्यदाति जुषाणा
देव रथ प्रति हत्यागभाय ॥

२ शुक्लयजुर्वेद संहिता, २६ ५४, पृ० ५१७

उपट—इन्द्रस्य वज्र । यस्त्वम् इन्द्रस्य वज्र असि मरुता च अनीकं मुख्यमसि
मित्रस्य च गम्भोऽसि वरुणस्य च नाभिरसि । म त्वम् इमाम न अस्माकम् ।
हव्यदातिम् हवियों दानम् जुषाण सेवमान । हे देवरथ, प्रतिहव्यागभाय प्रति-
गभाय प्रतिगहाण हव्याहवीषि ।

महीधर—हे रथ हे देव, स त्वं हव्याहवीषि प्रतिगभाय प्रतिगहाण । कीदृश
त्वम् । इन्द्रस्य वज्रं वज्रोत्पत्त्वात् । मरुतामनीकं मुख्यं मुख्यं देवानां जयप्रापक-
त्वात् । मित्रस्य देवस्य गम्भं गीयते स्तूयते गम्भः । गृणातेऽप्रत्ययः । सूर्येण स्तूय-
मानः । वरुणस्य नाभिं नम्यते स्मृत्यते अननति नाभिं नमः हिमायाम् इण
प्रत्ययः । वरुणस्य हननसाधनम् । ना स्माकमिमाम् हव्यदातिं हवियों दानम्
जुषाण सेवमानः ।

३ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), ८ ५५

इस मात्र म महीधर न ता इन्द्र और मरुत का आधिपतिक दृष्टि त अध किया है। इन्द्र के लिए और मरुता के लिए स्वाहा करने जाहूति देने का व्याख्यान किया है।^१ स्वामी दयानन्द जी न व्यावहारिक अध करने हुए इन्द्र का विद्युत और मरुत का वायु अध किया है।

हे मनुष्या ! तुम लाभ जा विद्वाना ॥ (क्याय) व्यवहार निर्दिष्ट क लिए (इन्द्र) विजली (च) और (मरुत) वायु (च) और (अमुर) मघ (लण्यमान) स्तुति के माग्य (मित्र) सखा (शिपिविष्ट) समस्त पदार्थों म प्रविष्ट (विष्णु) सबशरीर व्याप्त घन-जल वायु और इनमें म एक एक पदार्थ (नरधिष) मनुष्यादि के आत्माओं मे साक्षी (विष्णु) हिरण्यगर्भ ईश्वर (ऊरौ) उपन आदि क्रियाओं म (आपन) मनिक्कट वा (उपाधिन) समीप म प्रकाशित के समान और जा (कीन) व्यवहार म बरता हुआ पदार्थ है इन सबको जानो।

भाव यह है कि मनुष्या को चाहिए कि ईश्वर मे प्रकाशित अग्नि आदि पदार्थों की क्रिया कुशलता म उपयोग लेकर ग्राह्य व्यवहारा को निम्न करें।

एक मात्र म मरुत का वायु अध लेकर स्त्री-पुरुषों के कतबों का निर्देश किया गया है। ॥ स्त्री 'जसे (स्वराट) स्वय प्रकाशमान (उदीवी) उत्तर (दिव) दिशा (असि) है। वसं (त) तग पटि टा। जिस दिशा क (मरुत) वायु (देवा) दिव्य मुख प्रदान करने वाले (अधिपतय) अधिपति है उसक समान जो (एकविग) इक्कीसवा (स्त्रीम) स्तुति का साधक (साम) चन्द्र तथा (हतीनाम) वरा के समान वनमान किरणों को (प्रति घत्ता) धारण करने वाला ध्रुव (त्वा) तरी (पुमिभ्याम्) भूमि पर (धयतु) सेवा करे। (अग्रथा) इन्द्रिय भय क अभाव के लिए (निष्नेवल्यम) महा कषल स्वरूप वालो म श्रेष्ठ (उत्थम) उदय का (प्रतिष्ठित्यै) प्रतिष्ठा क लिए (वैराजम) विराट के प्रतिपादन (साम) साम प्राक्त कम का (स्तन्नातु) ग्रहण कर।

जस (त) तर (अन्तरिक्ष) आकाश म स्थित (देवेषु) दान के साधना मे (प्रथमजा) पथमाविष्कृत कारण म उत्पन्न (दिव) प्रकाश के (मापया) भाग के (वरिष्णा) बह्म्य स युक्त (ऋषभ) वसवान प्राण है, वैसे यही इह (विधत्ता) विविध रूप म धारण करने वाला (अधिपति) अधिष्ठाता है, उस विषय मे (त) के सब (सविदाना) सम्यक् प्रतिज्ञा करने वाले विद्वान (त्वा) तुम (प्रथतु) उपदेश करे और (नाकम्य) दुःख रहित आकाश क (पण्ड) सचक भाव म एवम (स्वर्गे) सुसुकारक (साह) विज्ञान म (त्वा) मुझे (यजमानम) इन विद्या के दाता को (सादयतु) स्थापित करे।^२

१ यजुर्वेदभाष्य (महीधर) ८५५ पृ० १५१।

२ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द) १११३

स्वराट्स्फुटोनी दित मरुतस्ते देवा अधिपतय

इस पञ्चम अध्याय में स्वामी दयानन्द ने यजुर्वेदभाष्य की दृष्टिगत रखते हुए 'इंद्र एव 'मरुत्' के व्यावहारिक स्वरूप का विवरण प्रस्तुत किया गया है। इसमें 'इंद्र' व 'मरुत्' के अनेक रूपों तथा उनकी विशेषताओं का स्पष्ट विवरण उपलब्ध होता है। योगी, विद्वान्, आचार्य उपदेशक आदि ही समान का संचालन करने वाले होते हैं। समाज की उत्तम मर्यादाओं का निर्माण भी इन्हीं से होता है। श्रीमद्गीता के अनुसार भी श्रेष्ठ पुरुष जैसा आचरण करता है लोग भी वैसा आचरण करते हैं। वह श्रेष्ठ असा प्रमाण स्थापित करता है वसा ही दूसरे लोग मानते हैं।^१ इसीलिए इन्हें समाज का प्राण कहा जाता है। द्वितीय वग समाज व दश व शामका, व्यवस्थापकों एवं 'पाय मरक्षका' का है। राजा सनाध्यक्ष, सेनापति राजपुरुष, सभाध्यक्ष सभापति आदि इसी वग में आते हैं। 'इंद्र' व 'मरुत्' के अभिप्रायों में इन सभी तत्त्वों का समावेश है। इनके अतिरिक्त इंद्र पद म वायु, विद्युत् सुय तथा मरुत् से वायु आदि अर्थों का भी स्पष्ट रूप से प्रयोग किया गया है।

'इंद्र एव 'मरुत्' शब्द के विभिन्न प्रकार के जितने भी व्यावहारिक अर्थ स्वामी दयानन्द ने अपने यजुर्वेदभाष्य में प्रस्तुत किये हैं वे सब वैदिक शब्दों की योगिकता का आधार पर ही किए गए हैं। स्वामीजी ने सबत्र वैदिक शब्दों की योगिकता के सिद्धांत को खुले रूप से स्वीकार किया है तथा तबनुसार अपना मौलिक भाष्य प्रस्तुत किया है। शब्दों की निष्पत्ति का आधार भूत प्रकृति प्रत्यय का ध्यान में रख कर मूल अर्थ पर व्यापक दृष्टि से विचार किया गया है तथा समाजापयोगी व्यावहारिक अर्थों की उद्भावना की गई है।

यद्यपि आकाश स्वामी पर दयानन्द भाष्य भी अव्यवस्थित था तथा दूर-दूर दोष से युक्त प्रतीत होता है। विशेष रूप से हिंदी पदाय में तो दोना दोष स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ते हैं। संस्कृत पदाय तो इन दोषों से प्रायः रहित हैं। संस्कृत पदाय में शब्दों की योगिकता का पूर्ण प्रदर्शन भी मिलता है। हिंदी पदाय में तो संस्कृत पदाय की विषय वस्तु भी अपूर्ण रूप में मिलती है।

सोमो हेतीना प्रतिघर्त्तकवि शस्त्रा स्तोम
पृथिव्या श्रमस्तु निष्कैवत्य मुखमव्ययार्थं
स्तप्नान्तु वैराज साम प्रतिष्ठित्या अतरिस्त
ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु दिवोमात्रया
वरिष्णा प्रथस्तु विद्यर्ता धायमधिपतिश्च त
त्वा सर्वे नविदाना नाश्रय पृष्ठे स्वर्गे
लोके यजमान च सादयतु ।

१ श्रीमद्भगवद्गीता ३.५१

यद् यदा चरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः ।
स यत्प्रमाणं कुरुते लोकस्तदनु वतते ॥

सम्भव है इसका कारण पण्डितों द्वारा संस्कृत पदार्थ में हिंदी पदार्थ बनाते हुए कुछ भूलें रह गई हों। यह सब युक्त होते हुए भी स्वामी दयानंद के वेदभाष्य का अपूर्व योगदान यह है कि इस असाधारण वेद भाष्य के द्वारा वेद-व्याख्या को एक सव्या नवीन दृष्टि प्राप्त हुई। वैदिक मन्त्रों का अर्थ नवीन पद्धति से नवीन दिशा में करने की नई परिपाटी का प्रचलन हुआ। वेदों को गहरियों का गीत कह कर उपेक्षित करने के स्थान पर वेदों के असाधारण महत्त्व को गौरवपूर्ण आधार मिला। याज्ञिक व्याख्याकार जिन मन्त्रों और मन्त्रों का प्रयोग व सम्बन्ध यज्ञों व यज्ञाग्रा में ही करते थे उनका स्वामी जी ने समाजोपयोगी व्यावहारिक अर्थ प्रस्तुत करके सबको समर्पित कर दिया। इसी दृष्टि से 'इन्द्र' एवं 'महत्' का व्यावहारिक स्वरूप प्रस्तुत किया गया है। प्राचीन वेद विद्वानों व वेद व्याख्याकारों का पवित्र कर्तव्य है कि स्वामी जी के द्वारा दिखाई गई दिशा में आगे बढ़ते हुए मित्र, वरुण, विष्णु आदि वैदिक शक्तियों के पारमार्थिक एवं व्यावहारिक स्वरूपों का दृष्टिगत रखते हुए समाजोपयोगी कल्याणकारी वेदाय का प्रस्तुत करें। जिससे जन सामान्य भी वैदिक ज्ञान से लाभान्वित हो सकें।

‘इन्द्र’ एव ‘मरुत्’ से सम्बद्ध कुछ विचारणीय विन्दु

प्रस्तुत अध्याय में श्री अरविन्द के अनुसार ‘इन्द्र’ एव ‘मरुत्’ का अभिप्राय वन वध के प्रसंग में इन्द्र की पारमार्थिक एवं व्यावहारिक सगति का स्पष्ट किया गया है। साथ ही अतुर, दस्यु, अनाय, अहि इत्यादि शब्दों का अर्थ विवेचन करते हुए तत् प्रसंग में इन्द्र शब्द के अभिप्राय की सगति भी लगाई गई है।

(क) श्री अरविन्द के अनुसार ‘इन्द्र’ एव ‘मरुत्’ का अभिप्राय

श्री अरविन्द ने वद रहस्य नामक ग्रन्थ में इन्द्र का दिव्य प्रकाश का प्रदाता कहा है। इन्द्र नाम से सूचित तत्त्व एक मन शक्ति है जो प्राणमय चेतना की सीमितताओं से मुक्त है। वह प्रकाशमयी प्रज्ञा है जो विचार या क्रिया के उन सत्यो और पूर्णरूपा को निमित्त करती है जो प्राण के आवेगों से विकृत नहीं हों। इन्द्र दिव्य प्रकाश को प्रदान करने वाला है। इन्द्र प्रकाश स्वरूप है। इन्द्र का आवाहन भी इसी लिए किया जाना है कि इन्द्र दिव्य प्रकाश को बढ़ाए। इन्द्र आकर अमरता के रस सोम का पान करके अमरता की भावना उत्पन्न करे। उसमें बल, आनन्द व प्रकाश की वृद्धि हो। इससे उत्पन्न आंतरिक ज्ञान से आध्यात्मिक यात्रा के मार्ग की आच्छादक वृत्तक शक्तियाँ नष्ट हो जाएँ।^१

श्री अरविन्द आधुनिक युग के मनीषी एवं वेद विचारक हैं। इन्होंने वेद मन्त्रों की आध्यात्मिक व्याख्या प्रस्तुत की। बाह्य ब्रह्माण्डगत तथा आंतरिक विण्ड-गत—इन दोनों दृष्टियों से इन्होंने इन्द्र, मरुत्, अग्नि, सोम, वरुण आदि वैदिक देवताओं का विश्लेषण किया। आध्यात्मिक दृष्टि से विचार करते हुए इन्द्र का सक्रिय गतिशील मन कहा गया है।^२ इन्द्र ही दिव्य मन है व मानसिक शक्ति का देवता है। वह ही चेतना का अधिपति पुरुष, परम प्रज्ञा है।^३ उसे ही प्रकाशमय मन का अधिपति कहा है। इन्द्र ही दिव्य मन की शक्ति है। इन्द्र जीवात्मा रूप में मानव शरीर

१ वेद रहस्य (उत्तरार्द्ध), पृ० ३१

२ वद रहस्य (प्रारम्भ), पृ० २५५

३ वही, पृ० ३१६

म चेतना का अधिपति है ।^१ इन्द्र को शरीर पुरुष व जीवात्मा सिद्ध किया है । शरीर में विद्यमान अहंकार, प्राण मन व वाणी भी इन्द्र पद वाच्य है ।^२

सुरूपदृन्मूतये सुदुधामिव गोदुहे ।

जुहमसि द्यवि द्यवि ॥^३

(सुरूपदृन्मूत) जो पूज रूपों का निर्माता है । (गादुहे मुदुधामिव) और जा गो दाहक के लिए खूब दूध देने वाली गो क समान है उस (इन्द्र) का (अनये) वृद्धि के लिए (द्यवि द्यवि) दिन प्रतिदिन (जुहमसि) हम पुकारते हैं ।

उप न सवना गहि सोमस्य सोमया पिब ।

गोदा इह रेवतो मद ॥^४

(न सवना उप आगहि) हमारी सोमरस की हवियों के पास आ । (सामना) तु सोमरस के पीने वाल । (सोमस्य पिब) तू सोमरस का पान कर, (रेवत मद) तेरे दिव्य आनंद का मद (गोदा इह) सचमुच प्रकाश को देने वाला है ।

अथा ते अतमाना विद्याम सुमतीनाम ।

मानो अति ह्य आ गहि ॥^५

(अथ) तब अर्थात् तेरे सोम पान के पश्चात् (त अतमाना सुमतीनाम) तेरे चरम सुविचारों में मे कुछ को (विद्याम) हम वा न पावें । (मानो अति ह्य) उनको हम अति क्रमण करके मत दर्शा (आगहि) आ ॥

उत द्रुवतु नो निदो निरयतश्चिदारत ।

दधाना इन्द्र इव द्रुव ॥^६

(उतनिद न द्रुवतु) और हमारे अवराधक भी हम कह कि नहीं, (इन्द्रे इत द्रुव दधाना) इन्द्र में अपनी क्रिया शीलता का निहित करत हुए तुम (अयत चिन् नि आरत) अथ क्षेपा में भी निरत कर आग बढ़त जाओ ॥

१ ऋग्वेद, पृ० ३५४

२ (क) प्राण एवेन्द्र

रातपय ब्राह्मण, ६ १२२८, २६११४

(ख) मन एवेन्द्र

वही १२१६११३

३ ऋग्वेद, १४१

४ वही, १४२

५ वही १४३

६ वही, १४५

इन मात्रा में महर्षि अरविन्द अनुसारी अथ की साधनानुसारी अथ ॥ तुलना करने पर दाता का अंतर स्पष्ट हो जाता है । जहाँ अरविन्द आध्यात्मिक ध्याय्या करत हैं वहीं साधन न केवल आध्यात्मिक अथ ही प्रस्तुत किया है ।'

इनमें विश्वामित्र का पुत्र मधुच्छदम ऋषि इंद्र का आवाहन करता है । उसने साम रस की हवि लेकर प्रकाश में वृद्धि के लिए ही इंद्र का आवाहन किया है । श्री अरविन्द व अनुसार मात्रा में प्रयुक्त प्रतीक सामुदायिक यज्ञ के प्रतीक है । इंद्र सोम का पान कर । साम में अभिप्राय है अमरता का रस । सामपान व द्वारा बल एवम् आनन्द में वृद्धि हासया प्रकाश का उदय हो । पूर्ण प्रकाश हाव में सम्पूर्ण अधिकार भय बाधाएं हट जाएंगी ।

महर्षि अरविन्द के शब्दों में इन मात्रा में आगे उन पंक्तियों का वर्णन किया गया है जिन्हें पान की ऋषि अमीत्या करता है । इस पूर्णतर प्रकाश के हो जान में, '१। कि मानसिक ज्ञान के अंतिम रूप के आ जान पर गुनकर प्रकट हो जाता है, यह हागा कि बाधा की शक्तियाँ नष्ट हो जायेंगी तथा स्वयंमय आनंद हट जाएगी व और अधिक उत्तमता तथा नवीन प्रकाशपूर्ण प्रगति का आनंद के लिए रास्ता दे दगी । फलतः व पहुँची ला, अब तुम्हें वह अधिकार दिया जाता है जिस अधिकार का अब तक हम उचित तीर में ही तुम्हें नहीं दे रही थी । ता अब न केवल उन क्षेत्रों में जिन्हें तुम पहले ही जान चुके हो वरिष्ठ अब क्षेत्रों में तथा अशुद्ध पदों प्रदर्शों में

१ वेदरहस्य (उत्तगाढ) पृ० २४, २५, २६

(सुरूपद्वन्द्वम्) गोमनस्य बाल कर्मा के कर्ता इंद्र को (अनये) अपनी रक्षा के लिए (यवि यवि) प्रतिदिन (जुहमसि) हम बुलाते हैं (गोदुहे सुदुधान् इव) जैसा गौ बाहक के लिए सुष्ठु दागड़े गाय का काँदें बुलाया करता है । (सामपा) है सामपान करने वाले इंद्र । (ने सवना उप आगहि) तू हमारे तीन सवना में आ, और (सोमस्यपिपिब) साम को पी (रवत मद) तुझे घनवान् की प्रसन्नता (गोदा इत) मधुमुष गीआ का दान वाली है अर्थात् जब तू हमसे प्रसन्न हो जाता है तब निश्चय ही हम बहुत भी गौएँ दता है ।

(अथ) उस तरे साम-पान के अनंतर (वि अतमाना सुमतीनाम्) जो तरे अत्यंत समीप हैं ऐस सुमतिपुक्त पुरुषों के रक्ष्य में स्थित होकर (विद्याम) हम तुम्हें जान लें । (न अति मा ह्य) तू हम अतिप्रमण करने अर्थात् अपने स्वस्व का कथन मत कर, किंतु (आगहि) हमारे पास ही आ ।

(न) हमारे ऋत्विज् (ब्रूवतु) कह अर्थात् इंद्र की स्तुति कर (उत) और साथ ही (निद) ओ निदा करने वाले पुरुषों तुम यहाँ से तथा (अथत चित) अथ ध्यान में भी (नि आरत) बाहर निकल जाओ, हमारे ऋत्विज् (इद्रे इत दुव दधाना) इंद्र की सदैव परिचर्या करने वाले हो ।

अपनी विजयशील यात्रा की आरंभ करा। अपनी यह क्रिया पूर्ण रूप से दिव्य प्रज्ञा को समर्पित करो, न कि अपनी निम्न शक्तियों को। क्योंकि यह महत्तर समर्पण ही है जो तुम्हें महत्तर अधिकार प्रदान करता है।^१

एक मन्त्र मे स्वर्ण के अधिपति इन्द्र की सर्वोच्चता घोषित की गई है।^२ (इन्द्र) हे इन्द्र ! (त्वम्) तू (सहीयस) वृद्धिगत बलशाली (नन) शक्तियों को (पाहि) रक्षा कर (महद्भिः अवमात हेठा भव) महानों के प्रति जो तेरा क्रोध है उसे दूर कर दे, (सासहि) आ तू शक्ति में परिपूर्ण (सु प्रवेतेभिः) सत्यवाद्य से युक्त उन (महानों के द्वारा (दधान) धारण किया हुआ है। हम (वृजनम् इय निधाम) उम प्रबल प्रेरणा का प्राप्त कर लें (जीरदानुम) जो कि वेगपूर्वक बाधाओं को छिन्न भिन्न कर देने वाली है।^३

एक मन्त्र मे इन्द्र की सकल क्रियाओं वाला कहा गया है।^४ हे सकल क्रियाओं वाले (शतश्रुता) ! इस सोम रस का पान करके तू आश्वर्य कर्त्ताओं का वध कर कात्ने वाला हो गया है (वनाणा धन जमव) और तूने समृद्ध धन का (वाजिनम्) उसकी समद्विधा में (वाजेषु) रक्षित किया है।^५

महर्षि अरविन्दन इन्द्र और अगस्त्य के संवाद के उत्तरवर्ती सूक्त में महतो के आध्यात्मिक ध्यापार को निश्चिन्त रूप से प्रकट किया है।

प्रति व एना नमसाहममि सुक्नन भिक्षे सुमति तुयणाम ।

ररागता महता वचाभिनि हेठा धस्तविमुषध्वमश्वान् ॥^६

(व प्रति) तुम्हारे प्रति (एना नमसा) इस नमन के साथ (अह एभिः) मैं जाता हूँ, (सूक्नेन) पूर्ण शब्द के द्वारा (तुयणाम) उनमें जो कि मायातिक्रमण में तीव्रगति वाले हैं (सुमति भिक्षे) मैं सत्य मनोवृत्ति की याचना करता हूँ। (महता) हे महतो !

१ वेद रत्नस्य (उत्तराद) पृ० ३३

२ ऋग्वेद १ १७१ ६

त्व पाही इ सहीयसो नन भवा महद्भिः रव दान हेठे ।

सुप्रवेतेभिः सामहिदधाना विद्यामेध वृजन जीरदानुम ॥

३ वेद रत्नस्य (उत्तराद) पृ० ३८

४ ऋग्वेद, १ ४ ८

अस्य पीत्वा शतश्रुतो धनः वृताणामश्वः ।

प्रादो वाजेषु वाजिनम् ॥

५ वेद रत्नस्य (उत्तराद) पृ० २५

६ ऋग्वेद, १ १७१ १

(वेद्याभि रराणत) ज्ञान की वस्तुओं में आनंद लो, (हेळ) अपने क्रोध को (निधत्त) एक तरफ रखा दो, (अश्वान) अपने घोड़ों को (विमुचध्वम) खोल दो ।^१

(मरुत) हे मरुतो ! (एष व स्तोम) देखो, यह तुम्हारा स्तोत्र है (नमस्वान) यह मेरे नमन से परिपूर्ण है (हृदा तष्ट) यह हृदय द्वारा रचा गया था (देवा) हे देवो ! (मनसा धायि) यह मन द्वारा धारण किया गया था, (इमा उपयात) इन मेरे वचना के पास पहुँचो (मनसा जुषाणा) और इहे मन द्वारा मेविन करो (हि) क्योंकि (यूपम) तुम (नमस) नमन के (इद्) निश्चयपूर्वक (बुधास प्ठा) बढान वाले हो ।^२

(स्तुतास मरुत) स्तुति किये हुए मरुत (न मंतपत्तु) हम सुख प्रद हैं (उत स्तुत मघवा) स्तुति किया हुआ ऐश्वर्य का अधिपति इंद्र ता (शमविष्ठ) पूर्णतया सुख का रक्षयिता हो गया है । (न कोम्या बनानि) हमारे वाछनीय आनंद (ऊर्वा सत्तु) ऊपर की ओर उत्थित हो जाए (मरुत) हे मरुतो ! (विश्वा अहानि) हमारे सब दिन (जिगीषा) विजयेच्छा के द्वारा (ऊर्वा सत्तु) ऊपर की ओर उत्थित हो जाए ।^३

मरुत तात्त्विन दृष्टि से विचार के देवता नहीं हैं । वे शक्ति के देवता हैं । किंतु मरुत की शक्तियाँ मन के अंदर ही सफल हानी हैं । साधारण रूप से इह मरुत, वायु, आग्नी और वर्षा की शक्ति के रूप में माना गया है । मरुत आधी तूफान के घोरक हैं । ये वर्षा की, जलो का नोचे भेजत हैं । मरुत के सखा व प्रकाश के रक्षयिता होने के नाते इनस प्रायना की गई है कि सत्य के तजोमय बल से युक्त मरुतो ! अपनी शक्तिशालिता से तुम उस अभिव्यक्त कर दो, अपने विद्युद् वज्र से राक्षस का विद्ध कर दो । आवरण डालने वाले अघकार को छिपा दो, प्रत्यक्ष भस्म को दूर हट दो, उस प्रकाश को रक्ष दो जिसे हम चाहें रहे हैं ।

महर्षि भरविन्द ने समाधि की अवस्था में प्राप्त अपने व्यक्तिगत अनुभवा की दृष्टिगत रखते हुए वेदों के वर्णों के गहन अध्ययन का आधार पर यह प्रतिपादन किया कि वेद गूढ़ भाषा में हैं और उनमें आर्य ऋषियों का अतीविक अतद् दृष्टि से अनुभूत शाश्वत सत्या का वर्णन है । वैदिक मन्त्रा के अर्थ यदि गूढ़ रहस्य से भरे न होते तो

१ वेद रहस्य (उत्तराष्ट), पृ० ३६

२ ऋग्वेद, १.१७.१२

एष व स्तोमो मरुतो नमस्वान हृदा

तष्टो मनसा धायि देवा ।

उपमा यात मनसा जुषाणा

यूप हि प्ठा नमस इद वधास ॥

३ वही, १.१७.१३

स्तुतामो नो मरुतो मूलय तूल स्तुता मघवा शमविष्ठ ।

ऊर्वा न सत्तु काम्या वना अहानि विश्वा मरुतो जिगीषा ॥

परवर्ती लौकिक साहित्य में अगाध व अनन्त ज्ञान के सात के रूप में वेदों की प्रतिष्ठा न हो पाती। वास्तव में वैदिक ऋषियों ने मनोवैज्ञानिक विचारों को द्रव्यमय भूषा का आवरण पहना दिया, जिसका एक अर्थ है समार ने भौतिक तत्त्वों जन, अग्नि आदि में सम्बन्ध रखता था और दूसरा अर्थ आध्यात्मिक उच्चता का स्पर्श करता था।

श्री अरविन्द के अनुसार

श्री अरविन्द के मतानुसार वायु देवता प्राण शक्तियों का अधिपति है। वह जीवन दाता है तथा जीवन शक्ति में सम्बन्धित है। यह मनुष्य का कार्य करने में सर्वोपयोगी दत्ता है।^१ प्राचीन रहस्यवादों ऋषियों के अनुसार जीवन तत्त्व एक महान् शक्ति है जो सम्पूर्ण भौतिक जगत् में व्याप्त है तथा सभी चेतनाओं का कारण है। ऋग्वेद में जिन श्रुतियों में इसका मुख्य रूप से आह्वान मिलता है उनमें एकाकी रूप में इसका आह्वान नहीं है अपितु अग्रे का भी उल्लेख किया गया है। विशेष रूप से इसे इन्द्र में सम्बन्धित किया गया है।^२ मानव के लिए वायु का महत्वपूर्ण स्थान है। प्राण का मन के साथ मिलन भी इसकी सहायता से होता है। प्राण मन के उदमक व विकास में साहाय्य प्रदान करता है। इसीलिए वायु को प्राण का अधिपति और इन्द्र का मन का अधिपति कहा जाता है।^३ वायु को इन्द्र के साथ सोमपान के लिए बुलाया गया है। वायु और इन्द्र सम्मिलित रूप में प्रकाशमान शक्ति के दो देवताओं के रूप में पुकारे गये हैं।^४

वायु और इन्द्र दोनों एक साथ रथ में बैठकर उस सात रस का आनन्द पुनः पान करते हैं जो अपने माय देवत्व प्रदान करने वाली शक्तियों का सात है क्योंकि वायु के विषय में कहा गया है कि वह सर्वप्रथम सोम का पान करता है।^५ ऋग्वेद के ही एक अन्य मंत्र में दोनों का विचार के देवता के रूप में आह्वान किया गया है।^६

१ अरविन्दोक्त वैदिक स्तानरी पृ० ८२ ८३

२ वेद रहस्य द्वितीय खण्ड पृ० ६८

३ वही पृ० ६६

४ ऋग्वेद, ४ ४७ ३

वायविन्द्रश्च शुष्मिणा सरथ श्वसम्पती ।

५ वही ४ ४६ १

अग्र पिबा मधूना मुत वायो दिविष्टिषु ।

स्थ हि पुक्वा असि ॥

६ वही १ २३ ३

इन्द्रवायू मनोजुवा विप्रा हवन्त ऊतय ।

सहसासा धियस्यन्ती ।

वायु का सम्बाधित करते हुए कहा गया है कि वह सुखकर प्रकाश के रश्मि में आच्छादित होकर अमृत कारक रस का पीन व लिये आए। रश्मि शक्ति की गति का चानक है। इस रश्मि में नियुक्त हानि वास्तव में छोड़े नियुक्त कह जाते हैं। व क्रियावान गतिवाक्य प्रतीत हैं। वायु व छोड़े इन्द्र के द्वारा हाक जाते हैं। अभिप्राय यह है कि प्राणमय शक्ति व देव की गतियाँ मन के द्वारा ही परिचायित हानी हैं।^१

(ख) वृत्र-व्रध के प्रसंग में इन्द्र की पारमार्थिक एवं व्यापहारिक सगति

आध्यात्मिक दृष्टि से विचार करने पर वृत्र जन्म का आत्मा पर अज्ञान और अविद्या का आवरण ढालने वाली आसुरी बलिया और पाप भावना कहा गया है। सायण व अनुसार वृत्रहा का अर्थ पाप का हनन करने वाला और वृत्र का अर्थ 'पाप' है।^२ उवट व महीधर ने भी 'वृत्रहणम्' का अर्थ पाप का हनन करने वाला किया है।^३ यजुर्वेद में इन्द्र और अग्नि के विशेषण कल्प में वृत्रहन्तमौ पद में आए वृत्र का अर्थ महीधर के अनुसार आवरण ढालने वाले पापों का हनन करने वाले किया गया है।^४ उवट और महीधर वृत्र का अर्थ शत्रु भी करते हैं।^५ आधिदैविक स्वरूप का वृष्टिगत रात्रते हुए यास्क ने वृत्र का अर्थ कहा है। ऐतिहासिक दृष्टि से विचार करने पर यास्क ने वृत्र का त्वष्टा का असुर पुत्र माना है।^६ वृत्र का जल पर सान का और जला का घेरे हुए पड़े रहने का वर्णन भी मिलता है। वृत्र नदिया का आवरण था।^७ जब इन्द्र व द्वारा जला का प्रवाहित किया गया था तब वृत्र पर्वत की चोटियों पर विद्यमान था। इन्द्र ने वृत्र का पर्वत की चोटियाँ से गिराया और पर्वत का अंदर घिरी हुई गाया

१ ऋग्वेद ४४८२

वायवा चत्रेण रथेन याहि सुतस्य पीतय ।

निर्युवाणो अशस्तीनिर्युवा इन्द्र सारथि ।

२ तुल—वेदरहस्य, द्वितीय खण्ड, पृ० १०२-१०३

३ ऋग्वेद, २१११

वृत्रहा पापादेर्हता ।

४ यजुर्वेद ११३३

पाप्मनो हन्तारम् ।

५ वही ३३७६

वृत्राणाम् आवरकाणां पाप्मना हन्तुतमौ ।

६ यजुर्वेद (उवट, महीधर), २७३७

७ निषक्त, २१६

तत्को वृत्र ? मेघ इति नैरुक्ता ।

त्वाष्ट्रा मुर इत्येतिहासिका ।

८ ऋग्वेद, १५२६, २१४२ व ८१२२६

का स्वतंत्र कर दिया।^१ इन्द्र के विशेषण के रूप में वयसुर, वयतूव, वृत्रहृत्, वृत्रहृण, वयहृत्तम आदि शब्दों का प्रयोग किया गया है।^२ वय शब्द यजुर्वेद में अनेक बार प्रयुक्त हुआ है।^३

यजुर्वेद के एक मंत्र में अथर्वा के पुत्र दध्यङ के द्वारा प्रदीप्त अग्नि द्वारा वय के मारे जान का उल्लेख है। वय का अर्थ 'आवश्यक' शब्द' किया गया है।

'दध्यङ एतत्तज ऋषि वृत्रहणम
आवरकाणा शत्रूणा हृत्तारम् ॥'^४

उपट व महीधर के अनुसार 'दध्यङ' एक ऋषि का नाम है। वृत्रहण का अग्निप्राय पापियों का मारने वाला है।^५ वय शब्द प्रतीकार्थक है। यह अध्यात्म ज्ञान को समावत करने वाली आसुरी वृत्तियों का नाशक है। ऋग्वेद में वय शब्द का बहुवचनात् प्रयोग अनेक बार किया गया है।^६

इन्द्र मेहि पुरस्त्व विश्वस्येत्तान ओजसा।

वृत्राणि वयहृन्महि ॥^७

इस मंत्र में इन्द्र का विश्व का अधिपति और वय सहारक कहा गया है तथा उस प्रायना की है कि तुम वय के माय हमारे समक्ष आओ और वय का वध करो।

वय शब्द नपुंसकलिङ्ग और बहुवचन में प्रयुक्त हुआ है। यह किसी व्यक्ति विशेष अथवा असुर विशेष का वाचक नहीं है। विष्णु, स्तनयितृ, तपतु कुहरा और हिम से भी वय का सम्बन्ध मिलता है।^८ महि नमुनि, कुयव और दानव शब्द वय के पदाय के रूप में प्रयुक्त हुए हैं। पाश्चात्य वैदिक विद्वान् मैक्समूलर ने वय को अतिरिक्त के दावों में सबसे बड़ा स्वीकार किया है।^९ वय का नाश करने के लिए इन्द्र जन्म लेता

१ ऋग्वेद, ८. ३. १६

२ यजुर्वेद, ६. ३४. १. १३, १७. ४२, ३३. ५७

३ वही ४. ३, १०. ८, २०, ३६, ३३. २६, ३४. ७

४ ऋग्वेदभाष्य (मायण) ६. १६. १४, पृ. ५४

५ यजुर्वेदभाष्य (उपट, महीधर), पृ. १६३

६ वैदिक देवशास्त्री पृ. ४१४

७ ऋग्वेद, ८. १७. ६

८ ऋग्वेद, १. ८०. १२. १. ३२. १३

९ वैदिक देवशास्त्री, पृ. ४१२

है तथा वज्र का प्राप्त होता है ।^१ वृत्रहा' पद इन्द्र के विशेषण के रूप में प्रयुक्त हुआ है । वृत्रहा इन्द्र शतपथ वाले वज्र द्वारा वृत्र का वध करते हैं ।^२

अहन वृत्र वृत्रतर व्यसमिन्द्रो वज्रेण महता बधेन ।

स्कंधासीव कुलिशेना विवक्षणाऽह शयत उपपृक् पृथिव्या ॥^३

अर्थात् महामारक अतितीक्ष्ण वज्र से इन्द्र, आवरण करने वालों में जो विशेष बल कर है ऐसे वृत्र (मेघ) का इस प्रकार मारता है, जिससे कि वह कटे हुए मेघ जालों वाला हो जाता है । जिस प्रकार कुठार से काटी गई वृक्ष की डालियाँ भूमि पर गिर पड़ती हैं इसी प्रकार इन्द्र द्वारा वज्र के प्रहार से छिन-भिन्न हुए मेघ की जल धारा भूमि पर बरस पड़ती है ।

इन्द्र शब्द सूय अथ में भी प्रयुक्त किया गया है । स्वामी दयानन्द कृत यजुर्वेद भाष्य में भी एक मन्त्र में इन्द्र को सूय कहा गया है ।

हं विद्धन् । जसे (वसुधित्ति) द्रव्य को धारण करने वाले (जोष्टी) सब पदार्थों का संवन करते हुए (देवी) प्रकाशमान दिन रात (देवम) प्रकाश स्वरूप (इन्द्रम) सूर्य का (अवद्धताम) बढ़ाते हैं । उन दिन रात के बीच (अया) एक (अघा) अघकाररूप रात्रि (द्वेपासि) द्वेपयुक्त जलुओं को (आ अयावि) अच्छे प्रकार पृथक् करती और (अया) उन दोनों में से एक प्रातःकाल उपा (वसु) धन संधा (वार्पाणि) उत्तम जलों को (यक्षत) प्राप्त करे (यजमानाय) पुरुषार्थी मनुष्य के लिए (वसुधेयस्य) आकाश के बीच (वसुधेने) जिममें पृथिवी आदि का विभाग हो ऐसे जगत् में (शिक्षित) जिनमें मनुष्या ने शिक्षा की ऐसी दिन रात (वीनाम) व्याप्त होवे (यज) यज्ञ कीजिए ।^४

दयानन्द वैदिक कोष के अनुसार इन्द्र सूयपद वाचक है । 'इन्द्र सक्तपदाय-विच्छेदा सूयादि (१८ १८), जलाना धर्ता सूय (२० ३६), विष्णापक सूय (१८ १८) विष्णु-सूर्यो वा (३४ ५७), सूय इव प्रतापी समेश (३३ २६)' ।^५

१ ऋग्वेद, ८ ८६ ५

२ वही, ८ ८६ ३

वृत्र हनति वृत्रहा शतक्रतुवज्रेण शतपथना ।

३ वही, १ ३२ ५

४ यजुर्वेदभाष्य (दयानन्द), २८ १५

देवी जाष्टी वसुधित्ति देवमिन्द्रमवद्धताम ।

अयाव्य याधा द्वेपा स्याया वक्षदसु

वार्पाणि यजमानाय शिक्षिते वसुधेने

वसुधेयस्य वीता यज ॥

५ दयानन्द वैदिक कोष, पृ० २१२

यास्क के अनुसार ऋग्वेद में इन्द्र और वज्र के युद्ध का वर्णन है। यह वर्णन अन्तरिक्ष में वर्तमान मेघ और मध्यम ज्योति विद्युत् के पारस्परिक संघर्ष का है। इस संघर्ष के फलस्वरूप वर्षा होती है।^१ यद्यपि यास्क ने इन्द्र शब्द का प्रयोग नहीं किया। इन्द्र के स्थान पर ज्योति शब्द प्रयुक्त किया है। अन्तरिक्ष में यही ज्योति विद्युत् है।^२ खुलोक में इसे ही मूष कहते हैं जिसका इन्द्र पद से भी ग्रहण किया जाता है।

रसार्तरिमभिरावाय वायुनायगत सह ।

व्यस्येय च यस्तोके तेनेन्द्र इति स स्मृतः ॥^३

वेदों में वज्र को इन्द्र के प्रमुख शत्रु के रूप में माना गया है। वज्र मेघ एवम् अघकार का मूल रूप है। वज्र ने छावापृथिवी को ढक लिया।^४ 'वज्र' शब्द का व्याकरणिक विवचन करते हुए इस आवरणाधिक 'व' धातु स औणादिक 'वज्र' प्रत्यय द्वारा निष्पन्न माना गया है।^५ इयानन्द वैदिक कोष के अनुसार भी यत्र भय है, 'याया वरक' शत्रु है।^६ निरुक्त में उद्धृत वचनानुसार वज्र शब्द 'वृ', 'वत' एवं 'वद्य' इन तीन धातुओं से 'युत्त'न होता है।^७

१ निरुक्त, २ १६

स्तोको वृत्र मेघ इति नैरुक्तास्त्वाष्ट्री सुर इत्यतिहासिका । अपा च ज्योतिषश्च मिथोभाववमणा वषकम् जायते तत्रोपमार्थेन युद्धवर्णा भवति त, अहिंस्तु छलु मन्त्र वर्णा ग्राह्यवादाश्च विषद्वया शरीरस्य स्तोतासि निवारयान्वकार तस्मिन् हते प्रतस्त्यद्विदर आपस्तदभिविदिषेयम् भवति ।

२ शतपथ ब्राह्मण ७.५.२.४६

विद्युव वा अपा ज्योति ।

३ बृहद्देवता, १ ६८

४ शतपथ ब्राह्मण १.१.३.४ ।

५ ऋणादि सूत्र, ४ १६४ ।

६ इयानन्द वैदिक कोष पृ० ६०१

वज्र—मेघमिवन्त्याया वरक ज्वम् १० ८ मेघमिवा विद्याम ४ १८ ११, प्रकाशा वरक मेघमिव धर्मावरकम् (दुष्टु शत्रु) ३३ २६, आच्छादकम् (अहिम्-मेघम्) ६ २० २, जल स्वीकुवन्तम् प्रजासुख स्वीकुव त वा (मेघ शत्रुता) १ ८ २, घनम् ७ ४ ८ २, वरणीयम् (घनम्) १ १८ १, वज्राणाम घर्मा वरकाणाम् (दुजनानाम्) ६ २६ ८ वज्रवत् सुखावरकाणा शत्रूणा मेघाना वा १ ४ ८, वज्राणि—आवरण घना इव शत्रुसंयानि ३ ३० २२ ।

७ वतुवत्तते (भ्वाङिण) घातो

स्फापितञ्जि० (३ २ १३), मूत्रेण रज ।

प्र० वि० पाठक के अनुसार वनासुरवध का तात्पर्य

इंद्र न वनासुर—वध कैसे किया ? इसका समाधान के लिए वैज्ञानिक दृष्टि से विचार किया जाए और वैदिक भक्तों में समझ लगाई जाए तो यह स्पष्ट हो जाता है कि सिन्धु नदी तथा समीपवर्ती क्षेत्र में प्राचीनकाल में हुए उल्हासों का वर्णन ऋग्वेद में किया गया है। इन उल्हासों के फलस्वरूप कई बार मिट्टी के बाग टूट गए और नदियों के प्रवाह में अवरोध खड़ा हो गया। पानी मुक्त होकर बहने लगा। ऋग्वेद की श्रुतियों में वर्णित वन एक छायावाली बाध था। उस ताड़ने का काय वृक्ष वध माना गया। यह काय इंद्र देवता ने किया। इसलिए सभी देवताओं में इंद्र को सबसे ऊँचा स्थान प्राप्त हुआ।

अति प्राचीन भारतीय सभ्यता के अवशेष, सिन्धु सभ्यता काल के माहेन जोदड़ो तथा हड़प्पा नगरों में पाए जाते हैं। इन अवशेषों में कहीं कहीं नदी की बाढ़ से कीचड़ भरा हुआ पाया गया है। वैज्ञानिकों के मतानुसार ये नगर अनेक बार सिन्धु नदी में आई बाढ़ में डूबे थे। नदी के मार्ग में अचानक किसी बाध के उभर आने से बाढ़ आना सम्भव था। वन न अपना शरीर फैला कर नदियों का प्रवाह रोक दिया। इंद्र ने जब वृक्ष का वध कर दिया तथा नदियों का पानी बहने लगा।

भू पृष्ठ खण्ड के सरकने के कारण अचानक एक खोखला बाध, नदियों के मार्ग में उभर कर खड़ा हो गया। नदियों का पानी रुक गया। समतल प्रदेशों में ऐसा होने के कारण नदी का रुका हुआ पानी धीरे-धीरे दूरवर्ती भागों में फैलता गया। कुछ समय पश्चात् पानी के भीतर दबाव के कारण या तब वर्षा के कारण यही बाध टूट गया। अब अवरोध के हटने के कारण पानी बहने लगा। वनासुर का वर्णन करते हुए वैदिक ऋषि कहते हैं कि स्थिर न रहने वाले और विध्वंस न करने वाले जल प्रवाहों के बीच वृक्ष का शरीर फैला हुआ था। उसके ऊपर से जल बह रहा था। इंद्र के शत्रु वृक्ष, न बड़ा ही अधिकार फैला रखा था।^१

(ब) निवेदन, २१७

वृक्ष मेघ नाम निघण्टु ११०

वृक्षोदणोत्तेर्वा वृक्षोत्तेर्वा वधवेर्वा ।

यद् वृक्षोत्तद् वृक्षस्य वृक्षत्वमिति विज्ञायते ।

यद् वृक्षोत्तद् तद् वृक्षस्य वृक्षत्वमिति विज्ञायते ।

यद् वृक्षोत्तद् तद् वृक्षस्य वृक्षत्वमिति विज्ञायते ॥

१ धर्मपुराण, २८ जुलाई, १९८५, पृ० २५

२ ऋग्वेद, १३२ १०

अतिष्ठती नाम निवेदनानां काष्ठानाम मध्ये निहितं शरीरम् ।

वृक्षस्य निष्पन्नं विचरत्यापो दीघतमं आशयं दिदृशन् ॥

निषष्टु म वृत्र के समानायक शब्दा का संग्रह किया गया है। वृत्र का बलवत् क समान दाका होन क कारण 'बल' तथा 'मप' के समान अवयवहीन होन क कारण अहि' कहा गया है। इन पक्ष मे भू-पृष्ठ से उभरे सखे टडे तिरडे बाघ का यथाय वणन हुआ है। बाँध (वृत्र) भूमि पर खरना शरीर फँसा रुग साया था। श्रुतिग को प्राथना पर इन्द्र न वृत्र का नष्ट कर दिया। तागा की प्रायना सुन कर इन्द्र न वृत्र (वृत्र) का नाश दिया। पवन (बाँध) क मुदक शरीर को खाल दिया। अमुरा की खड़ी हुइ बाँधों का दूर कर दिया। सामरान क उसाह म इन्द्र न म सब पराक्रम किया।^१

आर्यों व दासों (= दस्युओं) का युद्ध का तात्पर्य

पाश्चात्य मन के अनुसार दासों के विरुद्ध आर्यों क युद्ध का वंश न मरत मिलता है।^२ इसी आधार पर आर्यों को भारत मे बाहर स आन वाला कहा गया। द्राविड, काल भील व सयाला का भारत का मूल निवासी बताया गया। किंतु यह भावना वस्तुतः भ्रान्तिपूर्ण है। दासों क साथ आर्यों का वा युद्ध वान वंश मे मिलता है वह वा मानवीय युद्ध न होकर प्राकृतिक युद्ध है। वृत्र म इन्द्र का वृत्र तथा वृत्र (मघ) का दास व दस्यु^३ कहा गया है। इन्द्र ही विद्युत् है तथा वृत्र मघ है। इन दोनों का सम्पर्क सधम ही प्राकृतिक युद्ध है।

१ ऋग्वेद १.३२.८

२ वही ०.१५.८

मिनश्चलमङ्गिरामिना विवतस्य दूहितापरंत ।

रिणरासि कृत्रिमाप्सया सामस्य ता मद इन्द्रचकार ॥

• वैदिक इतिहास, पृ० ७४ ।

४ ऋग्वेद १.३४.६

इन्द्रो विवदम्य दमिता विप्रोपया यथा

वश ननति दासमाम ।

५ वही १.३३.११

दावत नीरहिणाग बतिष्ठन् निरुद्धा आर पणिनव शाय ।

जना विनमपिहिन यदामीद वृत्र ऋषचौ अप तद ववार ॥

६ (क) एतरेव ब्राह्मण, ३.४ अथ यदुक्त्वयापस्तनयन व व वा भुवन्तिव ददति मस्माद् भूतानि विजन्त तदस्य (अग्न) एन्द्र रुम ।

(ख) अथर्व ब्राह्मण, १.१.६.३६—स्नपिन्नुरवद ।

(ग) वही ६.१.१४—विद्युत् वा वानि ।

(घ) बौधायनी ब्राह्मण ६.६ यदगनि इन्द्रस्न ।

निहवन टीकाकार दुर्ग के अनुसार वायु आवेष्टित विद्युत् ज्योति को ही इन्द्र नाम दिया गया है। उसके तेज में प्रतप्त जल वषा के लिए रहते हैं। यही जल तथा तेज के पारम्परिक प्रति दृढ भाव को प्रस्तुत किया गया है यही सभा द्वारा प्राकृतिक युद्ध का वर्णन है।^१

इन्द्र वृत्र युद्ध का एक आतंकीय वपन (ऋग्वेद म० १ सूक्त ३२)

वज्रधारी इन्द्र ने या प्रथम वष के नाम बिज्र हैं उनका मैं वपन करता हूँ। प्रथम उसने अहि नामक मेघ का हनन किया। दूसरा वृष्टि का प्रवर्धन किया। तीसरा काम उसने प्रवहण शील पवनोन् नदियों का मार्ग बनाया।^२

पवन में आश्रय लेने वाला अहि नामक मेघ का इन्द्र ने वज्र किया। त्वष्टा ने इन्द्र के लिए ऋद्धकारी और उन्नासकारी वज्र का निर्माण किया। जिस प्रकार अग्नि-वज्र गीए अग्नि वृष्टि के प्रति जाती हैं उसी प्रकार मेघ वष के अनन्तर धारावाही जल वेग में मयुद्ध की ओर गये।

वर्षा करन वाले इन्द्र ने माम का वरण किया और त्रिकुट यनों में चुबाये हुए सोम का पान किया। धनवान इन्द्र ने मेघा के मुडिया मेघ को अन्तकारी वज्र में मारा।^३

१ निहवन टीका (दुर्ग) ० १६

यदि मेरो ब्रह्मा य (एषु) मन्त्रेषु इह मन्त्रं वज्र इत्येतच्छ्रुत्वा । तदेतन्निगमानु-
प्रसक्तम् विचारयन् इत्युपमुक्तस्तच्छन्दः । आह को वज्र उच्यते । मेघ इति
नैवकताम्बाप्यो सुर इतिहासिका । निहवनमधीयते विदुश्च ये ते नैवकता ।
आह यदि मेघो वृत्रो य एषु मन्त्रेषु मयाम श्रूयन् तत्र व समाधिरिति । उच्यते,
अथा च ज्योतिषवज्र मिथीभावकमनो वषकम् ज्ञायते तत्रोन्मायेन युद्धवर्णा
भवन्ति । अथा च मेघोदरात्तगताना ज्योतिषवज्र वंशूतस्योदभूतवृत्तेमिथीभावकर्म
जायते । तेनहि वंशूतन ज्योतिषा वाय्वपष्टितेनेन्द्रादभूतताप्यमाना आप-
प्रस्पन्दते, वर्षाभावाम प्रकल्पते । तथैव सत्युदकननसारितरेणर प्रतिद्वन्द्वभूतपोरुप-
मायेन सज्जकल्पनया युद्धवर्णा भवन्तीति युद्धम्प्राणीत्यय ॥

२ ऋग्वेद १ ३२ १

इन्द्रस्य नु वीषाणि प्रवाच यानि चकार प्रथमानि वशी
बहन्ति मन्वपस्ततद प्रवर्णना अभिनव पत्रतानाम् ॥

३ वही, १ ३२ २

बहन्ति पवत मिथियाप त्वष्टास्मै वज्र स्वयं ततम् ।
वाय्वा इव धेनव स्थन्माना अन्न समुदमत्र जग्मुराय ॥

४ वही १ ३२ ३

वृषापमाणाऽवधीत साय त्रिवद्रकेध्वपिधन् मुतस्य ।
आ मायक मघवाहत वज्रमहन्नन प्रथमत्रामहीनाम् ॥

ह इन्द्र जिस समय तूने मेधा व मुखिया को मारा था, उस समय तूने मायावियो की माया का भी विनाश किया। तदनन्तर सूर्य, उषा और प्रकाश का उत्पन्न किया। अतः को तुम्हें काँध बनू न मिला अर्थात् सब शत्रु समाप्त हो गए।^१

इन्द्र ने महान् अधकारी वृत्र का छिन्न बाहु करके बड़े विध्वंसकारी वज्र से मारा। कुठार से काट हुए बस स्वर्ग की भाँति बह वृत्र (मघ) पृथ्वी पर गिरा।^२

दुमद वृत्र ने अपने आपका पञ्चहीन समकक्ष महावीर बहु विध्वंसक शत्रुओं के उपाजक इन्द्र का युद्ध में बलकारा। इन्द्र के अधकारी वायु व वज्र वज्र बध नहीं सका। इन्द्र शत्रु वृत्र नदियों में गिर कर नदियों को भी पीसने लगा अर्थात् वृत्र के बध पर इतने वेग में दृष्टि हुई कि नदी बग के कारण पत्थर भी फूटने लग।^३

पादरहित और हस्तरहित वृत्र ने युद्ध के लिए इन्द्र का बाहुत किया। इन्द्र ने इस वृत्र के उन्नत स्थान पर वज्र से आघात किया। जिस प्रकार मनुष्य मनुष्य की समानता करने का व्यर्थ यत्न करता है, उसी प्रकार वृत्र ने भी व्यर्थ यत्न किया। इन्द्र द्वारा अनेक स्थानों पर संहत हुआ वृत्र सत हाकर भूमि पर गिरा।^४

जिस प्रकार टूटे हुए तटों में जल बहता है उसी प्रकार भूमि पर गिरे वज्र का अतिप्रमाण करके प्रजा का हर्षान वाले जल बहते हैं। जो वज्र जीवित अवस्था में अपनी महिमा से जलो को रोके हुए था, अब बड़ी मग मेघ उन जलों को पावा के तल बह रहा है।^५

१ ऋग्वेद १ ३२ ४

यदिन्द्राहप्रथमनामटीभामामादिनाममिना प्रोत माया ।

आत्सूय जनयद्यामुयास तादीत्ता शत्रु न किंता विविक्ते ॥

२ वही, १ ३२ ५

अहन मत्र वज्रतर व्यसमिन्द्रा वज्रेण महता वघेन ।

स्वघासीव कुलिभेन विवक्णाहि शयत् उपपदपथिभ्या ॥

३ वही १ ३२ ६

अयोदेव दुमद आहि जुह वे महावीर तुविबाधमजीपम ।

नानारीदस्य समति वघाना स रुजाना विपिप इन्द्रशत्रु ॥

४ वही, १ ३० ७

अपादहस्ता अपृत यदिन्द्रमास्य वज्रमघि सानो जघान ।

दृष्णो वग्नि प्रतिमान बुभूषन् पुरुषा वनो अन्वद्वयस्त ॥

५ वही, १ ३२ ८

नद न भिनममुया शयान मना रुहाणा अति यन्त्याप ।

यानिचर वनो महिना पयतिष्ठत् तासामाहि पत्सुत् शीनभूव ॥

वृत्र की रक्षा के लिए वृत्र की माता दनु उस पर लेटी, जिसमें वृत्र बच जाए। इंद्र न नीचे से वृत्र पर प्रहार किया, उस समय माता ऊपर और पुत्र दानु नीचे था। तदनन्तर जिस प्रकार गो अपने बछड़े के साथ सोती है, उसी प्रकार वृत्र की माता दनु भी सदा के लिए सो गई।^१

न ठहरते हुए और न बैठने हुए जला के मध्य में गुप्त और नाम रहित वृत्र के शरीर को जल पहचानते हैं, तब इंद्र का शत्रु बन दीघतम अर्थात् दीघ निद्रा में सदा के लिए सो गया।^२

दास परती अर्थात् दास (वृत्र) जिनका पति है, (अहिगोपा) अन्तरिम में गति करने वाला अहि (मेघ) जिनका रक्षक है ऐस जल, पणि (मेघ जा रश्मिया को आवृत करता है) द्वारा जम गीर्वाँ (रश्मिया) निरुद्ध थी। उसी प्रकार जलो के छिद्र निरुद्ध थे। इंद्र ने उस वृत्र का घघ किया और आवृत्त छिद्रों का खाला।^३

ह इंद्र देव। वृत्र न तरे वज्र पर प्रहार किया था, तूने थोड़े की पूछ जसे मक्खियों का निवारण करती है उसी प्रकार अनायास ही उस प्रहार को विफल कर दिया। तूने गौश्रो को जीता, तूने सोम को जीता और तूने सात नदियों को प्रवाहित किया।^४

इंद्र और अहि (वृत्र मेघ) जब युद्ध हो रहा था तब विद्युत् गजन (ह्लादुति) अर्थात् हन् हन् (मारो मारो) यह शब्द भी इंद्र को परास्त नहीं कर सके। न ही पुत्र की अग्र मायायें भी पराजित कर सकी। अतः म शयवा अर्थात् घनवान इंद्र ही विजयी हुआ।^५

हे इंद्र! वृत्र हनन के समय जब तुम्हारे हृदय में भय उत्पन्न हुआ था, तो क्या तूने अहि (वृत्र) के घातक किसी अय को देखा था। स्पेन पक्षी की भांति तूने

१ ऋग्वेद १३२६

नीषावया अभवद् वृत्रपुत्रे द्रा अस्या अव वधजभार ।

उत्तरा मूरधर पुत्र आसीत दानु शये सहवत्सा मघेनु ॥

२ वही, १३२१०

अतिष्ठतीनामनिवेशनाना काष्ठाना मध्ये निहित शरीरम् ।

वृत्रस्य निष्प विचरत्पापोदीघतम आशयदिद्रशन् ॥

३ वही, १३२११

४ वही १३२१२

५ वही, १३२१३

नास्मिं विद्युन् तयतु सिपेध न या मिहमानिरद् घ्रादुनि च ।

इन्द्रश्च यद्युद्धाते अहिश्चोतापरीम्यो मघवा विजिग्ये ॥

नितानवै नदियो के जल का प्रवाहित किया था। हे इन्द्र ! तुझे भय न हो, यही हमारी प्रार्थना है।^१

इन्द्र जगन और स्यावरा का राजा है। वह वज्र बाहु इन्द्र शात आर शृगघारी पशुओं का भी राजा है। वह मनुष्य का भी राजा होकर निवास कर रहा है। जिस प्रकार भक्तनेमि चारों को धारण करती है, इसी प्रकार इन्द्र ने भी सबको धारण किया हुआ है।^२

भक्तज्ञानल न भी यह माना है कि वंद म वर्णित इन्द्र वृत्र का युद्ध मानवीय युद्ध नहीं है अपितु यह प्राकृतिक घटनाओं का वर्णन है। वे इन्द्र प्रकरण म लिखते हैं कि इन्द्र वर्तमान काल मे वृत्र का वध करत हैं या वैसा करने क जिए उनका आह्वान किया जाता है। इसमे ज्ञात हाता है कि उनका युद्ध अनवरत रूप स नदीन हाता चला जाता है। यह प्राकृतिक दृश्य के सतत नवीभाव का ही गायालभक प्रतिरूप है। वृत्र का वध करके उन्होंने अनक उपाया और शरदो तक प्रवाहित होन क लिए सरिताओ को उन्मुख कर दिया है अथवा भविष्य मे ऐसा करने के लिए उनमे प्रार्थना की गई है। वे पवतो को विदोण कर देत हैं और इस प्रकार सरिताओ को प्रवाहित करते हैं।^३

महर्षि दयान द ने इस सूचन के मात्रा की व्याख्या करते हुए शब्द स सूयलोक के दृष्टांत से राजा के गुणो का प्रकाश, सूय व सभापति के काय का प्रकाशन व सूर्य अथवा भेष का शारत्तरिक युद्ध वर्णित किया गया है। व्यावहारिक अर्थ करत हुए वे कहत हैं कि राज पुत्रया का योग्य है कि जैसे वृत्र मघ क नितन बिजली आदि युद्ध के साधन हैं वे सूय क जग क्षु व भाडे हैं। सूय क युद्ध साधन उसकी अपेक्षा बडे हैं, इसीलिए सूय की बिजय व मघ की पराजय हाती है वैसे ही राजा घम से शत्रुओ को जीत।^४

निष्कप रूप म कहा जा सकता है कि इन्द्र-वृत्रासुर-संधाम का विद्वाना ने विभिन्न दृष्टियों म व्याख्यान किया है। किंतु यह आलङ्कारिक वषा है जा असत्य

१ ऋग्वेद, १ ३२ १४

अह्यातार वमपश्य इन्द्र हृदि यत्ते जघ्नुया भीरगच्छत ।

मव च यनवति च सव नो श्यना न भीता अतरा रथाति ॥

२ १ ३२ १५

द्रष्टो याता वमितस्य राजा शयस्य च शङ्किगणा वज्रबाहू ।

सिद्ध राजा क्षयति शयणानामरान नमि परिता वभूव ॥

३ बर्दिक दशशस्त्र, पृ० १४१ ।

४ ऋग्वेदभाष्य (दयानंद) १ ३२ १ १५ ।

पर सत्य की विजय का सन्देश देती है, इसमें सन्देह नहीं। सूर्य तेजस्वरूप है। सूर्य अपनी तीव्र किरणों के द्वारा मेघ को मारता है ता इंद्र द्वारा वृत्र बध होता है। जब मेघ रूपी वृत्र पृथ्वी पर गिरता है ता वह जलरूपी अपने शरीर का भूमिजल पर विस्तृत रूप से फैला देता है। इससे निर्मित बड़ी-बड़ी नदियाँ समुद्र में मिल जाती हैं। जब सूर्य रूप इंद्र मेघरूप वृत्रासुर को मार कर भूतल पर गिराता है तो वह पृथ्वी पर सा जाता है। वह मेघरूप वृत्र ही आकाश में नीचे गिर कर पृथ्वी पर फैल कर फिर सूर्य किरणों से ग्रहण किया जाता है। सूर्य रूप इंद्र उस गजन हुए मेघरूप वृत्र का छिन्न भिन्न करके इस प्रकार गिराता है जैसे कोई किसी मनुष्य के शरीर के अंगों को काट कर गिराता है। पृथ्वी पर गिरा हुआ वृत्र मरे हुए के समान शयन करने वाला प्रतीत होता है। वृत्र अपनी विजय की गजना से इंद्र का कभी भी जीत नहीं सकता। कभी मेघरूप वृत्र सूर्य रूप इंद्र का आच्छादित कर लेता है तो कभी सूर्य रूप इंद्र मेघरूप वृत्र के आवरण को दूर कर देता है। अन्तिम रूप में इंद्र ही विजय का प्राप्त करता है।

यह ता आलङ्कारिक वर्णन से युक्त किया है। यह कथा प्रकाश अर्थात् सत्य (इंद्र) व अधकार अर्थात् असत्य (वृत्र) के संग्राम में सत्य की विजय का सन्देश देती है। आध्यात्मिक पक्ष में चित्त की पाप युक्त वासनायें ही वृत्र हैं। प्रबुद्ध और दिव्यमन इन्द्रिया का अधिष्ठाता बनकर चित्त का सम्मान पर संग्राम में समर्थ होता है। यही संग्राम जीवात्मा रूप इंद्र ही उस पाप रूप वृत्र को नष्ट करने में समर्थ होता है।^१ इस प्रकार इंद्र का वृत्र का मारन में सत्वातिशायी प्रभुत्व बना रहता है। दबना गण वृत्र का नष्ट करने व मारने के लिए इंद्र का ही अपना नेता बनाने हैं।^२ इंद्र व द्वारा वृत्र को मार जान का उल्लस स्पष्टतया मिलता है। अग्नि बृहस्पति साम आदि देवा को भी वृत्र का नष्ट करने वाला प्रतिपादित किया गया है।^३ आधिभौतिक, आधिद्विक तथा आध्यात्मिक जगत में इंद्र और वृत्र का विनाशक विनाश सम्बन्ध ही स्फुट रूप

१ (क) शतपथ ब्राह्मण, ११.५७

पाप्मा वै वृत्र ।

(ख) वही, ६.४.२३

वग्रहण पुरन्दरमिति पाप्मा वै वृत्र ।

पाप्मान पुरन्दरमित्यत ।

२ इंद्र वज्राय हतव्यं दवासा दधिरेपुर ।

—ऋग्वेद, ८.१२.२२।

३ वही, ६.१६.३४, १०.११.३८, १०.२६.६

से सामने आता है। आधिभौतिक जगत् में वृत्र दुष्ट और हिंसक है। धात्र बलयुक्त पुरुष का ही इन्द्र कहा गया है।^१

(ग) असुर, दस्यु, अनायं, अहि इत्यादि शब्दों का अर्थ विवेचन
तथा इस प्रसंग में 'इन्द्र' शब्द के अभिप्राय की सम्यक्

(१) असुर

वदिक साहित्य में कुटिल स्वभाव के दानवों को असुर कहा गया है। य छुलोक में रहते हैं। य देवा के प्रतिद्वंदी भी थे।^१ असुर शब्द को राक्षस अथवा भी प्रयुक्त किया गया है। य असुर ही अदेव कहाए। इन्द्र से अदेव असुरों का मननोदन करने के लिए कहा गया है।^२ 'असुरहन' शब्द का इन्द्र के लिए भी प्रयोग किया गया है। असुर का अर्थ है अजिब।^३ वेद में वरुण अथवा मित्र वरुण के लिए विशेष रूप से 'असुर' शब्द का प्रयोग मिलता है। ये गम्भीर मानसिक शक्ति से युक्त थे। बाद में प्रतिद्विष्टियों के रूप में आए राक्षसों के साथ भी इसका प्रयोग होने लगा और असुर शब्द धीरे धीरे 'अभद्र अथवा वाचक बन गया है।^४

(२) दस्यु (दास)

'दस्यु' शब्द की व्याकरणिक व्युत्पत्ति—'दस्यु' शब्द 'दसु उपसर्ग' धातु से

१ शतपथ ब्राह्मण, १०.४.१५

इन्द्र क्षत्रम।

कौपीनकी ब्राह्मण, १.२.८

तैत्तिरीय ब्राह्मण, ३.६.१६.३

शतपथ ब्राह्मण, २.५.२.२७ २.५.४.८, ३.६.१.१६,

धात्र वा इन्द्र।

२ अथर्ववेद, ८.६.५

य इच्छन् केश्यसुर स्तम्बिज उत तुष्टिन्वा।

अरायातस्था मुष्काभ्या भस्त्रोपहमसि॥

३ ऋग्वेद ८.६६.६

अनापुष्पासो असुरा अदेवाश्चक्रेण

तां अप वप ऋजोधिन्॥

४ वही ६.२२.४

पुरुहूत पुरुषसोमुरध्व।

५ वही, १०.१२.४

निर्माया उत्पे असुरा अभूवन्।

त्वं च मा वरुण वामयासे॥

यजिमनिशुघ्रिदसिजनिभ्यो युच', इस उणादि सूत्र से 'युच' प्रत्यय होकर निष्पन्न होता है। इसका अर्थ है—'दस्यति नाशयति य स दस्यु' अर्थात् जो नाश करता है वह दस्यु है।

यास्क के मतानुसार अनावष्टिनाल में सब ओपधियों के रस क्षीण करने वाला होने से यह दस्यु है। कर्मों का नाश करने से भी इसे दस्यु कहा गया है।^१

दास शब्द की व्याकरणिक व्युत्पत्ति—दिवादिगणीय 'दसु उपसर्गे' धातु से कम में 'अन्तरिक्ष कारके' सप्तायाम^२ सूत्र से घञ् प्रत्यय द्वारा दास शब्द बनता है। इसका अर्थ है—'दस्यते उपक्षीयते इति दास' अर्थात् जो साधारण प्रयत्न से क्षीण किया जा सके, ऐसा साधारण व्यक्ति। इस अर्थ में दास शब्द का प्रयोग वन (शत्रु) के विश्लेषण के रूप में आता है।

भ्वादिगणीय दानु दाने धातु से कर्त्ता अर्थ में 'अजपि सर्वधातुभ्य'^३ वातिक से अच प्रत्यय द्वारा 'दास' शब्द सिद्ध होता है। इसका अर्थ है—'दासति दासते वा य स' अर्थात् दाता या दान देने वाला।

इसी भ्वादिगणीय दास दाने धातु से कर्त्ता अर्थ में 'अजपि सर्वधातुभ्य'^४ से सम्प्रदान अर्थ में अच या घञ् प्रत्यय होने पर भी 'दान' शब्द निष्पन्न होता है। इस स्थिति में इसका अर्थ है—'दासति दासत वा अस्म' अर्थात् जिसके लिए दिया जावे। भूर्य, विकर, सबक आदि सभी दास पद वाच्य हैं।

क्षयायक दसु धातु से निजन्त में कर्त्ता में 'अजपि सर्वधातुभ्य'^५ से अच प्रत्यय द्वारा निष्पन्न दास का अर्थ है—'दासयति य स दास'^६ अर्थात् जो यज्ञादि श्रेष्ठ कार्यो व प्रजा आदि को क्षीण करे, वह दास अर्थात् अनाय व्यक्ति।

दसन और भाषणायक दसि धातु से निजन्त में कर्त्ता अर्थ में 'दसेष्टदनी न आ च' इस उणादि सूत्र^७ से ट' या 'टन' प्रत्यय करने पर निष्पन्न 'दास' शब्द का

१ उणादि सूत्र, ३ २०

२ निरुक्त, ७ २३

दस्युदस्यते क्षयार्थादि उपदस्यत्यस्मिन् रसा उपदासयति कर्माणि।

३ अष्टाध्यायी, ३ ३ १६

४ वही ३ १ १३४ सूत्र का वातिक

५ वही ३ ३ ११३ सूत्र का वातिक

६ वही ३ १ १३४ सूत्र पर वातिक

७ तुल०—निरुक्त, २ १७

दा सा दस्यते उपदासयति कर्माणि।

८ उणादि सूत्र, ५ १०

अथ है—'दसपति ददति भापने वा य स दास' अर्थात् जो काटने (हिंसा करने) तथा भाषण करने वाला है वह दास है।

वेदो म दास शब्द का विविध रूपा म प्रयोग मिलता है। यह शब्द नमुचि^१, 'शम्बर'^२ व शूण्य^३ नामक मेघो के विशेषण रूप म, उपशोण (बलरहित) शत्रु के लिए,^४ अतार्य के लिए,^५ अज्ञानी, अकर्मा मानवीय व्यवहारशून्य व्यक्ति के लिए,^६ विश (प्रजा) के विशेषण रूप म,^७ वण के विशेषण रूप म^८ तथा अथ म^९ भी प्रयुक्त हुआ है।

इसी प्रकार दस्यु शब्द भी वेद म आय के विलोम अथ मे^१ उत्तम कम हीन व्यक्ति के लिए^{११} अज्ञानी, अशक्ती, मानवीय व्यवहारशून्य व्यक्ति के लिए^{१२} मेघ अथ के लिए^{१३} अनास विशेषण के विशेष्य के रूप मे प्रयुक्त हुआ है।

१ ऋग्वेद ५ ३० ७

अत्रा दासस्य नमुचे ।

२ वही, ६ २६ ५

ऊर्ध्वगिरिदाम शम्बर हन् ।

३ वही, ७ १६ २

दास यच्छूण्य कुयवम

४ वही १० ८३ १

साह्याम दाममाय त्वया युजा ।

५ वही, १० ८६ १६

विधिबन दासमायम् ।

६ वही १० २२ ८

अकर्मा दस्युरभि नो अम तुरयवतो अमानुष ।

त्व तस्या मित्रहन् वघर्दासस्य दम्भय ॥

७ वही, ६ २५ २—आर्या विशो वतागीर्दासी ।

८ वही २ १२ ४ दास वधमघर गुहाक ।

९ (क) वही ७ ८६ ७—अर दासो न भीलहृषे कराणि ।

(ख) वही, ९ ६२ ८, दास प्रवग रयिमश्वबुध्यम ।

१० वही, १ ५१ ८ वि जानीह्यायान य च दस्यव ।

११ वही, ७ ५ ६

त्व दस्युराजसो अग्न आने ।

१२ वही १० ५२ ८

अकर्मा दस्युरभि ना अम तुर यवतो अमानुष ।

१३ वही, १ ५६ ६

दंशवानरो दस्युमग्निजपवा अधूनो त वाष्ठा अव शम्बर भेन ।

(३) दस्यु

वेद का 'दस्यु' शब्द विवादास्पद है। आर्यों की शत्रु किसी निकृष्ट हिंसक व बजर जाति से इसका सम्बन्ध स्थापित किया गया है। 'अकमन' अर्थात् 'कम न करने वाले' अदवयु अर्थात् दिव्यता को न चाहने वाला, अब्रह्म' अर्थात् वेद ज्ञान से रहित, 'अयज्वम' तथा 'अयज्यु' अर्थात् 'यज्ञादि श्रेष्ठ कर्मों से रहित'—आदि कई विशेषणों से दस्यु को अथवा दस्युओं को अलंकृत किया गया है।^१

इंद्र को भी 'दस्युहस्य' कहा गया है।^२ वृत्र' भी दस्युओं में से एक था। वेदों के अनुसार आप लोग देवों की सहायता प्राप्त करके दस्युओं को युद्ध में जीतते थे। डा० सुयकांत के मत में दस्यु' शब्द अनिश्चितता मूलक है।^३

कोश तथा संस्कृतानुल द्वारा रचित प्रसिद्ध ग्रन्थ 'वैदिक इण्डेक्स' के अनुसार आप लोग आदिम निवासियों को 'दस्यु' और दास कहते थे। ऋग्वेद में दस्यु शब्द कुछ स्थानों पर मनुष्य से भिन्न लोगों के शत्रु के रूप में तथा कुछ अन्य स्थानों पर मनुष्य के शत्रु रूप में आया है।^४

वैदिक इण्डेक्स के अनुसार दस्यु शब्द सदिग्धार्थक है। जहाँ पर यह शब्द मनुष्य के शत्रु रूप में आया है वहाँ उसका अर्थ आदिम निवासी है। दस्यु आर्यों की विरोधी रूप में भी आते हैं। वे देवताओं की मदद से आर्यों द्वारा हराये भी गए थे।^५

हे पुरुहूत ! बहुत यजमानों से बुलाए गए इंद्र ! यमनशील वायुओं से युक्त होकर पृथ्वी में वर्तमान दस्यु (=हानि पहुंचाने वाले शत्रु) और शिन्धु (=घम करने वाले) राक्षसादि अथवा शिन्धु नाम वाले) को आपने अप्स से मारा।^६

हे इंद्र ! आपने रज्जु रहित बधनागार में दभीति राक्षसों के लिए दस्युओं को मारा।^७

१ वैदिक कोश (डा० सुयकांत), पृ० १६१

२ वही, पृ० १६२

३ वही, पृ० १६१

४ वही, १ ३४७, २ १३६

५ ऋग्वेद, १ ५१ ८, १ १०३ ३४, १ ११७ २१, २ ११ १८ १६, ३ ३४ ६;
६ १८ ३, ७ ५६, १० ४६ ३।

६ दस्यु विवेचन, प० ३४

७ वही, १ १०० १८।

८ वही, २ १३६

इन स्थलों में यज्ञ में विघ्न करने वाला तथा दभीति नामक मनुष्य राजा का शत्रु दस्यु कहा गया है ।

मैक्डानन के अनुसार 'दास' तथा 'दस्यु' दोनों समानार्थक हैं । उन्होंने अपने ग्रन्थ 'वैदिक माइथोलॉजी' में इस पर प्रकाश डाला है ।^१ 'दस्यु' शब्द को उपलब्ध अर्थ वाली 'दत्त' धातु में भी निष्पन्न माना जाता है ।^२ 'दस्युहना,' 'दस्युज्ज्वाय' 'दस्युहत्याय,' 'दस्युहृत्येषु,' 'दस्युहृतमम' आदि शब्द भी 'दस्यु' शब्द से ही बनते हैं ।^३ स्वामी दयानन्द ने अपने एक ग्रन्थ में 'वैदिक मन्त्र' में आए 'दस्युहा' शब्द का अर्थ दुष्ट पापी लोगों का हनन करने वाला (परमात्मा) किया है । एक अन्य मन्त्र में 'दस्युहृतमम' शब्द का अर्थ 'ठाकूओं का अतिशय मारने वाले योद्धा जन'^४ किया है ।

श्री अरविन्द ने दस्युओं का 'अधकार का पुत्र' कहा है । आर्यों का तथा उन आर्यों का विजय दिलाने वाले इन्द्र का दस्युओं के साथ युद्ध का वर्णन है । यह आध्यात्मिक सभ्य तथा विजय का युद्ध है । यह युद्ध भौतिक व लूट मार का युद्ध नहीं है ।

यद्यपि कुछ सन्दर्भों में वे मानवीय शत्रु प्रतीत होते हैं । परन्तु अनेक स्थलों पर वे आध्यात्मिक प्रकाश के दिव्य सत्य और दिव्य विचार के शत्रु ही हैं । पणियों से तथा वज्र आदि से सम्बन्धित दस्यु दो मुख्य वर्गों में विभक्त हैं । पणियों से सम्बन्धित दस्यु गायों अर्थात् मानव स्वभाव के आध्यात्मिक प्रकाश की रक्षिता तथा जला अर्थात् मानव की दिव्य चेतनाओं को अवरोध करते हैं । वज्र आदि से सम्बन्धित दस्यु मानव के अतः कर्ण में विद्यमान दिव्य प्रकाश को आच्छादित करने वाले हैं । ये जलधाराओं (अप) अर्थात् दिव्य चेतना के प्रवाह के अवरोधक हैं । ये दस्यु या पणि दिव्यमय शक्ति रूप इन्द्र के शब्दों के द्वारा जीते जाते हैं । दस्यु विजय के बाद अग्नि का अधकार दिव्य प्रकाश में परिवर्तित हो जाता है । प्रकाश की शक्तियाँ से ऊर्ध्वारोहण का विजयगीत अथ दस्यु युद्ध के रूप में वेदों में इतस्तत् सवन दशमीय है ।^५

१ 'The Word *dasā* or its equivalent '*dasya*', is also used to designate atmospheric demons'

२ वैदिक कोश (आ० मूलकांत), पृ० ३३७

३ दयानन्द वैदिक कोश, पृ० ४५५

४ आर्याभिविनय १ ३४

५ ऋग्वेद १ १०० १२

६ वही ६ १६ १५

७ वदरहस्य पूर्वार्द्ध, पृ० २६६ ६७

(३) अनाय

अनाय शब्द आय का ठीक विपरीत अर्थ प्रकट करने वाला है। आय का कम है यज्ञ, जो एक साथ एक युद्ध है, एक आरोहण है और एक यात्रा है। एक युद्ध है अधकार की शक्तियों के विरुद्ध एक आरोहण है पवत की उन उच्चतम चाटियों पर जो चावापृषिवी से पर स्व के अंदर चली गयी है एक यात्रा है नदियों तथा समुद्र के परले पार की वस्तुओं की सुदूरतम असीमता के अंदर आय देवत्व के इच्छुक हैं। इसीलिए 'देव्यु' कहलाए। आय यज्ञ द्वारा शब्द द्वारा तथा विचार द्वारा अपने भीतर देवत्व को बढ़ाना चाहते हैं। दिव्य गुण अर्थात् देव आय पर ऐश्वर्य की वर्षा करते हैं। आय यज्ञ में दिव्य वैदिक शब्द को प्राप्त करते हैं आय विचार को, विचारशील मन को तथा द्रष्टा के ज्ञान को धारण करने वाले धीरे मनीषी व शक्ति हैं इसके ठीक विपरीत आचरण करने वाले ही अनाय कहे गए हैं।

अनाय, दास और दस्यु शब्दों का अंतरिक्ष में विद्यमान दैत्यों के अर्थ में प्रमाण मिलता है। आय और अनाय (दस्यु अथवा दास) दोनों के विरोध में इन्द्र स सहायता की प्राप्ति की गई है। इन्द्र आयों और अनायों (दस्युओं) के भेद की पहचान रखते हैं। इन्द्र युद्ध में भी आयों का पक्ष लेते हैं तथा अनायों से युद्ध करते हैं।^१

'अनाय स्वयं में नकारात्मक भाव को द्योतित करने वाला है। जो आय नहीं वह अनाय है।' अतः आय शब्द के सात्पर्य को हृदयङ्गम करना अनिवार्य हो जाता है।

'आय' शब्द की व्याकरणिक व्युत्पत्ति

'अ गतो घातु से 'अथ यत्' सूत्र द्वारा भाव कम अर्थ में यत् प्रत्यय प्राप्त

१ वेदरहस्य, पूर्वार्द्ध पृ० ३०८

२ ऋग्वेद, १० ३८ ३

यो नो दास आयो वा पुरुष्टुता देव इन्द्रयुधेचिकेतति ।

अस्माभिष्टे सुपहा स तु शत्रवस्त्वया वयतान् अनुयाम सगमे ॥

३ वही, १ ५१ ८

विजानीह्यर्थान् ये च दस्यव ।

वही, १० ८६ १६

अयमेभि वि चराशद् विचिवन् दासमायम् ।

वही ६ १८ ३

त्व ह नु त्यदमायो दस्युरेक कृष्टीरवनोरपार्य ।

वही, २ १२ १२

होने पर ऋहलोष्यत् 'इय अपवादभूत से यत्' के स्थान पर ण्यत् प्रत्यय करके 'आय' शब्द की सिद्धि होती है। इस आय' शब्द का अर्थ है—गमनीय, प्रापणीय, अभिगमनीय व अभिगतव्य।

'अय स्वामिवैश्वया' १ इस सूत्र से स्वामी और वश्य अय म अय पद की सिद्धि होती है। यह अय पद ईश्वर का वाचक भी कहा गया है। २ इससे 'तस्यापत्यम्' ३ सूत्र द्वारा तद्धित अण् प्रत्यय करके भी आय शब्द निष्पन्न होता है। इसका अर्थ है—'अयस्य स्वामिन (ईश्वरस्य) पुत्र' अर्थात् स्वामी (ईश्वर) का पुत्र। ४ तस्यदम्' ५ सूत्र द्वारा अय पद से अण् प्रत्यय करके भी आय शब्द बनता है। इसका अर्थ है—'अयस्य स्वामिन (ईश्वरस्य) वश्यस्य वा इदम्' अर्थात् स्वामी (ईश्वर) अथवा वश्य का अपना स्वधन (एश्वय) आदि वेदा म कृत व्यत से निष्पन्न तथा तद्धित अण से निष्पन्न दोनों प्रकार के आय शब्दों का प्रमाण हुआ है। एक मन्त्र में बाह्मण्य भारद्वाज प्रापना कहता है कि हे इन्द्र ! शत्रु मेलाओं को नष्ट करने वाली हमारी सेना की रक्षा करते हुए मराम म शत्रु के काप को नष्ट कर। हमारी स्तुतिया से हे इन्द्र ! हमारा मुकाबला करने वाली सबत्र विद्यमान दस्युजा की मेलाओं का आय के लिए वध कर। ६

इसी प्रकार एक अय मन्त्र में भारद्वाज इन्द्र का सम्बाधित करने हुए कहता है कि हे इन्द्र ! शत्रुओं के नाश के लिए न नष्ट होने वाली, बड़ी निश्चित कल्याण करने वाली शक्ति हमें प्रदान करो। हे वज्रधारी इन्द्र ! जिस शक्ति में माननीय दास तथा आय (=बलवान शत्रु) का हिंसित करते हैं। ७ एक अय मन्त्र में भारद्वाज ऋषि इन्द्र और अग्नि की स्तुति करते हुए कहता है कि हे सब व्यवहारों के पालक

१ अष्टाध्यायी, ३१ १२४

२ वही, ३१ १०३

३ निघण्टु २ २२

४ अष्टाध्यायी ४ १ ६२

५ तुल०—निरुक्ता, ६ २६

आय ईश्वर पुत्र।

६ अष्टाध्यायी, ४ ३ १२०

७ ऋग्वेद ६ २५ २

अभि स्पृष्टा मिश्रतीररिपण्यममित्रस्य व्ययया मयुमिन्द्र।

आर्मिर्विशवा अभियुजा विपूचोरायत्य निशा व तारोर्दामी ॥

८ वही, ६ २२ १०

आ मयतमिन्द्रण स्वस्ति शत्रुतूमाय बहतीममघाम।

यया दामावायाणि वशा करो वञ्चित्मुतुषा नहृषाणि ॥

इन्द्र । तथा अग्ने । आप दोनों दास (=वमजोर व उपसीण शत्रु) तथा आर्य (=बलवान शत्रु) इन दोनों का हनन करते हो । तुम्हीं ने सब द्वैपियों का हनन किया है ।^१

इत मन्त्रों में प्रथम में तो आर्य पद का श्रेष्ठ अर्थ लिया गया है तथा शेष दो मन्त्रों में आर्य पद का आश्रयण करने योग्य बनवाने का उद्योग किया गया है ।

आर्य शब्द का श्रेष्ठ व्यक्ति के लिए^१, इन्द्र के विशेषण के लिए^२ सोम के विशेषण के लिए^३, ज्योति के विशेषण के लिए^४ वृत्त के विशेषण के लिए^५ प्रजा के विशेषण के लिए^६ व वण के विशेषण के लिए प्रयोग हुआ है । इस प्रकार ऋग्वेद में आर्य शब्द विविध^७ अर्थों में प्रयुक्त हुआ है ।

आर्यों के विरोधी शत्रु ही अनाय कहताए ।

(४) अहि

अहि^८ शब्द व्याप्ति अर्थ वाचक 'अह' धातु से उणादि इन^९ इत्यय से निष्पन्न होता है ।^{१०} मेघ के नामों में अहि शब्द को गिना है ।^{११} अत्रिस्थनात् एति अ तरिक्षे' कह कर अहि की व्याख्या की गई है तथा अहि शब्द 'इ' धातु से भी निष्पन्न माना^{१२}

१ ऋग्वेद, ६६० ६

हृतो वृत्राभ्यार्या हृतो दासानि सत्पती ।

हृतो विरवा अपद्विष ॥

२ वही, १ १०३ ३, दस्यवे हेतिमाय सहोवधया क्षुभ्ममिन्द्र ।

वही, १ १०३ ८, यजमानमाय प्रावत ।

वही, १० ४६ ३, न यो रर आय नाम दस्यवे ।

३ वही, ८ ५ ३४ ६ यथावश नयति दासमाय ।

वही, १० १३८ ३ विदद दासाय प्रतिमानमाय ।

४ वही, ६ ६३ ५, कृण्वतो विश्वमायम ।

५ वही, १० ४३ ४ ज्योतिशयम ।

६ वही, १० ६५ ११, आर्यात्रिता विसृजन्त ।

७ वही, ७ ३३ ७—तिस प्रजा आर्या ज्यातिरग्रा ।

८ वही, ३ ३४ ६

आय वण म ।

९ यजुर्वेद ५ ३३

१० उणादि सूत्र ४ ११२

११ यजुर्वेद भाष्य विवरण (प्रथम भाग), पृ० ४८६

१२ निघण्टु, १ १०

गया है।^१ 'अहि' का अर्थ सब विद्याओं में व्यापनशील किया है। व्यापनशाल मेघ रूप, धनु आदि अथ में कई स्थलों पर प्राप्त होता है।^२ स्वामी जी ने 'आहन्ति इति अहि मेघ सर्वोदा निर्वचन किया है। आठ उपसर्ग पूर्वक 'हन' धातु से उपादि प्रत्यय करके भी इसे सिद्ध किया गया है।

निष्पन्न रूप में कहा जा सकता है कि वैदिक मन्त्रों व देवताओं की विवचना करते हुए श्री अरविन्द ने साध्यात्मिक दृष्टि से ही अथ व अभिप्राय प्रस्तुत किया है। श्री अरविन्द ने अनुसार इन्द्र प्राण मय चेतना की सीमितताओं से मुक्त मन-वशित है। वह दिव्य प्रकाश का प्रदाता है। महत्त शक्ति व दबता है। इन्द्र वृत्रासुर संप्राम में शक्तिशाली जीवामा रूप इन्द्र पात्र रूप धृम का नष्ट कर देता है।

१ निरुक्त, २ १७

२ दशानन्द वैदिक काव्य, पृ० १२५

३ उपादि मुत्र, ४ १२८

सप्तम अध्याय

उपसंहार

प्रस्तुत ग्रन्थ यजुर्वेद-भाष्य में 'इन्द्र' एवं 'मरुत' के प्रथम अध्याय में स्वामी दयानन्द की दृष्टि में वेद और वेदाध्य का स्वरूप स्पष्ट किया गया है। भारत के पुनर्जागरण में स्वामी दयानन्द का योगदान सर्वविदित है। स्वामी जी ने पाश्चात्य सभ्यता के चाक्र-चिक्च में अभिभूत भारतीय दृष्टि को आरम निरीक्षण की प्रेरणा दी और भारतीय जनता के नाराय भावयुक्त हृदयो में आत्मगौरव की भावना उत्पन्न की। स्वामी जी ने 'वेद सब सत्य विद्याओ का पुस्तक है इस भावना की स्थापना की, और लौटो वेदों की ओर' का उद्घास गुरुवाया। 'वेत्ति चराचर जगत् स जगदीश्वर', 'विदत्ति येन स ऋग्वेदादिवा इति वेद' (यजुर्वेद भाष्य २ २१) इस प्रकार स्वामी जी द्वारा 'वेद' शब्द का अप 'चराचर को जानने वाला जगदीश्वर' या 'जिससे सौम ज्ञान प्राप्त करते हैं वह ऋग्वेदादि' किया गया है। अन्तोदात्त वेद शब्द ग्रन्थ विशेष का वाचक है एवम् आधुनास वेद शब्द ज्ञान का वाचक है। अपौरुषेय ज्ञान का अधिष्ठान होने के कारण चार मूल वैदिक संहिताओ को ही वेद माना गया है। वेदों की शाखाओ का मूल वेद के रूप में स्वीकार नहीं कर सकते क्योंकि इन शाखाओ का अविर्भाव प्रवचन भेद और पाठ भेद के आधार पर हुआ। ब्राह्मण ग्रन्थ भी मूल वेद स्वीकार नहीं किए जा सकते क्योंकि ब्राह्मण ग्रन्थों में ब्रह्म अर्थात् वेद का व्याख्यान किया गया है। यह व्याख्यान यश परक प्रतीकात्मक और सकतात्मक है।

स्वामी जी की दृष्टि से वेद कवल कम काण्ड के ग्रन्थ नहीं हैं। वेदों में जीवन निर्माण की सभी शिक्षाएं विद्यमान हैं। वेदों में मुख्य रूप से ब्रह्म या परमात्मा का प्रतिपादन है। वेद समस्त आध्यात्मिक और व्यावहारिक ज्ञान के भण्डार हैं। वेदों में सत्याचरण रूप धर्म का उपदेश है। कृषि और शिल्प कला के निर्देश एवम् आधुनिक ज्ञान विज्ञान के बीज भी वेदों में विद्यमान हैं। व्यक्ति समाज और राष्ट्र के निर्माण में उपयोगी सिद्ध होने वाली सभी विद्याओ का मूल वेदों में है। स्वामी जी के अनुसार ऋग्वेद की शाकल संहिता, शुक्ल यजुर्वेद की वाजसनेयि संहिता, सामवेद की कौथुभी संहिता और अथर्ववेद की शोणक संहिता क्रमशः वायु, आदित्य अङ्गिरा और अग्नि इन चार आप ऋषियों पर प्रकट हुईं। ऋग्वेद का आयुर्वेद, यजुर्वेद का धनुर्वेद, सामवेद का गद्य वेद और अथर्ववेद का स्थापत्य शास्त्र ये चार उपवेद हैं।

चारों वेदों के भिन्न भिन्न पद पाठ हैं इन्हें प्रकृति प्रत्यय आदि की दृष्टि से वेदों का प्रथम व्याख्यान माना जा सकता है। इन्हें पद पाठों के द्वारा निर्धारित प्रकृति-प्रत्यय विभाग को स्वीकार करना व्याख्याकारों के लिए पूर्णरूपेण अनिवार्य नहीं। वेदों के अनुक्रमणी ग्रन्थ भी उपलब्ध हैं। इनमें मन्त्रों ने ऋषि दत्त, छन्द आदि का भी सलोच्य मिलता है। ऋग्वेद में देवताओं की स्तुति की गई है। गद्यात्मक मन्त्रों का सम्बन्ध यजुर्वेद में मिलता है। जिन मन्त्रों में अक्षरों का नियत रूप नहीं है वे यजुर्वेद कहलाते हैं। ऋग्वेद मन्त्रों के ऊपर भाव जाने वाले गान ही गेय और गानात्मक रूप होने के कारण साम कह गए।

ब्राह्मण ग्रन्थों में ऋग्वेद में अग्नि यजुर्वेद में वायु तथा सामवेद में आदित्य ही प्रधान देवता मान गए हैं। मन्त्रों के ऋषियों का नाम तो उनके द्वारा मन्त्रों का दशन किए जाने के कारण प्रसिद्ध हुआ। किन्तु मन्त्रों का देवता निर्धारण करते हुए मन्त्रों के प्रतिपाद्य विषय को ही मुख्य आधार माना गया है।

जिन मन्त्रों में देवता अनादिष्ट है उनमें प्रकरण के अनुसार देवता का नियम किया जाता है। वेद मन्त्रों में परमेश्वर ही परम उपास्य देव के रूप में स्वीकार किए गए हैं। स्कन्द, दुर्गा हरिस्वामी उषट, भट्ट भास्कर आनन्द-तीर्थ जयतीर्थ, राघवेन्द्रयति शम्भु, वेदपाल इत्यादि वेद भाष्यकारों के मत में आध्यात्मिक, आधिदैविक, ऐश्वर्य आधियांत्रिक, तीन प्रकार से वेदार्थ किया जाता है। वेद का प्रत्येक शब्द धौनिक अथवा याग रुद्धि है। वेद में प्रतीयमान वैयक्तिक नाम, ऋषि नाम, स्थान नाम, ऐतिहासिक नाम नहीं अपितु उन विशेषताओं का बतलाने वाले हैं। वैदिक शब्दों के सम्बन्ध में धौनिकता का सिद्धांत ज्ञान पर वेदों में अनिरूप्य इतिहास का स्वीकार करना अवगत लगता है। धातुओं की अनवस्थता, संस्कृत व्याकरण के नियमों का व्यत्यय मन्त्रों की निविध प्रक्रिया एवं स्वामी दयानन्द द्वारा स्वीकृत मन्त्रों की द्विविध प्रक्रिया के सिद्धांतों का दुष्टिगत रखे हुए वेदों को समझना ही उचित प्रतीत होता है। आचार्य धौनिक, हरिस्वामी उषट, गोरधर, रावण व महोदर ने मन्त्रों के यगपरक अर्थ ही किए। स्वामी जी के द्वारा वेद के शब्दों को धौनिक अथवा योगरुद्धि मान कर पारमार्थिक व व्यावहारिक अर्थ प्रस्तुत किए गए।

ऋग्वेद शाकल्य संहिता, शुक्ल यजुर्वेद वाजसनेयि संहिता (भाष्यदिन) सामवेद कौष्ठ संहिता तथा अथर्ववेद शौनके संहिता ये ईश्वर कृत मानी जाती हैं। स्कन्द, दुर्गा हरिस्वामी उषट, भट्ट भास्कर, आनन्दतीर्थ, जयतीर्थ, राघवेन्द्रयति, शम्भु, वेदपाल व भाष्यकारों के मत में आध्यात्मिक, आधिदैविक एवं आधियांत्रिक, तीन प्रकार से वेदार्थ किया जाता है। स्वामी दयानन्द ने पारमार्थिक और व्यावहारिक में नाम प्रस्तुत किया है। सभी उपलब्ध भाष्यों में दयानन्द का भाष्य ही ऐसा भाष्य है जिससे आधार पर वेद सर्वोपयोगी एवं मानव समाज का उत्थान की प्रेरणा देने वाला सिद्ध हो सकता है। शुक्ल यजुर्वेद की माध्याग्नि संहिता को स्वामी दयानन्द ने मूल यजुर्वेद

स्वीकार किया है। 'यजुष' शब्द 'यज' धातु से उत्ति' प्रत्यय द्वारा निष्पन्न है। 'यजुष' यज्ञ सम्बन्धी भवति है। पाणिनि मुनि के अनुसार 'यजु' धातु देव-पूजा, सङ्गति करण एवं दान इन त्रिविध अर्थ प्रयुक्त होती है। स्वामी जी के मत के अनुसार 'यज' त येन मनुष्या ईश्वर धार्मिकान् विदुषः, पूजयति शिल्प विद्या सङ्गति-करण च कुर्वति शुभ विद्यादानं च कुर्वति, तद् यजुः, इस प्रकार त्रिविध अर्थ की सङ्गति है।

द्वितीय अध्याय में 'इद्र' एवं 'मरुत' का व्याकरणिक विवेचन ब्राह्मण, आरण्यक और उपनिषद् आदि में इनका अभिप्राय है, इद्र एवं मरुन् का स्वरूप वर्णित है। आचार्य पाणिनि मुनि द्वारा 'ऋजो-द्राग्रवज्रमाला' (उणादि सूत्र, २२६) सूत्र में 'इद्र' शब्द को निपातित किया गया है। इन्द्र परमेश्वर्य' धातु से कर्त्ता में रक्त प्रत्यय और नुमागम करने से 'इद्र' शब्द बनता है। इन्द्रति परमश्रवणं भवति इति 'इद्र' अर्थात् जो सर्वोच्च ऐश्वर्य वाला हो, वह इद्र है। शासक होना भी ऐश्वर्य का लक्षण है। अतः 'इद्र' शासक भी है। जगत का शासक ब्रह्म, और मण्डल का शासक सूर्य वायु विद्युत्, पृथ्वी पर राजा सम्राट् राष्ट्राध्यक्ष अथवा सेनापति तथा देह में जीवात्मा, प्राण और मन वेदिन वाङ्मय में ये सब इद्र पद वाच्य हैं। निरुक्त-कार यास्काचार्य ने इद्र पद का निबन्धन निम्न प्रकार किया है।

'इद्र इरा दृणाति इति वा इरा ददाति वा इरा दधाति इति वा इरा दारयते।'

इद्र का इद्र नाम इसलिए है कि वह 'इरा' वीर्यादि अन्न को बीज को क्लिप्त कर अकुरावस्था में बदल देता है। 'इरा' अन्न को प्रगल्भ करता है। अन्न को धारण करता है।

'मूरोरुति' (उणादि सूत्र १४) इस सूत्र द्वारा 'मूड' प्राणत्याग (तुदादि) धातु में उत्ति प्रत्यय करने पर 'मरुत' शब्द बनता है। इससे ममतागमन त्रियावान् वायु का ग्रहण किया जाता है। मरुत ऋत्विज नाम' (निघण्टु, ३१८) 'मरुतो मितराविणो वा मितरोचिनो वा महद्ददवतीति वा'। निघण्टु २१ १४)।

मरुत (अ मित राविण) अपरिमित ज्ञान करने वाले, (अ मित-रोचन) अपरिमित प्रकाश देने वाले, (मरुत रवति) बड़ा शब्द करते हैं वे मरुत हैं।

इद्र शब्द का अग्रात्मपरक अर्थ जीवात्मा व परमात्मा है। अन्न ग्रहण और प्राण भी इद्र पद वाच्य है। अधिदैव अर्थ में इद्र वायु, विद्युत् तथा सूर्य का वाचक है। अधिभूत अर्थ में राष्ट्र के सर्वोच्च शासक, राजा या सनाध्यक्ष के रूप में इद्र पद प्रयुक्त हुआ है। इद्र वैदिक आयों का जातीय देवता है।

तृतीय अध्याय में पाश्चात्य एवं तदनुयायी एतद्देशीय विद्वानों को अभिमत 'इद्र' एवं 'मरुत' का स्थूलस्वरूप वर्णित है। पाश्चात्य वैदिक विद्वानों में कोलब्रुन, विस्सन रडाल्फ राय मैक्फूलर, ग्रिफ़िथ, घासमान, ह्यूटनी लुडविग, पिगल गैल्डनर

मैत्रेयानल ओल्डन वर्ग, ब्लूमफोल्ड, विंटरनित्स और कीथ ने महत्वपूर्ण कार्य किया है। उ होने इन्द्र एवं मरुत का स्थूल स्वरूप ही प्रस्तुत किया है। इनसे प्रभावित होकर एतद्देशीय विद्वान गजेन्द्रलाल मिश्र आदि ने उन्ही की बातों का समर्थन किया है।

चतुर्थ अध्याय मे स्वामी न्यायानन्द के यजुर्वेद भाष्य मे 'इन्द्र' एवं 'मरुत' का पारमार्थिक स्वरूप वर्णित है। दयानन्द सभी वेदिक देवता वाचक शब्दों को पारमार्थिक और व्यावहारिक तत्त्वों का बोधक मानते हैं। मन्त्र त्रिविध अर्थों के वाचक हैं जिनमे से आधिभौतिक अथ ब्राह्मण ग्रन्थ तथा भीमासा, धौतसूत्र आदि मे उल्लिखित हैं। महीधर उबड़ सायण आदि वेद के व्याख्याकार याज्ञिक अर्थ ही प्रस्तुत करते हैं। स्वामीजी ने मन्त्रों का पारमार्थिक एवं व्यावहारिक अर्थ किया है। पारमार्थिक शब्द से परम अर्थ रूप मोक्ष की प्राप्ति अथवा परमेश्वर रूप परमात्मा का जीवन मे सतत प्रत्यक्षीकरण अभिप्रेत है।

पञ्चम अध्याय मे स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य मे 'इन्द्र' एवं 'मरुत' का व्यावहारिक स्वरूप वर्णित किया गया है। व्यावहारिक शब्द से व्यवहार सम्बन्धित मानवोपयोगी ससार की सुखदुःख के लिए राजा प्रजा विद्वान योगी महर्ष आदि के कृतज्ञ व त्रिविध भौतिक विद्याओं के निर्देश से युक्त वेद मन्त्राद्य अभीष्ट है। अधिदैव मे इन्द्र, वायु, विद्युत् तथा सूर्य हैं। अधिभूत मे इन्द्र राष्ट्र मे सर्वोच्च शासक, राजा या सेना अग्रपक्ष हैं।

इन्द्र एवं मरुत शब्द के जितने भी व्यावहारिक अर्थ स्वामी जी ने किए उनका मूल आधार वेदिक शब्दों की योगिकता का सिद्धांत ही है। इस व्यावहारिक मन्त्राद्य द्वारा वेद व्याख्या का नई दिशा व नवीन दृष्टि प्राप्त हुई। इस पुस्तक के पष्ठ अध्याय मे इन्द्र एवं मरुत से सम्बद्ध कुछ विचारणीय बिंदुओं को दृष्टिगत रखते हुए श्री अरविन्द के अनुसार इन्द्र एवं मरुत का अभिप्राय वन वध के प्रसंग मे इन्द्र की पारमार्थिक एवं व्यावहारिक सगति एवं असुर दस्यु जनार्ण, अहि, इत्यादि शब्दों का अर्थ विवेचन तथा इस प्रसंग मे इन्द्र शब्द के अभिप्राय की सगति को प्रस्तुत किया गया है। वेद रहस्य नामक ग्रन्थ मे आध्यात्मिक दृष्टि से ही श्री अरविन्द ने मन्त्राद्य का व्याख्यान किया है। इन्होंने इन्द्र को दिव्य प्रकाश का प्रदाता कहा है। मरुत भी तात्त्विक दृष्टि से गवित क देवता हैं। मरुतों की शक्तियाँ मन व शरीर ही सफल होती हैं।

आध्यात्मिक दृष्टि से वन शब्द का अर्थ भी आत्मतत्त्व पर अविद्या का आभरण हान दन वाला पाप भावना किया गया है। वेदा मे वन को इन्द्र के शत्रु रूप मे प्रस्तुत किया गया है। वन भेष एवं अघकार का मूल रूप भी माना जाता है। इन्द्र सूर्य है। वह अपनी किरणों ने वन से वन अर्थात् भेष का मारन के कारण वनही भी कहा गया है।

‘यत्र हनति बृन्हा शतक्रतुर्वरत्रेण शतपर्वणा’ (ऋग्वेद, ८ ६ ३१)

यह एक आलंकारिक कथा है जो इन्द्र (प्रकाश अथवा सत्य) और वज्र (ध्वज अथवा असत्य) के संग्राम में इन्द्र (प्रकाश अथवा सत्य) की विजय का संदेश देती है।

सप्तम अध्याय उपसंहारात्मक है।

परिशिष्ट में (क) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में इन्द्र देवता वाले जिन मन्त्रों की पारम्परिक व्याख्या की गई है उनका विवरण,

(ख) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में इन्द्र देवता वाले जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण और

(ग) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में महत्तम देवता वाले जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण प्रस्तुत किया गया है।

अंत में सप्तम अध्याय सूची दी गई है।

निष्कर्ष रूप में कहा जा सकता है कि स्वामी दयानन्द की वेद भाष्य शैली अपनी साफ व्यवहारयोगिता के कारण अधिक रुचिकर एवं लाभकारी है। ब्रह्मण्य का अर्थ करते हुए मुख्यतः नरक और योगिक प्रक्रिया का अवलम्बन किया गया है। सार रूप में स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद-भाष्य में इन्द्र परमेश्वर, जीवन्मा, सूर्य, वायु, विद्युत्, योगी, विद्वान् राजा, सेनापति, ऐश्वर्यवान् तथा ऐश्वर्य अर्थों में प्रयुक्त हुआ है। इसी प्रकार महत्तम भी वायु, विद्वान् व आत्मीय का वाचक है।

सामान्य रूप से स्वामी दयानन्द द्वारा यजुर्वेद-भाष्य में अग्नि, इन्द्र साम, वरुण आदि विविध देवताओं का प्रसंग आने पर तत्तत् देवता पर्याय तत्तत् प्रकरणा-नुसार मन्त्र में प्रयुक्त हुआ है। इन्द्र एवं महत्तम विषयक स्तुति भी उपलब्ध होती है। परन्तु कुछ गहराई से विचार करने पर जात होता है कि ये देवता ब्रह्माण्ड (बहिर्जगत) और अन्तर्जगत में स्थित विविध पदार्थ हैं। वेद मन्त्रों में इनके गुण कम स्वाभाविक रूप से वर्णन किया गया है। देवता किन्हीं विग्रहवती शरीरधारी चेतन व्यक्तियों का नाम नहीं है। न ही वे आकाश में रहकर अपना कोई काम करती हैं। कुछ विद्वानों के मन में वेदों के देवता के विषय में सर्वानुक्रमणी तथा बृहद्देवतादि ही परम प्रमाण हैं अर्थात् उनमें भिन्न देवता मानना व लिखना अशुद्ध है। वास्तव में ‘या तनोच्यत सा देवता’ यह वचन तथा तेन वाक्येन यत् प्रतिपाद्य वस्तु सा देवता’ यह पद गुरु शिष्य की व्याख्यान सिद्ध करता है कि मन्त्र के प्रतिपाद्य विषय का नाम देवता है। जिस कामना वाला ऋषि मैं अथवा स्वामी बनू इस प्रकार चाहता हुआ जिस देवता की स्तुति करता है, उस देवता वाला वह मन्त्र कहाता है। इससे स्पष्ट हो जाता है कि शरीरधारी देवताओं का तो वेद में कोई स्थान ही नहीं। मन्त्र सूक्तों में आए हुए देवतावाची शब्द परमेश्वर बोधक है।

यजुर्वेद और यजुर्वेद से सम्बन्धित आप वाङ्मय में इन्द्र और महत् जिस जिस रूप में वर्णित हैं उसका एक समीक्षात्मक अध्ययन पूर्व अध्यायां में किया गया है तथा स्वामी दयानन्द की दृष्टि से इन्द्र और महत् का पारमार्थिक व व्यावहारिक स्वरूप भी प्रस्तुत किया गया है। यजुर्वेद में प्रयुक्त इन्द्र शब्द की व्याकरण अनुसार की गई व्युत्पत्ति और निरुक्त शास्त्र अनुसार की गई निरुक्ति से यह सिद्ध हो जाता है कि यजुर्वेद में इन्द्र शब्द रुद्रि अथ का वाचक नहीं। स्वामी दयानन्द के यजुर्वेदभाष्य के अनुसार यह एक योगिक और यामरुद्रि शब्द है। स्वामी दयानन्द का भाष्य स्पष्ट रूप में अग्नि महत्, वायु सूय रुद्र सविता आदि नामों से परमात्मा का सप्रमाण ग्रहण करता है। इन्द्रेण धायुना' में 'इन्द्र' को विशेष्य माना है। मूलवेद के इस उदाहरण द्वारा स्वामी दयानन्द ने विशेष्य विशेषण भाव की प्रक्रिया का दिग्दर्शन कराया है।

ऐतरेय शतपथ आदि ब्राह्मण ग्रन्थों की प्रतीकात्मक व्याख्याएँ भी इन्द्रादि शब्दों की बहुवचनता का सिद्ध करती हैं। य किसी व्यक्ति विशेष के वाचक नहीं हैं। वृद्धि शब्दों के यौगिक प्रक्रिया के आधार पर अर्थ होते हैं। योद्धवीयन स्कातर और छनके अनुगामी बहुत से भारतीय विद्वान भी यह मानते हैं कि 'इन्द्र', 'अङ्गिरा' और 'कण्व' आदि व्यक्तित्व विशेषों के नाम हैं या कि वेदा में स्पष्ट रूप में उल्लिखित हैं। किन्तु विवेचन करने से पता चलता है कि ये विवेचनवाची शब्द हैं। व्यक्ति विशेष के आगे आतिशायिक प्रत्यय 'तर' और 'तम' नहीं आ सकते। 'इन्द्रि परमैश्वर्य धातु में इन्द्र शब्द की निरूपित हानी है। इसमें परमैश्वर्य अथ अतिरिहित है। इससे सामान्यवत्ता, स्वामित्व और धनवैभव के आधिक्य का बोध होता है। सवगत सच्चिदानन्द ब्रह्मरूप इन्द्र अद्वितीय और सबसे महान और महका कर्ता धर्ता सहर्ता होने से सब मनुष्यों के द्वारा नैय तथा उपास्य है। जीवात्मा का नाम भी इन्द्र है। इसी कारण चन्द्र, श्येन आदि कर, चरणादि करणा को इन्द्रिय कहना सायक प्रतीत होता है। परमैश्वर्य से युक्त होने के कारण ही सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड में सर्वगत आकाशक व्यापक ब्रह्म इन्द्र है। इस शरीर में जीवात्मा का राज्य है वही सभी इन्द्रियों का स्वामी है। इसीलिए शरीर में जीवात्मा ही इन्द्र पद वाच्य है। इसी प्रकार यह ग्राम नगर जनपद, राज्य, राष्ट्र और भूमण्डल में क्रमशः मृत्पति ग्रामणी, नगरधिपति जनपदाधिप, राष्ट्राधिप, और भूमण्डल पति ही स्वस्वभेद में सर्वोच्च शक्तिस्मरन् हैं। अतएव व इन्द्र पद वाच्य है।

स्वामी दयानन्द ने पारमार्थिक दृष्टि से इन्द्र के परमात्मा व जीवात्मा अर्थ दिए हैं। व्यावहारिक दृष्टि में योगी, राजा सम्राट् सेनापति सभापति, विद्वान्, अध्यापक उपदेशक शूरवीर एश्वयशासी पुरुष मृग, विलुप्त व वायु आदि अर्थ दिए गए हैं। अथ वेद भाष्यकार स्वामी वैकटमाधव मुदगत और माधव इन्द्र का अर्थ करते हुए मानिक प्रक्रिया का ही अनुगमन करते हैं। इनकी याज्ञिक दृष्टि में इन्द्र

शरीरधारी दिव्य पुरुष और स्वयंभोव का राजा है।^१ बृहन्ता अर्थात् वज्र को मारने वाला यह विशेषण इन्द्र के लिए दिया गया है। इन्द्र के द्वारा वज्र वध प्रसंग वैदिक आख्यान के रूप में प्रसिद्ध है। अग्नि, बृहस्पति और सोम देव भी वज्र हता के रूप में बतलाए गए हैं कि तु इन्द्र सर्वाधिक मारने वाला है।^२ आधिभौतिक दृष्टि से वज्र दुष्ट है तथा हिंसक प्राणी है। सात्रवल से सम्पन्न पुरुष इन्द्र ही इसे विनष्ट कर सकता है। आधिदैविक दृष्टि में भेष ही वज्र का रूप है। सूर्य या वायुयुक्त विद्युत् रूप इन्द्र ही उसको नष्ट करने वाला है। आध्यात्मिक दृष्टि से चित्त की पाप सयुक्त दुष्ट वामनाएँ ही वज्र पद वाच्य हैं। सशक्त जीवात्मा ही इन्द्रियों का समाग पर सा सकता है। पाप रूप वज्र को सशक्त जीवात्मा नष्ट कर सकता है। यजुर्वेद में इन्द्र की बल, पराक्रम व धनैश्वर्य सम्पन्नता सम्बन्धी विशेषताओं का उल्लेख है। साथ ही इन्द्र मरने के सखा, दृष्टि वारक, छायावधक, प्रमाद रहित, वनदाता, यजमान के रक्षक तथा वज्रधारक के रूप में उल्लिखित है। युद्ध में लड़ने हेतु शक्ति प्राप्त करने के लिए इन्द्र सोमपान करते हैं। पञ्चय, विशोज्ञा, अयत्त, योत्रभिद आदि अनेक विशेषणा से इन्द्र का उल्लेख किया गया है। वेदा में वर्णित इन्द्र एक व्यक्ति विशेष नहीं माना जा सकता। वैदिक शब्द यौगिक हैं। यौगिक शब्दों की यह विशेषता होनी है कि वे एक या अनेक धातुओं से निष्पन्न किए जा सकते हैं। निरुक्त प्रक्रियानुसार वैदिक शब्दों का निबचन अनेक प्रकार से किया जा सकता है। धातु भी अनकायक होते हैं। अतः वेदा में शब्द रुद्धि अथवा वाचक नहीं। इसी कारण परम ऐश्वर्य सम्पन्न होने से परमात्मा, जीवात्मा, वायु, विद्युत्, सूर्य, यजमान, राजा, सम्राट, शूरवीर आदि को वेद में इन्द्र पद में अभिव्यक्त किया गया है। इन्द्र को अतिरिक्त स्थानीय देवता माना जाता है। याज्ञ कृत निरुक्त, शौनक कृत बृहद्देवता व कात्यायन-श्रुत सर्वानुक्रमणी के अनुसार अतिरिक्त स्थानीय देवता इन्द्र का सम्बन्ध त्रिष्टुप छन्द से है। त्रिष्टुप छन्द से युक्त मन्त्र गायत्री मात्र से सम्बन्धित हैं इसमें अधिक देरी से आहुति डाली जाती है। परमाणु सूक्ष्म होते हैं। वायु उन्हें अधिक ऊपर ले जाती है। विभिन्न छन्दा का वायुमण्डल में विशिष्ट प्रभाव पड़ता है। आधुनिक दृष्टि शास्त्र की दृष्टि से इसका भूमितुल्यतात्मक अनुसंधान अपेक्षित है।

१ (१) ऋग्वेदभाष्य (उदगीष), १० ३२ ८।

महाभाग्ययोगादिद्वो यद यद रूप कामयते तद भवति ।

(ख) ऋग्वेदभाष्य (सायण), ८ १२ १६।

इन्द्रो बहुषु प्रदेशेषु युगपत् प्रवृत्तेषु गायेषु तत्र तत्र हवि स्वीकरणाय बहूनि शरीरीण्याददान स्वयमेकोप्यनेक सस्तत्र तत्र सनिधत् ॥

२ ऋग्वेद, ६ १६ ३४ ११३ ८, १० २६ ६, ६ ३७ ५।

वैदिक ग्रंथों में अग्नि, इन्द्र, सूर्य आदि देवताओं का ऋतु, सवन एवं स्तान के साथ सम्बन्ध किसी सूक्ष्म साम्य के आधार पर डी किया गया है। यह भी शोध का विषय है।

इन्द्र परमेश्वर का नाम है। वेद मन्त्रों में इन्द्र के परमात्मपरक अर्थ वाले धनञ्जय पद प्रयुक्त हुए हैं। वेद में आए इन्द्र के विशेषणों को दृष्टिगत रखते हुए इन्द्र का परमेश्वर अर्थ स्पष्ट हो जाता है।

वह अतून 'अर्थात् किसी स्थान पर 'यून नहीं सब स्थानों पर एक जैसा भरा है सर्वव्यापक है। दिविष्ठा छूँक्ष' अर्थात् छूँक्ष में आकाश में रहने वाला है। स्वपति अर्थात् छूलोक अथवा आकाश का स्वामी है। विश्व तस्म्यु अर्थात् विश्व के चारों ओर भरपूर विश्व से भी अधिक व्यापक है। अतरिक्षप्रा' अन्तरिक्ष में वीथ के अवकाश में परिपूर्ण होकर रहने वाला है। बिभु' अर्थात् व्यापक है। 'विश्वभू' अर्थात् विश्व में भरपूर व विश्व भर में रहने वाला है। 'दिविष्मन्' अर्थात् आकाश में व्यापक ये शब्द इन्द्र की विश्वव्यापकता को बताते हैं। अतः सर्वव्यापक परमेश्वर ही इन्द्र है।

'विश्वकर्मा' अर्थात् सम्पूर्ण विश्व की रचना करने वाला लोककृत अर्थात् सब सूर्यादि ताका का निर्माण करने वाला, 'विश्वमना' अर्थात् विश्व जितने व्यापक मन वाला विश्ववेदा अर्थात् विश्व को यथावत जानने वाला भी इन्द्र है। विश्व की रचना करने वाला और विश्व को जानने वाला इन्द्र ही परमेश्वर है।

'विश्वरूप' अर्थात् विश्व ही जिसका रूप है विश्व में जो कुछ भी विद्यमान वस्तु है वह सब इन्द्र का ही रूप है। नाना रूप धारण करके इन्द्र ही सवन बिराजमान है। विश्वदेव अर्थात् सब देव जिसके अंग हैं ऐसा इन्द्र है। सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र आदि सब देवता जिसके शरीर के अंग प्रत्यग हैं। यह विश्वरूप परमेश्वर का ही धनन है। श्रीमद्भगवद्गीता का एकादश अध्याय श्री भगवान् के विश्वरूप दर्शन कराने वाला है। अतः यह विश्वरूप इन्द्र का ही है।

स्वरोचि अर्थात् उसका बनना निज तेज है वह किसी दूसरे के तेज से तेजस्वी नहीं बना है वह अपने तेज ही से सदा प्रकाशित होता है।

शुक्ल यजुर्वेद में मरुतो के सम्बन्ध में पृथिवी' अर्थात् माता एवं 'पृथ्वी' अर्थात् घोड़ी का उल्लेख मिलता है। उन्हें घातक होने के कारण प्रयासित कहा गया है। इन्द्र भी मरुतों का सखा है। मरुतो के साथ आकर सामपान करने की प्रार्थना भी इन्द्र से की गई है। मरुत इन्द्र का अनुगमन करते हैं।

य मरुन् परस्पर (आपस में) समान भाई हैं। अज्येष्टास' हैं अर्थात् न इनमें कोई बड़ा है (अमध्यमास) अर्थात् न इनमें कोई मध्यम है और (अकनिष्ठास) अर्थात्

न इतम वाई कनिष्ठ (छाटा) है। अचदमा' अर्थात् इनमें कोई नीच भी नहीं है। 'ज्येष्ठास' अर्थात् गुणा में ये ज्येष्ठ हैं और 'बृद्धा' अर्थात् गुणों में ये बड़े भी हैं। 'अनमता' अर्थात् किसी के सामने न नमते भी नहीं। 'मुनातस' अर्थात् कुलीन हैं और 'प्रातर' अर्थात् परस्पर भाई भाई हैं। 'नृसाच' अर्थात् मरुत जनता की सेवा करने वाले हैं। 'नर वीरा' अर्थात् ये नेता व वीर हैं। 'प्रातर' अर्थात् जनता की रक्षा करने वाले हैं। 'मानुषास' व 'विद्वदृष्य' अर्थात् मनुष्य हैं व सब मानव ही मरुत हैं। 'अद्वेप' अर्थात् किसी से द्वेष न करने वाले हैं 'अमवन्त' अर्थात् बलवान हैं। ये 'षादवन्त' अर्थात् बड़े शरीर वाले हैं। 'पूतदन्त' अर्थात् पवित्र कार्यों में अपन मन को अर्पित करने वाले हैं।

मरुतों का स्वरूप अध्यात्म में प्राण है अधिदेवत में वायु तथा अधिभूत में मानवों में वीर है।

वेदा में उल्लिखित देवताओं का मूल अध्ययन व विश्लेषण एक क्षीप व परिश्रम साध्य कार्य है। इन्द्र विषयक एवं मरुत विषयक प्रमुख वाता का इस पुस्तक में समावेश कर दिया गया है। स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य को मूल आधार बना कर इन्द्र व मरुत के पारमार्थिक व व्यावहारिक स्वरूप को भी स्पष्ट किया गया है। यह सम्भव है कि कतिपय पहलुओं का विस्तृत विवरण न हुआ हो। नवीन शोधार्थी इन पर आगे विचार कर सकेंगे। इन्द्र व मरुत देवता के सम्बन्ध में व्यक्ति-विशेष की धारणा इस ग्रन्थ के आधार पर पूर्णरूपेण निरस्त हो जाती है। वेद एक उदात्त, महनीय, जानमय और अति गम्भीर शब्द राजि है। विभिन्न विद्वान् विभिन्न दृष्टियों से वेद-मन्त्रा व वेद शब्दों का व्याख्यान करते आए हैं। श्रुति तुल्य वेदाङ्गविद् विद्वानों की दृष्टि वेदों के मूलमार्ग समझ सकती है अन्य अल्पमति व्यक्ति इसके सर्वथा धरात्र है।

परिशिष्ट

(क) स्वामी दयानन्द के यज्ञवेद भाष्य में 'इन्द्र' देवता वाले जिन मन्त्रों की पारम्परिक व्याख्या की गई है उनका विवरण

(१) परमात्मा अथवा अथवा अथवा अथवा

क्रम संख्या	मन्त्रांश	यज्ञ वेद	पारम्परिक अर्थ
१	२१०	इन्द्र	परमेश्वर
२	३३४	इन्द्र ।	मुख प्रदेशवर
३	३५२	इन्द्र ।	जगदीश्वर
४	६२	इन्द्राय	जगदीश्वर के लिए
५	६३	इन्द्राय	परमेश्वर के लिए
६	१७६१	इन्द्रम्	परमात्मा
७	१७६३	इन्द्र	पालन करने वाला (ईश्वर)
८	२०३०	इन्द्राय	ईश्वर के लिए
९	२८२१	इन्द्रेण	ईश्वर के साथ
१०	३३२३	इन्द्रस्य	परमेश्वर का
११	३३२४	इन्द्र	परमात्मा का
१२	३६८	इन्द्र	विद्युत् तुल्य ईश्वर
१३	३६२६	इन्द्र ।	विद्युत् तुल्य ईश्वर ।

(२) बीजात्मा अथवा जीव अथवा अथवा अथवा

१	१६७६	इन्द्रस्य	जीव का
२	२२५	इन्द्राग्निभ्याम्	जीव व अग्नि के लिए
३	२८८	इन्द्रपत्नी	जीव की पत्नी (एक समान वाणी)
४	२८६	इन्द्राय	जीव के लिए
५	२६१८	इन्द्रम्	सूर्य के समान जीव को

क्रम संख्या	अध्याय मंत्र	प्रयुक्त पद	पारमार्थिक अर्थ
	संख्या		
६	२८ २६	इन्द्रम्	जीव का
७	२८ २८	इन्द्रम्	जीव को
८	२८ ३३	इन्द्रम्	जीव को
९	२८ ३५	इन्द्रे	जीव को
१०	२८ ३६	इन्द्रे	जीव म
११	२८ ३७	इन्द्रम्	जीव को
१२	२८ ३९	इन्द्रम्	जीव को
१३	२८ ४०	इन्द्रे	जीव को
१४	३२ १३	इन्द्रस्य	जीव को

(ख) स्वामी दयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'इन्द्र' देवता वाले
जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण

क्रम संख्या	अध्याय-मंत्र	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
	संख्या		
१	१ १३	इन्द्र	सूर्य लोक
२	२ २२	इन्द्र	सूर्य लोक
३,	३ ५१	इन्द्र ।	सभापते ।
४	६ ३५	इन्द्रा ।	परमेश्वरप्राणित सभापते ।
५	७, ८	इन्द्रवायु	प्राण व सूर्य के समान योग के उपदेष्टा व अभ्यास करने वाले
		इन्द्रवायुभ्याम्	दिनली और प्राणवायु के समान योग वृद्धि और समाधि, चढ़ाने और उतारने की शक्तियों से
६,	७ ३६	इन्द्राग्नी	सूर्य व अग्नि के समान प्रकाश- मान सभापति व सभासद
७	८ ४४	इन्द्र ।	सेनापत ।
		इन्द्राय	एश्वर्य देने वाले उस पुत्र के लिए
८	८ ५५	इन्द्र	विद्युत् ।
९	९ २२	इन्द्र	सभापति राजन्

क्रम संख्या	अध्याय-मंत्र संख्या	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
१०	१२ ५६	इन्द्रम	परमश्वय को
११	१४ ११	इन्द्राग्नी	बिजुली और सूर्य के समान वर्तमान स्त्री पुरुषों ।
१२	१५ ६१	इन्द्रम	परमश्वययुक्त सभेश
१३	१७ ३३	इन्द्र	शत्रुओं का विदारक सेनेश
१४	१७ ३४	इन्द्रेण	परम ऐश्वर्य का उत्पन्न करने वाले सेनापति के साथ
१५	१७ ३५	इन्द्र	शत्रुओं को मारने वाला सेनापति
१६	१७ ३७	इन्द्र	युद्ध की उत्तम सामग्री युक्त सेनापति
१७	१७ ३८	इन्द्रम	शत्रु दल विदारक सेनापति को ।
१८	१७ ३९	इन्द्र	सेनेश
१९	१७ ४०	इन्द्र	उत्तम ऐश्वर्य वाला शिपक सेनापति
२०	१७ ४१	इन्द्रस्य	सेनापति के
२१	१७ ४३	इन्द्र	ऐश्वर्य वारक सेनेश
२२	१७ ५१	इन्द्र	शुद्धों को धारण करने वाले सेनापति
२३	१७ ६४	इन्द्राग्नी	बिजुली और धातु के समान दो सेनापति
२४	१८ ६८	इन्द्र	परमऐश्वर्य युक्त सेनेश
२५	१८ ६९	इन्द्र	शत्रु विदारक सेनेश
		इन्द्र	सभेश
२६	१८ ७०	इन्द्र	सेनेश
२७	१८ ७१	इन्द्र	सनाध्यक्ष
२८	१९ ६	इन्द्राय	शत्रुविदारण व लिए
२९	१९ ४२	इन्द्रम्	परमश्वययुक्त जन का
३०	१९ ३३	इन्द्रम्	ऐश्वर्ययुक्त सभा सेनेश को

क्रम संख्या	अध्याय नं संख्या	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
३१	१६७१	इन्द्र।	सूय के समान वतमान सनश
३२	१६६१	इन्द्रस्य	परमेश्वर का
३३	२०२६	इन्द्र	सुख की इच्छा करने वाले विद्या और ऐश्वर्य से युक्त जन।
३४	२०३१	इन्द्राय	परमेश्वरवान् के लिए
३५	२०३६	इन्द्र	सूय
३६	२०३६	इन्द्र	जला का धारण कर्ता सूय
३७	२०४०	इन्द्रम	परमेश्वर वाले को
३८	२०४७	इन्द्र	परमेश्वर को धारण करने वाला
३९	२०४८	इन्द्र	शत्रु विदारक राजा
४०	२०४९	इन्द्र	ऐश्वर्य प्रद सेनाधीश
४१	२०५०	इन्द्रम्	दुष्टों का नाश करने वाले को
४२	२०५१	इन्द्र	ऐश्वर्य का बढाने वाला राजा
४३	२०५२	इन्द्र	पिता के समान वतमान सभा का अध्यक्ष
४४	२०५३	इन्द्र।	उत्तम ऐश्वर्य के बढाने वाले सेनापति।
४५	२०५४	इन्द्रम्	शत्रु को मारने वाले को
४६	२०७०	इन्द्रे	ऐश्वर्य मे
४७	२०८०	इन्द्र	सभापति।
४८	२०८८	इन्द्र।	विद्या और ऐश्वर्य से युक्त
४९	२०८९	इन्द्र।	विद्या और ऐश्वर्य के बढाने वाले
५०	२३७	इन्द्रस्य	विद्युत् का
५१	२५३	इन्द्रम्	ऐश्वर्य
५२	२५८	इन्द्रस्य	विद्युत् का
५३	२६४	इन्द्र	विद्वान्
		इन्द्राय	ऐश्वर्याय

क्रम संख्या	अध्याय-मंत्र संख्या	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
१४	२६ १०	इन्द्र	परमेश्वर्य युक्त राजा
१५	२६ १७	इन्द्राय	परमेश्वर्य के लिए
१६	२७ २२	इन्द्राय	परमेश्वर्य के लिए
१७	२७ २७	इन्द्र	सूय के समान जागरपालक
१८	२७ ३८	इन्द्र	मनुनाशक विद्वान्
१९	२८ १	इन्द्रम	विद्युत् नामक अग्नि का
२०	२८ २	इन्द्रम	परमेश्वर्यकारक राजा को
२१	२८ ३	इन्द्रम	परमविद्या ऐश्वर्य सम्पन्न को
२२	२८ ५	इन्द्रम	ऐश्वर्य को
		इन्द्राय	परमेश्वर्य युक्त के लिए
२३	२८ ६	इन्द्रस्य	विद्युत् का
		इन्द्रम्	परमेश्वर्य को
२४	२८ ११	इन्द्रम्	परमेश्वर्य को
		इन्द्र	परमेश्वर्य प्रद जन
२५	२८ १२	इन्द्रम्	परमेश्वर्यकारक विद्वान् को
२६	२८ १३	इन्द्रम	ऐश्वर्य को
२७	२८ १६	इन्द्रम्	सूय को
२८	२८ १९	इन्द्र	ऐश्वर्य इच्छुक
		इन्द्रम	विद्युत् को
२९	२८ १९	इन्द्रम्	ऐश्वर्य को
३०	२८ २०	इन्द्रम	दारिद्र्यविदारक को
३१	२८ २१	इन्द्रम्	विद्युत् का
३२	२८ २५	इन्द्रम्	सूय को
३३	२८ २८	इन्द्रम्	विद्येश्वर्य का
३४	२८ ३२	इन्द्रम	परमेश्वर्य का
३५	२८ ३८	इन्द्रम	अनन्ताता को
३६	३३ १८	इन्द्र ।	परमेश्वर्ययुक्त विद्वान् ।
३७	३३ २५	इन्द्र ।	ऐश्वर्यप्रद विद्वान् ।

क्रम संख्या	अध्याय मंत्र संख्या	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
७८	३३ २६	इन्द्र	सूय के समान प्रतापी सभेश
७९	३३ २७	इन्द्र ।	सभेश
८०	३३ २८	इन्द्र	राजन
८१	३३ २९	इन्द्रम	परम बालयोग से शत्रुओं का विदारक
८२	३३ ४५	इन्द्रवायु	विद्युत् और पवन
८३	३३ ५६	इन्द्रवायु	विद्युत् और पवन विद्याविद
८४	३३ ६१	इन्द्राग्नी	सभेश व सेनाधीश
८५	३३ ६३	इन्द्र ।	परमेश्वर्ययुक्त विद्वान् ।
८६	३३ ६४	इन्द्रम	सूयम्
८७	३३ ६५	इन्द्रा	परमेश्वर्यवान् राजन
८८	३३ ६६	इन्द्र	परमेश्वर्यप्रद
८९	३३ ६७	इन्द्र ।	शत्रु विदारक
९०	३३ ८६	इन्द्रवाम	राजा व प्रजाजन
९१	३३ ९३	इन्द्राग्नी	अध्यापक व उपदेशक
९२	३३ ९५	इन्द्र इन्द्र ।	परमेश्वर्यवान् सभापति राजा परमेश्वर्यपद । सभापते ।
९३	३३ ९६	इन्द्राय	परमेश्वर्य के लिए
९४	३४ १८	इन्द्र ।	राजन्
९५	३८ ८	इन्द्राय	परमेश्वर्य के लिए कुछ विदारक के लिए

(ग) स्वामी वयानन्द के यजुर्वेद भाष्य में 'मरुत' देवता वाले
जिन मन्त्रों की व्यावहारिक व्याख्या की गई है उनका विवरण

क्रम संख्या	अध्ययन-मंत्र संख्या	प्रयुक्त पद	व्यावहारिक अर्थ
१	३ ४४	मरुत	विद्वान् अतिपियो को

क्रम संख्या	अध्याय-मंत्र प्रयुक्त पद संख्या	मरुत	व्यावहारिक अर्थ
२	३४६	मरुत	ऋत्विज
३	१५१३	मरुत	वायु
४	१७१	मरुत	वायुओं के तुल्य किया करने में कुशल मनुष्यो !
५	१७४७	मरुत	ऋत्विज विद्वान्
६	१७८४	मरुत	यज्ञ करने वाले विद्वान्
७	१७८६	मरुत	यज्ञ करने वाले विद्वान्
८	२४४	मारुता	वायु देवता वाले
९	२५६	मरुताम	मनुष्यो का
१०	३४४८	मरुत	मरण धम वाले मनुष्यो !

सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

- अथर्ववेद (दयानन्द भाष्य) परोपकारिणी सभा वैदिक यन्त्रालय, अजमेर, २०२४
विक्रमी ।
- अथर्ववेद भाष्य (सायण) सम्पादक विश्वबन्धु, विश्वेश्वरानन्द वैदिक सस्थान,
होशियारपुर, १९६०-६१ ।
- अमरकोश (लेखक अमर सिंह) चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी,
१९७० ।
- अरविदोत्र वैदिक ग्लोसरी श्री अरविदाश्रम पाण्डिचेरी ।
- अष्टाध्यायी पाणिनि, प्राच्य विद्याप्रतिष्ठान अजमेर ।
- आपस्तम्ब श्रौतसूत्र (धृत स्वामी भाष्य) आरियण्टल इन्स्टीच्यूट, बटौदा, १९५५ ।
- आर्याभिवनय (दयानन्द) रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़ ।
- आर्यादेश्य रत्न माला (दयानन्द) रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़ ।
- आर्यादेश्य रत्नमाला (दयानन्द) रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़ ।
- उणादिकोश (दयानन्द भाष्य) रामलाल कपूर ट्रस्ट बहालगढ़ ।
- उणादिकोश वृत्ति (दयानन्द), रामलाल कपूर ट्रस्ट बहालगढ़ ।
- उत्तररामचरित (भवभूति) चौखम्बा संस्कृत सस्थान दिल्ली ।
- उपनिषदवाक्य कोश मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।
- ऊरु ज्योति डा० वासुदेव शरण अप्पवाल ।
- ऋग्वेद का सुबोध भाष्य श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, स्वाध्याय मण्डल, पारडी,
१९५७ ।
- ऋग्वेदप्रातिशाख्य (स० वीरेन्द्रकुमार), बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी ।
- ऋग्वेद भाष्य (उद्गीथ, स्व० स्वामी वैद कटमायम और मुदगल के भाष्य सहित)
विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध सस्थान साधु आश्रम होशियारपुर वि० सं० २०२१
- ऋग्वेद भाष्य (दयानन्द) वैदिक पुस्तकालय अजमेर २०२० विक्रमी ।
- ऋग्वेद भाष्य (सायण), वैदिक सशोधन मण्डल, पूना, १९३७ ५१ ।
- ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका (दयानन्द) रामलाल कपूर ट्रस्ट, अमृतसर, १९६७ ।
- ऋषि दयानन्द कृत यजुर्वेद भाष्य म अग्नि का स्वरूप एक परिसीतन (प्रकाश
नाघीन) ।

श्रुति दत्तानन्द सरस्वती के ग्रंथों का इतिहास (मुद्रिष्ठिर भीमासक) भीरा बापलन,
ब्रजनेर, उ० २००६ ।

ऐतरेय आरण्यक सम्पादन राजेन्द्रनाथ मिश्र, बनकला १८७६ ।

ऐतरेयब्राह्मण सत्यजित सामधौम बंसकला १९०६ ई० ।

ऐतरेय उपनिषद् काशी १९३८ ।

ऐतरेय ब्राह्मण, ज्ञानन्दाश्रम, पुना, १९८७ ।

ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (सायण), निर्णय सागर प्रैस बम्बई, १९२५ ।

शाठक संहिता स्वाध्याय मण्डल पारसी १९८३ ।

शाठक संहिता भाष्य (सायण) द्रष्टव्य वैदिक साङ्गम्य का इतिहास, द्वितीय भाग,
पृ० १०३ ।

शाठ्यायन परिशिष्ट प्रतिष्ठासूत्र वाराणसी १९७२ वि० ।

शैताननिषद मातीलाल बनारसीदास, दिल्ली १९७० ।

शक्ति (दानव-ज्वालिप) चौखम्बा संस्कृत सीरीज आशुति वाराणसी, १९६६ ।

शौनिक सूत्र (शौनिक) चिन्मन्वामी मदास, १९४४ । अनुमन्वीन्द्र जनक आर्य
आर्यभट्ट रिसर्च सोसायटी कनेरिका भाग १४ ।

शौनिकी ब्राह्मण ज्ञानन्दाश्रम मुद्रगालय, पुण्य पवन १९११ ई० ।

शौनिकी ब्राह्मणनिषद काशी १९३८ ई० ।

शांथ ब्राह्मण (पूर्व भाग) लेखक राजा विबदी, लूकर ग्रन्थ इलाहाबाद १९७७,
वाराणसी द्वितीय संस्करण ।

छान्दासायनिषद मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली, १९७० ।

तन्त्रशास्त्र (कुमारिभट्ट) चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी,
चिन्मन्वामी दत्त (बकिन) ।

सैत्तिथीय आरण्यक (सायण भाष्य) ज्ञानन्दाश्रम प्रकाशनी पुना, १८६७ ।

सैत्तिथीयानिषद मिश्रवली मातीलाल बनारसीदास दिल्ली १९७० ।

सैत्तिथीय संहिता आशुत आश्रम पुना स्वाध्याय मण्डल पारसी

सैत्तिथीय संहिता भाष्य (भट्ट शास्त्रक व सायण) वैदिक संशोधन मण्डल, पुना
१९७० ।

दत्तानन्द दत्त एक अध्ययन डॉ० आनिवास शास्त्री सुरक्षेत्र विश्वविद्यालय,
मुद्रगेल, १९८२ ।

दत्तानन्द यजुर्वेद भाष्य शास्त्र (मुद्रगेल दत्त), आय साहित्य प्रचार ट्रस्ट, वाराणसी
दिल्ली ।

दत्तानन्द वैदिक भाष्य (जदमवीर शास्त्री) आय साहित्य प्रचार ट्रस्ट, दिल्ली ।

दशकुमार चरित चौखम्बा सस्कृत सीरिज आफिस, वाराणसी ।

दस्यु विवेचन (वेद मे आय दस्यु युद्ध सम्बन्धी पाश्चात्य मत खण्डन), रामगोपान
शास्त्री बेंच, रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़ ।

घातु-पाठ वैदिक यन्त्रालय, अजमेर वि० सं० १९६१ ।

निघण्टु (दुर्गाभाष्य) वैदिक यन्त्रालय, अजमेर वि० सं० २००५ ।

निघण्टु भाष्य (देव राज यजुषा) कलकत्ता, १९५२ ई० ।

निहन्त (यास्क) रामलाल कपूर ट्रस्ट, अमृतसर, २६७१ विक्रमी ।

निहन्त ऋग्वेद व्याख्या (दुर्गाचाय) मण्डारकर प्राच्य विद्या संशोधन मंदिर पूना,
१९४२ ।

निहन्त भाष्य टीका (स्कन्द स्वामी महेश्वर विरचिता) ।

याय दर्शन (गौतम) चौखम्बा सस्कृत सस्यान, वाराणसी, १९७० ।

याय मञ्जरी (जयन्त भट्ट) चौखम्बा सस्कृत सीरिज आफिस, वाराणसी
१९७१ ।

याय बालिक—सात्यप टीका (वाचस्पति मिश्र) चौखम्बा सस्कृत सीरिज आफिस,
वाराणसी, १९२५ ।

पदमञ्जरी (हरदत्त) प्राच्य विद्या भारतीय प्रकाशन, वाराणसी, १९६५ ।

पाणिनीय गणपाठ (सिद्धांत कौमुदी के साथ सन्नम) मोतीलाल बनारसीदास,
दिल्ली, १९६७ ।

प्रवर्तनपत्रिका मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९६१ ।

प्राचीन भारत का इतिहास

बृहदारण्यकोपनिषद् मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली १९७० ।

बृहद्देवता (शौनक्), चौखम्बा सस्कृत सीरिज, वाराणसी, १९३३ ।

बौधायन गृह्यसूत्र सं० श्रीनिवासाचार्य, मैसूर, १९०४ ।

ब्रह्मावतपुराण गीता प्रेस, गोरखपुर ।

भागवत पुराण गीता प्रेस गोरखपुर २०२१ विक्रमी ।

आन्तिनिवारण (दयानन्द), रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़, १९७५ ।

मत्स्य पुराण सं० रामप्रताप त्रिपाठी, हिंदी साहित्य सम्मेलन प्रयाग, वि० सं०
२००३ ।

मनुस्मृति (मनु) चौखम्बा सस्कृत सीरिज वाराणसी १९७४ ।

मनुस्मृति (कुल्लूकभट्ट टीका), चौखम्बा सस्कृत सीरिज आफिस, वाराणसी, १९७० ।

महर्षि दयानन्द (प० जगन्नाथ वदालकार द्वारा अनूदित) ।

महर्षि दयानन्द सरस्वती का जीवन चरित (प० चासी राम) आय साहित्य मण्डल,
अजमेर, २०१५ वि०

महाभारत (ज्ञाति पत्र (ध्यात) स्वाध्याय मण्डन, पारङ्गी । तथा गीता प्रेम गारख-
पुर वि०स० २०१४ ।

महाभाष्य (पतञ्जलि) मातीलाल बनारसीदास, दिल्ली १९७७ ।

महाभाष्य (प्रदीपात्रात) मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९६७ ।

मीमांसा दर्शन (जैमिनि) आन दाश्रम ग्रन्थावली, पूना, १९७० ।

मीमांसा (शाबर भाष्य) रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़, सोनीपत ।

मीमांसा भाष्य (विमर्शनी ध्याम्या) ।

मीमांसा मूल पाठ (जैमिनि) प्रेम पुस्तक मण्डार, विहारोपुर, बरेली, १९७६ ।

मुण्डकोपनिषद् मातीलाल बनारसीदास दिल्ली १९७० ।

मूल सस्कृत उद्धरण जे० मुद्गरकृत ओरिजिनल, सस्कृत टक्कटस, राम कृष्ण कृत
हिन्दी अनुवाद, वाराणसी, १९७० ई ।

यजुर्वेद स्वाध्याय मण्डल पारङ्गी बलसाह । २०२६ विक्रमो ।

यजुर्वेद भाष्य (दयानन्द), वैदिक ग्रन्थालय अजमेर २०१६ वि०स० ।

यजुर्वेद भाष्य विवरण ब्रह्मदत्त जिज्ञानु सम्पादित, रामलाल कपूर ट्रस्ट बहालगढ़,
सोनीपत ।

यागदर्शन (पतञ्जलि) आनन्दाश्रम सस्कृत ग्रन्थावली, पूना, १९७८ ।

योग भाष्य (ध्यात) आनन्दाश्रम, पूना, १९७८ ।

साइफ आफ दयानन्द सरस्वती हरवितास शारदा ।

वाचस्पत्य (भत हरि) चौखम्बा सस्कृत सस्थान, वाराणसी, १९७५ ।

वाचस्पत्य चौखम्बा सस्कृत भोगज वाराणसी ।

वाचस्पत्येयी महिता (स०ए वेवर) चौखम्बा सस्कृत सीरिज वाराणसी १९७२ ।

वायु पुराण गीता प्रेम गोरखपुर ।

विष्णु पुगण गीता प्रेम गोरखपुर वि०स० २००६ ।

वेद तथा ऋषि दयानन्द श्रीनिवास शास्त्री, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र,
१९८० ।

वेद श्रीमांसा लक्ष्मीदत्त दीक्षित, दिल्ली १९८० ।

वेद मे इन्द्र (डा० जयदत्त चप्रेती) भारतीय विद्या प्रकाशन दिल्ली, १९८५ ।

वेद रहस्य (श्री अरविन्द), श्री अरविन्दाश्रम, पानिपत ।

वेद समुल्लास मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९७१ ।

वेदस्य व्यावहारिकत्वम्, (डा० ज्योत्स्ना), चौखम्बा विश्वभारती, वाराणसी,
वेदान्त मूत्र (शाकर भाष्य) निणय सागर प्रेस बम्बई, १९४८ ई० ।

वेदो का यथाय स्वरूप धर्मदेव विद्या वाचस्पति, गुरुकुल कामठी विश्वविद्यालय,
हरिद्वार, वि०स० २०१० ।

वेदो मे इन्द्र (गुरुदत्त एव शुचि गुप्त) शाश्वत सस्कृति परिषद, नई दिल्ली, १९८६
ई० ।

वैदिक इण्डेक्स डा० राम कुमार राय (मैकडानल एण्ड कीय कृत) अंग्रेजी वैदिक
इण्डेक्स का हिंदी अनुवाद, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी १९६२ ।

वैदिक कोश (डा० मयकान्त), हिंदू विश्वविद्यालय, काजी, १९६३ ।

वैदिक देव शास्त्र डा० मयकान्त शास्त्री (ए०ए० मैकडानल कृत वैदिक माइथोलोजी
का हिंदी अनुवाद) दिल्ली, १९६१ ई० ।

वैदिक ज्योति, आचार्य वैद्यनाथ शास्त्री ।

वैदिक राजनीति शास्त्र (डा० विश्वनाथ पसाव बर्मा) बिहार हिंदी ग्रंथ अकादमी
सम्मेलन भवन कदम कृष्णा, पटना ।

वैदिक रीडर (मैकडानल) मद्रास, १९४१ ।

वैदिक वाङ्मय का इतिहास रामकांत शास्त्री चौखम्बा सस्कृत सोरिज आफिस,
वाराणसी ।

वैदिक व्याख्यान विवेचन डा० रामगोपाल, दिल्ली, १९७६ ।

वैदिक सम्पत्ति (रघुनन्दन शर्मा) वैदिक सम्पत्ति, द्वितीय स० १९६६ प्रकाशन सेठ
सूरजीवल्लभदास बम्बई ।

वैदिक साहित्य रामगोविंद त्रिवेदी, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी १९५० ।

वैदिक साहित्य और सस्कृति (बलदेव उपाध्याय) शारदा सस्थान, वाराणसी, १९८० ।

वैदिक सिद्धान्त मोमासा, युधिष्ठिर मोमासक, रामलात कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़,
सानीपत ।

वैशेषिक दर्शन (कणाद) चौखम्बा सस्कृत सस्थान, वाराणसी, १९८० ।

व्याकरण महाभाष्य (कील हान) भण्डारकर ओरियण्टल रिसर्च इंस्टीच्यूट, पूना ।

शनपथ ब्राह्मण प्राचीन वैज्ञानिक अध्ययन अनुसंधान सस्थान, नई दिल्ली, १९७० ।

शबर भाष्य (शबर स्वामी) आनन्दाश्रम, पूना, १९७६ ।

शाखायन आरण्यक आक्सफोर्ड दिल्ली, १९०६ ।

आनन्दाश्रम पूना, १९२२, बलिन, १९००, कलकत्ता, १८६१ ।

शाखयान ब्राह्मण (स० गुलाबराय बजेशकर) आनन्दाश्रम, पूना १९११

शुक्ल यजुर्वेद संहिता (स० दीनत राम गोड) चौखम्बा सस्कृत सोरिज, वाराणसी ।

शुक्ल यजुर्वेद संहिता (उत्कट भट्टीधर भाष्य) मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।

श्रीमद्भगवद् गीता गीता प्रेस गोरखपुर २०१३ विक्रमी ।

श्वेताश्विनर उपनिषद् मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, १९७० ।

संयाय प्रकाश (दयानन्द) रामलाल कपूर ट्रस्ट बहालगड, सोनीपत १९७२ ।

सत्यापाठ श्रौतसूत्र (सत्यापाठ) आनन्दाश्रम मुद्रणालय, पूना, १९३२ ।

सर्वानुक्रमणी (कात्यायन) आक्सफोर्ड प्रेस लन्दन, १८८६ ई०

संस्कृत हिन्दी कोश वामन शिवराम आष्ट मोतीलाल बनारसीदास,
दिल्ली १९७३ ।

सामवेद उत्तरार्चिक स्वाध्याय मण्डल पारटी मुरत, १९१६ ।

सामवेद हिन्दी भाष्य स्वाध्याय मण्डल पारटी १९१६ ।

छाट्य शास्त्र भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी, १९७७ ।

सिद्धान्त कौमुदी (मट्टोजिदोसित) मोतीलाल बनारसीदास दिल्ली १९६६ ।

सम्मन्त्रव्यामनव्य प्रकाश (दयानन्द) इष्टव्य संयाय प्रकाश ।

गुरुकुल पत्रिका (मासिक), हरिद्वार भावं अप्रैल, १९६६ ई०, १९७३ ई० मई,
१९७४ ई० ।

घनयुग, २८ जुलाई, १९८५ ।

वेदवाणी, (वदिव दृष्टि विज्ञान)- मार्च, १९७२ व वर्ष २० अंक ६ रामलाल कपूर
ट्रस्ट, बहालगड, सोनीपत ।

ENGLISH BOOKS

A Comparative Analytical Study of the Vedas (Ed Dr Raghuvir)
Nag Publishers, Jawahar Nagar Delhi

An Encyclopaedia of Indian Literature Ganga Ram Gar Mittal
Publishers Delhi 1982

Dayananda and the vedas Dr Parmananda Indovision Pub pvt.
Ltd Ghaziabad

Religion and philosophy of the Veda (A B Keith) Harward
Oriental Series No 32 33 1925

Rgveda Samhitā (H H Wilson) Nag Publishers Delhi, 1977

Sanskrit English Dictionary V S Apte Motilal Banarsidass Delhi
1976

Sanskrit English Dictionary Monier Williams Motilal Banarsi-
dass, D-lhi, 1976

- The Concept of God in Vedas (D D Mehta) The Academy of
Vedic Researches New Delhi
- The Sacred Books of the East Motilal Banarsidass, Delhi,
- The Vedas F Max Muller, Susil Gupta Calcutta, 1656
- The Vedic Gods as Figures of Biology V G Rele, Vedic India,
Macdonell & Keith
- Vedic India (Louis Renou), Calcutta 1957
- Vedic India (Legozin N A), Delhi 1971
- Vedic Mythology Macdonell Varanasi 1963
- The Religion of Rgveda (Griswold, H D), Varanasi 1971
-